

あなたがいるから、幸せがあふれだす。

夢のために母であることを捨てたモナ。
モナが母とは知らない娘ヴァネッサ。
二人が親子の愛と喜びにつつまれるのは、
ミスアメリカ全米決勝戦のステージの上だった—。



感動の声
続出!!!
友人・知人に薦める
・・・96%
分らない・・・4% 薦めない・・・0%

(10/30九段会館、11/5ヤマハホール、
11/13ヤクルトホール実施 試写会アンケートから)

ビューティフル[👑]

Beautiful

幸せの涙がとまらない — 母と娘の切なくも心あたたまる、愛と絆の物語。

Destination Film presents in association with Flashpoint Limited and Prosperity Pictures a 8 Drivers/Fogwood Film production a Sally Field film Minnie Driver "Beautiful"
Joey Lauren Adams Lealie Stefanos Bridgette L. Wilson with Kathleen Turner and Hallie Kate Eisenberg casting by Amanda Mackay Johnson and Cathy Sandrich
co-producers Mark Morgan Jon Bernatain Jade Ramsey costume designer Chrsi Karvoniada-Dushenko music by John Frizzell edited by Debra Neil-Fisher, ACE
production designer Charlea Green director of photography Robert Yeoman executive producers Dick Vana Kate Driver Wendy Laphet Barry London Brent Baum
Steve Stabler Marty Fink David Forrest Beau Rogers producers John Bartolli and B.J.Rack written by Jon Bernatain directed by Sally Field © 2000 Destination Film Distribution Company, Inc.

監督 * サリー・フィールド アカデミー賞受賞女優『ノーマ・レイ』『ブレイス・イン・ザ・ハート』

出演 * ミニー・ドライヴァー 『グッド・ウィル・ハンティング 旅立ち』 ハリー・ケイト・アイゼンバーク 『ポーリー』『インサイダー』

監督:サリー・フィールド / 脚本:ジョン・バーンスタイン / 出演:ミニー・ドライヴァー、ハリー・ケイト・アイゼンバーク、ジョーイ・ローレン・アダムス、キャスリーン・ターナー / 原題:Beautiful
アメリカ映画 / 2000年 / 1時間52分 / カラー / アメリカン・ヴィスタ / Dolby SR, SRD / 日本語字幕:加藤リツ子 /

協力:YASAKI SHINJU swissline 提供:キネティック、テレビ東京、博報堂、テレビ大阪、So-net / 配給:キネティック

KINÉSIQUE TV TOKYO キレビ文庫 SONY

真の「ビューティフル」になるには・・・。
誰もが知りたい問いかけにユーモラスに、
そして幸せな感動の涙で答えてくれる映画です。

—— 藤原美智子 (ヘア・メイクアップアーティスト)

親子の絆の深さ、私も子供をもった時
きっと理解できると思います。
(24歳、女性、会社員)

誰かが認めてくれなくちゃ、私には何の価値もない。
そんなふうにして生きてきた中村には、
このヒロインの哀しみも愚かさも、痛いほどわかる。
ラストは、つつい涙ぐんでしまいました。

—— 中村うさぎ (作家)

すっごいすっごい感動!

(20歳、女性、学生)

のし上がる姿にハラハラドキドキ。
「ミスコン」にすべてを賭ける
女性を演じるミニ・ドライヴァー、
大注目株です!!
愛することの本当の意味を
知った主人公・モナの、
勇気ある決断をぜひ見て!
『女性セブン』10月18日号より

超よかった!! 超カントリー!!

