

2002年カンヌ国際映画祭パルムドール(最優秀作品賞)受賞作品

巨匠ロマン・ポランスキー監督作品

戦場のピアニスト

Alain SARDE and Robert BENMUSSA present

Adrien BRODY Thomas KRETSCHMANN

Frank FINLAY Maureen LIPMAN Emilia FOX Ed STOPPARD Julia RAYNER Jessica KATE MEYER

Produced by Roman POLANSKI Robert BENMUSSA Alain SARDE Screenplay Ronald HARWOOD based on the book by Wladyslaw SLODAN Music Wojciech KILAR Production designer Allan STARKI

Costume designer Anna SHEPPARD Director of photography Pawel EDELMAN Editor Hervé DE LUZE Casting Celestia FOX Co-producer Gene GUTOWSKI Associate Producer Rainer SCHAPIER

Executive producers Lew RYWIN Hanning MOLFENTER Timothy BURRILL A coproduction R.P. PRODUCTIONS HERITAGE FILMS STUDIO BABELSBERG RUNTEAM LTD.

With the participation of CANAL+ and STUDIOCANAL TELEWIZJA POLSKA CANAL+ POLAND AGENCJA PRODUKCYJNA FILMOWE FILMEDARD BERLIN BRANDENBURG (P) 1999 FILMFONDSFONDS BAYERN (P) 1999 FILMFORDERUNGSANSTALT (P) 1999

音楽だけが生きる糧だった

the
Pianist

A FILM BY
ROMAN POLANSKI

監督:ロマン・ポランスキー エイトリアン・ブロディ、トーマス・クレッチマン

The Pianist. ポーランド、フランス合作 / ヴィスタサイズ / ドルビーデジタル / 2時間20分。サウンドトラック: ニュー・クラレカル。原作: 本橋浩二。提供: 東芝、トワイニム、アムーズビクチャーズ。配給: アムーズビクチャーズ。

AMUSE PICTURES, INC.

2002年カンヌ国際映画祭パルムドール(最優秀作品賞)受賞!!
そして、カンヌから世界へ広がる感動と興奮!!

the
Pianist
A FILM BY
ROMAN POLANSKI

巨匠ロマン・ポランスキー監督作品

戦場のピアニスト

自らの原体験に回帰した巨匠ポランスキー監督の、渾身の一本! 眼に焼きつく鮮烈な映像とリアリズム。魂を揺さぶる真実の物語

2002年5月26日、カンヌ映画祭の最高賞であるパルムドール受賞作に『戦場のピアニスト』がアナウンスされた瞬間、会場は賛同と祝福の熱い拍手に包まれ、スタンディング・オベーションは15分以上も鳴り止まなかった。それは68歳のロマン・ポランスキー監督が半世紀以上を経て遂に自らの原体験に向き合った、その勇氣と成果に対する賞賛であった。

『チャイナタウン』『テス』などの傑作で知られる国際的巨匠ポランスキーは、幼い頃にナチスの恐怖を直接体験し、母を収容所で亡くしている。心に刻まれた傷の深さゆえに『シンドラーのリスト』の監督をスピルバーグからオファーされた時でさえも断った彼が、遂に自らの原点に立ち帰った渾身の一本が本作だ。

原作はポーランドの名ピアニストで国民的作曲家W・シュビルマンが自らの奇跡的生還体験を描いた回想録。ナチスの犠牲となった家族や仲間たちの悲劇。立場の違いを超えて命がけで彼を救った人々の闘い。そして最後まで彼を支え続けた音楽への思い。その一瞬一瞬の恐怖、そして時にはユーモアまでもが、抑えたい演出で原作に忠実に映画化されている。

製作費はあの『シンドラーのリスト』を10億以上も上回る45億円。ワルシャワのユダヤ人居住区や、全市の8割を破壊した歴史的市街戦のもたらした広大な廃墟を完全再現するなど、リアリズムに徹した鮮烈な映像が眼に焼きつく。そして、実話の重み。『戦場のピアニスト』はまさに魂を揺さぶる真実の物語なのである。



戦場を生き抜いたひとりの天才ピアニスト。
彼は戦火の中でただひとり、心の鍵盤に向けて希望を弾き続けた

1939年、ナチスドイツがポーランドに侵攻した時、シュビルマンはワルシャワの放送局で演奏するピアニストだった。ワルシャワ陥落後、ユダヤ人はゲットーと呼ばれる居住区に移され、飢えや無差別殺人に脅える日々を強いられる。やがて何十万ものユダヤ人の移送が始まるが、家族の中でシュビルマンだけが引き離され、辛うじて死の収容所行きを免れる。

必死の思いでゲットーを脱出し、市内の隠れ家で息をひそめて生きるシュビルマン。だがワルシャワ陥落とともに街は戦場と化した。砲弾と火の海をいかくぐり、心の中で奏でる音楽だけを支えに生き延びるシュビルマンだが、ある晩遂にひとりのドイツ人将校に見つかってしまう。だが彼はシュビルマンを殺す代わりにピアノの前へ連れて行くと、何か弾くように命じた。静かに演奏を始めるピアニスト。暗闇に包まれた廃墟の街にショパンの調べが響き渡る……。

キャスト: エイドリアン・ブロディ、トーマス・クレッチマン、フランク・フィンレイ、モーリーン・リップマン、エミリア・フォックス、エド・ストッパード、ジュリア・レイナー、ジュシカ・ケイト・マイヤー
製作: ロマン・ポランスキー、ロベール・ベンムッサ、アラン・サルド 脚本: ロナルド・ハーウッド 原作: ウワディスワフ・シュビルマン、音楽: ヴォイチェフ・キラル
プロダクション・デザイン: アラン・スタルスキ 衣装デザイン: アンナ・シェバード 撮影: パヴェル・エデルマン 編集監督: エルヴェ・ド・リューズ

The Pianist / ポーランド、フランス合作 / ヴィスタサイズ / ドルビーデジタル / 2時間28分 / サウンドトラック: ソニー・クラシカル / 原作本: 春秋社刊 / 提供: 東芝、トライエム、アミューズビクチャーズ / 配給: アミューズビクチャーズ

©2002 PR PRODUCTION/STUDIO BABELSBERG/HERITAGE FILM/RUNTEAM LIMITED

