

めぐり逢うことは運命・・・過去でも、現在でも

～1876 & 2002 マンハッタン～

出逢い、

お互いの全てを知り、

恋に落ちる。

運命の二人。

メグ・ライアン

ヒュー・ジャックマン

ニューヨークの恋人

～ KATE & LEOPOLD ～

「17歳のカルテ」のジェームズ・マンゴールド監督作品

MIRAMAX INTERNATIONAL PRESENTS A KONRAD PICTURES PRODUCTION A JAMES MANGOLD FILM MEG RYAN HUGH JACKMAN "KATE & LEOPOLD" LIEV SCHREIBER BRECKIN MEYER NATASHA LYONNE BRADLEY WHITFORD PHILIP BOSCO
EXECUTIVE PRODUCERS BILLY HOPKINS SUZANNE SMITH KERRY BARDEN PRODUCED BY DONNA ZAKOWSKA WRITTEN BY ROLFE KENT DIRECTED BY DAVID BRENNER COSTUME DESIGNER MARK FRIEDBERG EDITOR STUART DRYBURGH MUSIC BY CHRISTOPHER YOUNG EXECUTIVE PRODUCERS BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN MEYEL POSTER
EXECUTIVE PRODUCERS KERRY GRENT PRODUCED BY JAMES MANGOLD WRITTEN BY STEVEN ROBERTS DIRECTED BY STEVEN ROBERTS EXECUTIVE PRODUCERS CATHY KONRAD PRODUCED BY JAMES MANGOLD

ノバリス：日本語字幕 / アワンタージュ：BMGアソシエーツ / Miramax Pictures by 17th Century Entertainment / 米国配給：www.gaga.ne.jp

主題歌「UNTIL...」 by Sting
ゴールデングローブ賞最優秀主題歌賞受賞

www.NY-love.com

GAGA MIRAMAX

125年の時を越えた奇跡のラブ・ストーリー

「シティ・オブ・エンジェル」「めぐり逢えたら」

「ソードフィッシュ」「X-メン」

メグ・ライアン×××ヒュー・ジャックマン

新しい恋の名作の誕生。



ニューヨークより全世界へ愛を込めて贈る、さわやかなく恋の奇跡。

本作はニューヨークに対する作り手達の愛情がたくさん詰まった作品。ロケ地も様々なニューヨークの風景を切り取り、我々を楽しませてくれる。主演はメグ・ライアン。「恋人たちの予感」「ユー・ガット・メール」等数々の大ヒットを飛ばし、世界中の人々のハートを鷲掴みにしたキュートな魅力は本作でも健在。成功したキャリアウーマンでありながらも、満たされない何かを抱えている、働く女性なら誰でも持つ心の揺れを見事に演じている。そしてレオポルド公爵にはハリウッド期待のスター、ヒュー・ジャックマン。「X-メン」「ソードフィッシュ」の連続スーパーヒットでポスト、トム・クルーズの呼び声も高い期待の俳優である。監督・脚本は自伝的映画「17歳のカルテ」のジェームズ・マンゴールド。プロデューサーは「kids」のキャシー・コンラッド。製作総指揮に「ベリカン文書」のケリー・オレント。撮影は「ピアノ・レッスン」「プリジット・ジョンズの日記」のスチュアート・ドライバーク。そしてステイニングがハートフルに歌い上げた主題歌は、ゴールデングローブ賞最優秀主題歌賞を受賞した。



1876

2002

いったい世の中どうなっているんだ？

こんなに便利でこんなに生活は豊かなのに、誠実であるための余裕がないなんて——レオポルド

どうして理想の相手が現れないのか、悲しい言い訳をしてきたわ。

“今年はがんばりが足りなかったから。でも、来年がんばればもしかしたらって”——ケイト・マッケイ

1876年ニューヨーク。レオポルド(ヒュー・ジャックマン)は魅力的な独身貴族。公爵でありながら一生を共にしたい女性に出会えないまま花嫁を選ぶ舞踏会の日を迎えるが…。

一方、現代のニューヨーク。バリバリのキャリアウーマンのケイトはひよんなことから、やたらとクラシックな服を着て完璧な王立英語を話す不思議な男性に出会う。仕事にも恋にも疲れ、奇跡なんか起こらないと考えるリアリストのケイトと、人生には愛と誠実さが不可欠と考えるロマンティストのレオポルド。非常階段で行き来できるアパートメントの上階と下階で、二人の風変わりな半同居生活が始まった——。



高速度進行のデジタル時代に現れた、ヴィクトリア朝のロマンス。成功・名声・欲望の奥に追いやられた礼儀正しさ・優雅さ・優しさの存在。ケイトはレオポルドの中に、とても大切なのに失われてしまったものを発見する。ゆっくりとお互いを知り、立場や時代を越え、正面から向き合い恋に落ちていく二人。しかし、レオポルドには自分の時代に帰る時が迫っていた…。

出逢うはずのない、別々の時代に住む二人が偶然出逢い、お互いを知る時…



1876年:レオポルド公爵

「結婚とは永遠の愛を誓うことである。」

「女性が席を立つ時は、男性も席を立つのが礼儀である」

「完璧な料理法のみが現実の未完成さを補えるものとなる」

「人生は職務によって成り立っているのではない、趣がなければならぬ」

「オレンジ色の百合は“大嫌い”ということ。ペゴニアとラベンダーは

“危険”と“疑い”…全ての花には意味がある」



2002年:ケイト・マッケイ

「電話番号だけで結構、結論だけで結構、真実だけで結構」

「ハンサムで、誠実で、礼儀正しい、あれが夢の男なのよ。」

「ちょっとかじったとたん腰砕けになっちゃって、あっという間に専業主婦だわ」

「おとき話では生きていけない…」

「全人生を注ぎ込んでこの地位を勝ち取ったの。でも疲れちゃって、休みたいわ」

「このままずっと私を愛して…1876年のスタイルで」

メグ・ライアン ヒュー・ジャックマン

ニューヨークの恋人

〜 KATE & LEOPOLD 〜

「17歳のカルテ」のジェームズ・マンゴールド監督作品

主題歌「UNTIL...」by Sting <ゴールデングローブ賞最優秀主題歌賞受賞>

2001年/アメリカ映画/MIRAMAX製作/ノバリス:竹書房文庫/サウンドトラック:BMGファンハウス

Marketing Produced by:メグ・エンタテインメント

ギャガ・ヒューマックス共同配給 www.gaga.ne.jp

公式HP=www.NY-love.com GAGA・HUMAX

注目!! GAGA オンラインニュース | www.gaga.ne.jp にアクセス ▶ メールニュース星をクリック ▶ 登録しておトクな情報をゲット!!

大阪市中央区千日前2-11-5 敷島ビル4F

敷島シネポップ1

敷島シネポップ2

敷島シネポップ3