

男は恋を、女は愛を、  
 愛から命を育てられるのは女だけ…  
 この物語の、真の思いをおくみとりください。



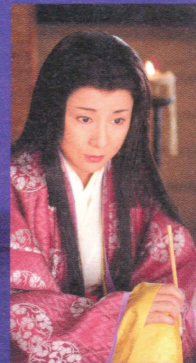
ひかる源氏物語

# 千年の恋心

吉永小百合  
 天海祐希  
 常盤貴子  
 高島礼子  
 かたせ梨乃  
 南野陽子  
 細川ふみえ  
 中山 忍  
 竹下景子  
 松田聖子  
 風間トオル  
 段田安則  
 風間杜夫  
 竹中直人  
 片岡鶴太郎  
 森 光子  
 渡辺 謙

脚本／早坂 暁  
 音楽／富田 勲  
 撮影 鈴木達夫  
 美術 西岡善信  
 照明 安藤清人  
 録音 佐保マイク  
 編集 瀬川徹夫  
 編集 只野信也  
 特撮監督／佛田 洋  
 監督／堀川とんこう  
 70年の恋シロウト委員会  
 東映電子  
 加賀電子  
 テレパシ  
 テレパシ  
 日本出版販売  
 東映ビデオ  
 TOKYO F.M.  
 朝日新聞社  
 朝日放送  
 朝日放送

配給／東映  
 協賛／平安文化財団  
 衣裳協力／タチヤ縫合学院



悠久の時を超えてなお、人々に愛され続ける『源氏物語』。400人を越す登場人物と全54帖にも及ぶ物語は、世界各国に読者を持ち、与謝野晶子、谷崎潤一郎、瀬戸内寂聴、田辺聖子など数々の一流作家に訳され、様々な美術、音楽、映画に影響を与えてきた。

この日本文学が誇る奇跡の傑作を、数々の伝説に満ちた、未だ謎の多い作者・紫式部が執筆し始めてからちょうど千年といわれる今年、斬新な視点を導入して大胆に再構築し、豪華なキャストで映画化した壮大な歴史絵巻『千年の恋 ひかる源氏物語』が誕生する。

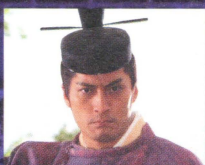
華やかな宮廷を舞台に語られる『源氏物語』の主人公は、帝の血をひく光源氏。最愛の女性・藤壺の面影を追いつつながら数々の姫君と関係を保つ光源氏の果てしない愛と憂いの生涯は、千年も前に書かれたとは思えないほど高い思想と知識に裏打ちされている。そこには物語の形を借りて、身分も決して高いとはいえない女性ながら、自らの運命をひたむきに切り拓き、誰も成しえない人生を成し遂げた作者・紫式部から21世紀を生きる私たちへの、確かなメッセージが込められていた…。

監督は過去に数々の名ドラマのプロデュースや演出を手がけ、今作が映画初監督となる堀川とんこう。さらに脚本の早坂 暁、美術の西岡善信、撮影の鈴木達夫、音楽の富田 勲など屈指のスタッフが、かつて誰も見たことのない幻想世界を描き出す。延べ3000着にも及び、その半数を1着500万円ほどの女房装束が占める煌びやかな衣裳や、『源氏』美術の集大成を目指し



て3億円が費やされた絢爛豪華な建築美術など、日本映画の粋を集めて細部まで徹底的に再現した平安京を、特殊撮影用HD 24Pカメラなど最新機器を導入し、ほとんど全ての映像にデジタル処理を施して驚くべき精密さで映像化。光源氏と紫式部II夢と現(うつつ)の二つのストーリーが絡み合い、荘厳なスケールで織り成す超大作が、日本はもちろん世界をも熱く魅了する。

## 日本映画界が新世紀に贈る 無限の可能性を秘めた壮大な歴史絵巻



スチール/大木 茂

### 千年の恋 ひかる源氏物語



- 紫式部(吉永小百合)
- 光源氏(天海祐希)
- 紫の上(常盤貴子)
- 藤壺中宮(高島礼子)
- 大后(かたせ梨乃)
- 朧月夜(南野陽子)
- 明石の君(細川ふみえ)
- 六条御息所(竹下景子)
- 明石の人道(竹中直人)
- 絵師(片岡鶴太郎)
- 揚げ羽の君(松田聖子)
- 頭中将(風間トオル)
- 藤原惟規(段田安則)
- 惟光(山本太郎)
- 桐壺帝(本田博太郎)
- 十条帝(風間杜夫)
- 倫子(浅利香津代)
- 彰子(水橋貴己)
- 賢子(前田亜季)
- 葵の上(中山忍)
- 源典侍(岸田今日子)
- 藤原為時(神山繁)
- 寛全僧上(織本順吉)
- 右大臣(加藤武)
- 清少納言(森光子)
- 藤原道長(渡辺謙)

12月15日(土)よりロードショー!

東西線木場駅・イトーヨーカドー3F・駐車場完備  
109シネマズ木場  
定員入替制 03(5683)0109