

ジョディ・フォスター

作られた目的はただひとつ。決して誰も侵入させないこと。



# パニックルーム

PANIC ROOM

COLUMBIA PICTURES PRESENTS A HUSTON/POLONI PRODUCTION AN INDUSTRY PICTURE "PANIC ROOM"

FOREST WHITAKER DWIGHT YOAKAM JARCE 1110 KRISTEN STEWART MICHAEL KAPLAN HOWARD SHORE JAMES HAYWOOD ACE ANGUS WALL

PRODUCED BY ANTHONY MAX DIRECTED BY DAVID LEE SCENARIO BY CONRAD W. HALL EDITED BY DANIEL KROHNER AGE A/C COSTUME DESIGNER JUDY BOLLING MUSIC BY DAVID COLPY EXECUTIVE PRODUCERS CLAY CHAFFIN

脚本:デビッド・コープ 監督:デビッド・フィンチャー

<http://www.panicroom.jp>

2002年G.W.ロードショー

配給: Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.



# 断末魔に追いつめられていく、 恐怖と驚愕の2時間!

「セブン」「ゲーム」「ファイトクラブ」のデビッド・フィンチャー監督が放つ、  
全世界待望のサスペンス・スリラー。  
主演に「ハンニバル」への出演を拒否し、さらにはカンヌ映画祭審査委員長を  
辞退してこの役に挑んだジョディ・フォスター。

その部屋の設計は3ヵ月、  
建造には5ヶ月が費やされた。

4000ポンドの鉄のフレームは、

2トンのコンクリートで固められ、

7000フィートのケーブルに繋がれているのは、

16台のビデオカメラと

8台のモニター。

中には専用の電話回線が引かれている。

ドアはたったひとつ。

作られた目的はただひとつ。決して誰も侵入させないこと。

## そこは“パニックルーム”と呼ばれていた

### パニックルーム

配給：Sony Pictures Entertainment(Japan) Inc.

ノベライズ：ソニー・マガジンス◆シナリオ対訳本：DHC

東京都練馬区東大泉2丁目34番1号

T・ジョイ大泉