(18歳、女性、学生)

母親に愛されなかった子が、
背中のみの方を知らない母親が
この世にどれだけのか。
思わず涙が出ました。
(49歳、女性、パート)

涙腺のストレス発散になりました。
“愛”が生み出すものが心地よかったです。
(26歳、女性、会社員)

久しぶりにやさしい心の
映画を観た。泣きました。

(50歳、女性、主婦)

美とは女性の永遠のテーマ。突き詰めれば、突き詰めるほど、
何かが狂ったり、大事な何かを忘れてしまう気がする。
主人公のモナは最後に一番大事なものに気づいてくれて良かった。
でもモナの美や夢に対する執念!?!は見習いたいですね。

—— 黒崎えり子 (トップネイリスト)

「自分は何も悪くないのに・・・」と
ばかり言っている友達にすごく勧めたい!
幸せは自分自身の中に
あるんだって言ってあげたい!
(35歳、女性、会社員)

美を追求する仕事の立場から見て、
1つの目標に向かって進むモナの強さと
実行力には関心! 様々な感動あり!

—— SAKURA (モデル・コスメジャーナリスト)

親子の関係を越えた友情や、女同士の
固い絆を感じる事が出来るこの作品を、
一人の女性として存分に楽しみました。

—— 田中麗奈 (女優)

親に愛されず、ヘソ曲がりて学校でもノーと言われ続けた
主人公・モナは、優勝することで「イエス」って言って
もらいたいんだらうな。ハッピーかつ「がんばれ女子」な映画。
『毎日新聞くりくり』高橋千秋10月18日付より

家庭的に恵まれない女性の自己表現の
一つの手段が美人コンテスト。
そうした現実にも踏み込んだ映画だ。

—— 明珍美紀 (毎日新聞記者・コラム「女の気持ち」構成担当)

この冬 一番の
感動 作 に
涙があふれだす。

「幸せなだらうな、お母さんに愛されるって」
愛したい、愛されたいという気持ちにふたをして、美しく認められ
ることだけを自分の存在理由にしてたモナ。だが、ミス・アメリカ決
勝戦のステージ上で、親友の子どもとして育ててきた自分の娘ヴァ
ネッサへの愛情に気づいたとき、それはどんな^{リアル}王冠よりも大切な、
かけがえのない宝物となり、世界は美しく輝き出す・・・。至福の
エンディングがすべての人々の涙を誘う感動作。

人の出会い、家族のふれあい、
人との関わりを大切に
しなければ・・・と感じた。
(28歳、女性、会社員)

隠していたけどやっぱり
泣いた! 大泣き!

(21歳、女性、学生)

本当の幸せを教えてもらった!
子役の演技がすばらしかった。
(38歳、女性、会社員)

勇気をもらい、私も頑張ろう
という気持ちになれた。

(23歳、女性、会社員)

女3人の愛と絆が
もたらす感動は正統派。
最近、いい涙を流していない
という向きには、絶対お勧め!
『CREA』杉谷伸子 12月号より

何度も観たくなる映画です。

(56歳、女性、主婦)

女性としての幸せも、母としての喜びも
同時に叶えてしまう魔法のような
ラストシーンに涙が止まりませんでした。
(25歳、女性、会社員)

笑いあり、涙ありとはこの映画のことだと思った。
(20歳、女性、学生)

www.so-net.ne.jp/beautiful/

小さな子供が
いるママも
映画を観たい!

2002年1月下旬、暖かい幸せにひたってロードショー!!

ベビーシッティングサービス付き特別鑑賞券 限定200枚発売中!

5,000円(税込) (通常価格7,500円(税込))
★映画鑑賞券と3時間のシネシッターサービス(0~6才児)がセットでお得★シネスイッチ銀座窓口のみ販売
協力:YASUKI SHIMIZU、ロイヤルベビーサロン銀座 お問い合わせ:シネスイッチ銀座 03(3561)0707

シネスイッチ銀座

銀座4丁目交差点・和光丸通り 03(3561)0707

横浜
関内アカデミー

JR関内駅北口・石丸電気前
045(261)8913

特別鑑賞券大絶賛発売中(劇場窓口のみ「しあわせのティアラ」付)
一般券¥1,500(当日¥1,800(税込))の地)ペア券¥2,800(お二人で、劇場窓口のみ)



初日初回先着100名様(関内アカデミーは50名様)に swiss line より
“ビューティフル・コスメキット”プレゼント!