

トム・ハンクス
ポール・ニューマン ジュード・ロウ

ロードトゥ パーディション

父親は皆、息子にとって英雄となる。

ROAD TO
PERDITION

「アメリカン・ビューティー」の監督作品

20世紀フォックス映画 AND ドリームワークス・ピクチャーズ 製作 ザナック・カンパニープロダクション トム・ハンクス ポール・ニューマン ジュード・ロウ 「ロード・トゥ・パーディション」 ジェニファー・ジェyson・リー
スタンリー・トゥッチ ダニエル・クレイグ AND 期待の新人タイラー・ホークリン キャスティング デブラ・セイン, CSA 原作 マックス・アラン・コリンズ AND リチャード・ピアース・レイナー 音楽 トーマス・ニューマン 衣装 アルバート・ウォルスキー
編集 ジル・ビルコック 美術 デニス・ガスナー 撮影 コンラッド・L・ホール, ASC 製作総指揮 ウォルター・F・パークス ジョーン・ブラッドショー 製作 リチャード・D・ザナック ティーン・ザナック サム・メンデス 脚本 デイヴィッド・セルフ

DREAMWORKS
PICTURES

SOUNDTRACK AVAILABLE ON

DCI DIGITAL
CINEMA

ワグネル・エンターテインメント

監督 サム・メンデス

パナソニック

CCO

SDDS Sony Dynamic
Digital Sound

© 2001 20世紀フォックス映画

傑作…圧倒的に美しい作品。まちがいなく来年の栄誉へと続いている。

——ジーン・シャリット、トゥデイ・ショー

「ロード・トゥ・パーディション」はアカデミー賞への道の最初の停留所だ。

——ジョエル・シーゲル、グッド・モーニング・アメリカ

勝利…トム・ハンクスは静かながら圧巻。ポール・ニューマンはスリリング。

この映画を本年度のベスト映画のリストに加えよう。

——ピーター・トラバース、ローリングストーン誌

トム・ハンクス

(アカデミー主演男優賞2回受賞「フィラデルフィア」「フォレスト・ガンプ/一期一会」)

ポール・ニューマン

(アカデミー主演男優賞受賞「ハスラー2」)

ジュード・ロウ

(アカデミー助演男優賞ノミネート「リブリー」)

サム・メンデス監督

(アカデミー作品・監督賞受賞「アメリカン・ビューティー」)



アカデミー賞2年連続受賞という快挙を成し遂げたトム・ハンクスと、美しさと演技力を併せ持つジュード・ロウ、そして最後の「銀幕スター」、ポール・ニューマン。この3大スターと初監督作品「アメリカン・ビューティー」で大成功を収めたサム・メンデスの夢のコラボレーションが実現。全米では早くもアカデミー賞に最も近い作品として大絶賛されている。

2組の父子を通して描く愛の再生と救済 父は息子に何を伝えられるのか

1931年。アイルランド系ギャングの殺し屋マイケル・サリヴァン(トム・ハンクス)は、父親のような存在のルーニー(ポール・ニューマン)の片腕として働いていた。しかし、12歳の長男が、ルーニーの息子の殺しの現場を目撃したことから、妻と次男が殺害される。生き残った父と息子は復讐と救済を求めてシカゴに旅立つが、ルーニーは実の息子の言葉のまま残虐な殺し屋マグワイア(ジュード・ロウ)に跡を追わせる。凍てつく冬から緑萌える春に移ろう季節。パーディション(地獄)という名の町を目指す苦難の旅で、強い絆が生まれ始めたふたりの行く道に待つものとは…。

大恐慌時代のシカゴの空気を再現した一流スタッフたち

サリヴァンの息子マイケルを演じるのは、2000人のオーディションで選ばれたタイラー・ホークリン。名優たちの中で新人とは思えない演技力を見せている。

また、絵画のように美しい映像を生み出したのは「アメリカン・ビューティー」で2つ目のオスカーを手に入れた名カメラマン、コンラッド・L・ホール。プロダクション・デザイナーはコーエン兄弟の作品で知られるデニス・ガスナー、衣裳は2度のアカデミー賞を受賞しているアルバート・ウォルスキー、音楽は「アメリカン・ビューティー」のトーマス・ニューマンが担当している。



全ての父と子に忘れられない物語がある

これは6週間の逃亡の旅を共にした父と少年の物語
父の背中をみつめるだけだった少年が、父と並んで歩き始めた季節
誰しもの心に残る感動のアクション叙事詩



ロード・トゥ・

パーディション

トム・ハンクス、ポール・ニューマン、ジュード・ロウ / スタンリー・ドットッチ「シェフとギャルソン、リストラチの夜」
ジェニファー・ジョーンズ「ミセス・バークレー」ジャズ・エイジの星「ダニエル・クレイグ」「エリザベス」タタリー・ホークリン
監督サム・メンデス、脚本デヴィッド・セリフ、製作リチャード・D・ゼナック、ディーン・ザック／監修コラッド・L・ホール、美術デニス・ガスナー／編集ジョー・ビルコック
衣裳アルバート・ウォルスキー、音楽トーマス・ニューマン／原作(グラフィック・ノベル)マックス・アラン・コリンズ&リチャード・ピアース・レイナー
2002年度作品、パレディオン(1:2.35)／ドルビー-SR、SPD、DTS、SDDS / 上映時間:119分 / 日本版字幕:戸田流津子 / サウンドトラック:ユニバーサル・クラシックス / ノベライズ:新港文庫刊

10月5日(土)ロードショー!

東西線木場駅・イトーヨーカドー3F・駐車場完備

109シネマズ木場

03(5683)0109

トム・クルーズ

東京国際映画祭 第15回記念大会 オープニング上映作品

12/7 誰でも逃げる

●日劇1、日比谷映画他全国東宝洋画系ロードショー

スティーブン・スピルバーグ監督作品

マイノリティ リポート

MINORITY REPORT

20世紀フォックス映画 AND ドリームワークス・ピクチャーズ提供

DREAMWORKS
PICTURES

FOX

www.foxjapan.com

©2002

FOX