

「グリーンマイル」の
スティーブン・キング原作
「シャイン」の
スコット・ヒックス監督でおくる
奇跡の感動作

世界で
ほんのわずかな人しか
持っていない
[こころの力]を
その人は持っていた。

不思議な力がむすびつけた
ひとりの男と少年の
こころの奇跡の物語。

アンソニー・ホプキンス

アトランティスのこころ

H e a r t s i n A t l a n t i s

キャッスル・ロック・エンターテイメント提供
ビレッジ・ロードショー・ピクチャーズ/NPVエンターテイメント提携 スコット・ヒックス作品 アンソニー・ホプキンス "HEARTS IN ATLANTIS"
アントン・イェルチン ホープ・デビシス ミカ・ブルーレム デイビッド・モース 音楽マイケル・ダナ 編集ビップ・カメル 美術バーバラ・C・リング 撮影ビョートル・ソボシンスキ
製作ケリー・ヘイゼン 製作総指揮ブルース・バーマン マイケル・フリン スティーブン・キングの小説に基づく 脚本ウィリアム・ゴールドマン 監督スコット・ヒックス
原作: 単行本・文庫 新潮社刊/オリジナル・サウンドトラック: ユニバーサル クラシックス

www.warnerbros.co.jp

AOLキーワード:アトランティスのこころ

「グリーンマイル」の
スティーブン・キング原作
 「シャイン」の
スコット・ヒックス監督でおくる
奇跡の感動作

99年秋に発売されて以来静かな感動が全米に広がり、
 現在までに400万部を超えるロング・ベストセラーとなった1冊の本。
 それが、「アトランティスのこころ」。

監督は、あのスピルバーグが「10年に1度の傑作」と絶賛した
 『シャイン』（アカデミー賞7部門ノミネート）の**スコット・ヒックス**。

主演に『羊たちの沈黙』でアカデミー主演男優賞を受賞した名優 **アンソニー・ホプキンス**。

巨匠**スティーブン・キング**の小説から、またひとつ、
 将来に語り継がれる映画が生まれた。

世界でほんの僅かな人しかもっていない[こころの力]をその人は持っていた。
——それは不思議な力が結びつけた
ひとりの男と少年の
[こころの奇跡]の物語。

その男は突然やってきた。11歳の少年ボビー
 がその母と暮らす、ある田舎町の住み慣れた我
 が家に。テッドという名のその老紳士は、知的で
 物静かな外見の奥にある強大な力を秘めていた。
 彼の不思議な力に気づきかけた少年に、テッド
 は言う。「私には、あることが見え、あることがわ
 かる」と——。テッドの心の奥底に眠る力。その力ゆえにテッドの運命は変わり、常人とは違う、恐る
 べき人生を歩むことになる。そして、テッドの力にふれた少年もまた、その運命を大きく変えてゆくこと
 になるのだった……。

スティーブン・キング作品ならではの日常の中で起こる奇跡がもたらす深い感動を、最高のキャスト
 とスタッフがスクリーンの上にも実現してくれる。この映画。誰もが忘れていた“こころの力”が涙と
 ともによみがえる感動作だ。見ればきっと、あなたのこころに眠るアトランティスも、目をさますに違いない。



「スタンド・バイ・ミー」の甘酸っぱい少年期の思い出と、
 「グリーンマイル」の心の奇跡がひとつになった。
クリスティ・レミア, ASSOCIATED PRESS

ものすごい映画だ。心が揺さぶられた。
ホブ・バーカー, CNN NEWSOURCE

今年一番の感動作。
コリン・ボイド, KZON-FM PHOENIX

沢山の名作を見てきたが、
 わたしの生涯のベストシーンはこの映画にある。
リチャード・ローバー, EBERT & ROEPER

とても美しい特別な映画。
エド・ヘルド, SLIDELL SENTRY NEWS-NEW ORLEANS

アトランティスのこころ
 H e a r t s i n A t l a n t i s

5月18日(土)よりロードショー

| | | |
|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 丸の内ピカデリー 03 (3201) 2881 | 新宿ピカデリー 03 (3352) 1771 | 渋谷シネパレス 03 (3461) 3534 |
| 池袋シネマ・ロサ 03 (3986) 3713 | お台場シネマメディアージュ 03 (5531) 7878 | 特別鑑賞券(一般¥1300) 絶賛発売中 ※一部劇場除く |