

オーウェン・ウィルソン ジーン・ハックマン

エネミー・ライン

生き延びることが、彼のたったひとつの武器。



20世紀フォックス映画提供 デイビス・エンターテインメント・カンパニー・プロダクション
 オーウェン・ウィルソン ジーン・ハックマン "エネミー・ライン" 脚本キム・テ・アルメイダ
 デイビッド・キース オリック・クルバ 音楽ドン・テイビス 美術アレックス・ブラム 編集ポール・マーティン・スミスGBFE
 プロダクションデザイナー ネイサン・クロリー 監督ブレンダン・ガルヴァイン 総指揮ステファニー・オースティン
 ウィタ・ゴットフリー ストーリージェームズ・トーマス & ジョント・マス 脚本デイビッド・ベロース and サック・ペン
 製作ジョン・テイビス 監督ジョン・ムーア

www.foxjapan.com



BEHIND THE LINES

「トップガン」、「ダイ・ハード」、「スピード」の興奮を超える 21世紀型戦争アクション映画の新しいジャンルを確立!

「エネミー・ライン」は単なるアクションと派手な爆破効果のショー・ケースでは終わらない映画である。スリルとスピードに満ちた新感覚のアクション、20分間に及ぶF/A-18戦闘機VSミサイルの空中シーンを始めとする最新の特殊効果、国際政治状況、そして最も大切な「ハード」を網羅した新しいタイプの戦争映画である。



アドレナリンが逆流する程の疾走感にのせて描くエネルギーでスリルに満ちた男のドラマ!

海軍大尉クリスは、レイガート司令官から、ボスニア上空からの撮影任務を任される。飛行中、突然ミサイル攻撃をうけ、敵地のど真ん中に不時着する。そこで目撃したのはセルビア人民軍による残虐行為だった。武器なし、味方なし、の極限状態の中、クリスは戦争による凶悪な犯罪を白日の下にさらすため、敵の執拗な追跡をかわしながら、危険な地雷原の強行突破に挑む。立ち止まれば「死」があるのみ。クリスの命と正義を賭けた、たったひとりの戦いが始まる!

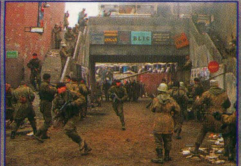
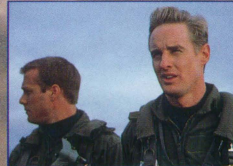


本物の迫力!空前の映像! アメリカ国防総省全面協力!!

撮影では、2隻の本物の航空母艦USSカール・ヴィンソンとUSSコンストレーションが、国防総省の全面協力により許可された。このほか、海軍の協力で戦闘機F/A-18スーパーホーネットが提供され、飛行シーン等の撮影やメカニックのデータとなった。それは、1.2秒に164種類のメカニズムが作動する脱出シーンで生かされた。

異色監督の才能で、 ニュー・アクション・ヒーロー誕生!

命をかけ、戦争犯罪を暴くクリス大尉を演じるのは、「アルマゲドン」の新鋭オーウェン・ウィルソン。対立しながらもクリスの命を守るため規律を破る人間味あふれるレイガート司令官を演じるのは、「クリムゾン・タイド」などアカデミー賞俳優のジーン・ハックマン。監督は、報道カメラマンとして実際にボスニアの地を踏んだ経験を持ち、セガ、アディダスなどを手掛けるCM界の俊英で本作が映画デビューとなるジョン・ムーア。



<スタッフ>

監督……………ジョン・ムーア
製作……………ジョン・デビス
ストーリー……ジェームズ&ジョン・トーマス
撮影……………ブレンダン・ガルビン
編集……………ポール・マーティン・スミス

<キャスト>

バーネット……オーウェン・ウィルソン
レイガート……ジーン・ハックマン
スタックハウス……ガブリエル・マクト
オマリー……ティビッド・キース
追跡者……ウラジミール・マシュコフ

エネミー・ライン

2002年3月《陽春》ロードショー!

東西線木場駅・イトーヨーカドー3F・駐車場完備

109シネマズ木場

03(5683)0109

すべてのスリラーを超えたスリラー。すごい!傑作だ! ラリー・キング/CNN

マイケル・ダグラス サウンド・オブ サイレンス

リー・ジョンソン・エスター・ブレイズ vs ビル・シロ・シボ・ビッチャー・ス
マイケル・ダグラス vs ジョー・ペーニャ vs マーティン・ドノフー vs ジョー・エドワート vs アム・カム・ヤン・セン vs オルバー・プラト
スティーブ・カーム vs トリ・カーム vs スティーブ・カーム vs ジョー・ペーニャ vs マーティン・ドノフー vs アム・カム・ヤン・セン vs オルバー・プラト

www.foxjapan.com emotion

4月下旬 日比谷スカラ座他全国ロードショー

DON'T SAY A WORD

...絶対に教えない。