

10分前、俺は何をした？

“L.A.コンフィデンシャル” ガイ・ヒアース
“マトリックス” キャリーニアン・モス
ニューメディア世代の天才、
クリストファー・ノーラン監督作品

<http://www.otnemem.jp>

メメント

試されるのはあなたの「記憶」
10分しか記憶を保てない男にとって、愛する妻を殺した犯人への復讐こそが生きる証だった。

NEWMARKET PRESENTS IN ASSOCIATION WITH SUMMIT ENTERTAINMENT A TEAM TODD PRODUCTION A FILM BY CHRISTOPHER NOLAN CASTING BY JOHN PAPSIDERA C.S.A. EDITOR DODY DORN PRODUCTION DESIGNER PATH PODESTA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WALLY PEISTER CO-PRODUCER ELAINE DYSINGER CO-EXECUTIVE PRODUCERS WILLIAM TYRER AND CHRIS I BALL EXECUTIVE PRODUCER AARON RYOER PRODUCED BY SUZANNE TODD AND JENNIFER TODD SCREENPLAY BY CHRISTOPHER NOLAN BASED ON THE SHORT STORY BY JONATHAN NOLAN DIRECTED BY CHRISTOPHER NOLAN
2000年/アメリカ映画/カラー/モノクロ/スコープ/SRD/113分 提供 TOSHIBA 博報堂 RENTRAX アムースピクチャーズ 配給 アムースピクチャーズ ©2001 REMEMBER PRODUCTIONS, LLC



全米が熱狂!過去へ逆走する革新的リwind・ムービーの誕生。 かつてない衝撃的な映画体験に、早くもアカデミー賞候補と絶賛の声!

「ブレアウィッチ・プロジェクト」以来の現象に全米騒然!!!

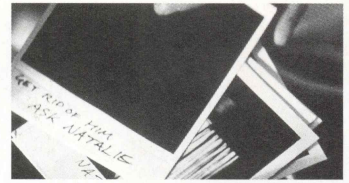
封切わずか11館。その後、ロコミトリピーターの続出により、500館以上に拡大し、公開10週目にして全米チャート8位にランクイン。半年以上のロングランを経て、2001年度全米独立系チャートのダントツ1位にまで上り詰めた今秋最大の話題作「メント」。1館当たりの平均入場者数は「ハンニバル」、「A.I.」、「パール・ハーバー」以上!早くもアカデミー賞候補と大絶賛されている。

10分しか記憶を保てない男に、妻を殺した犯人は見つけ出せるのか?

愛する妻を目の前で殺されたショックで、10分前の記憶さえ保てなくなったレナード。自分の記憶代わりに撮ったポラロイド写真やメモ、全身に彫ったTATTOOを手がかりに犯人を追っていく。キーワードはジョン・G。だが、真相に迫れば迫るほど、さらなる謎は深まっていく…。一体、誰の言うことが本当なのか?

記憶喪失の擬似体験! 試されるのはあなたの「記憶」。

衝撃のラストシーンから始まり、事件の核心に向かって時制が巻き戻されていく予測不能なストーリーは、まるでレナードと同様に、記憶喪失に陥ったような錯覚を我々にもたらす。全編のワンシーン、ワンシーンに至るまでサブリミナル的に真相を解くヒントが隠されている革新的映画の誕生!あなたは何度目で「メント」の謎を見抜けるだろうか?



ビョークも! レディオヘッドも! スティーブン・ソダーバーグも! リドリー・スコットも! こぞって大絶賛!!! 圧倒的評価の数々 ★★★★★

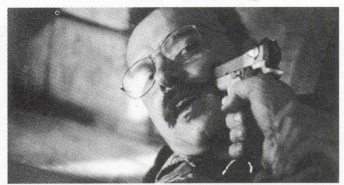
最高の映画! もし「メント」が全米で公開されなければ、それはインディペンデント映画の死だ。…スティーブン・ソダーバーグ監督

2001年度最も強烈で斬新な映画!あなたもこの作品に魅了されるだろう。

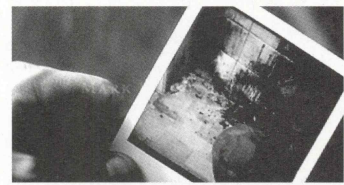
新たな伝説的作品となった「メント」。この映画のことを永遠に忘れない。……………「アンカット・マガジン」

素晴らしく魅惑的な作品で、何度も、何度も、繰り返し、見たくなる。……………「インターネット・レビュー」

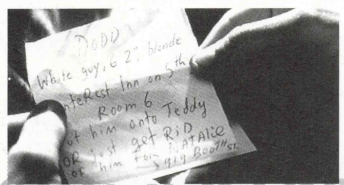
アートシアターから飛び出したメジャーの広がりのある作品。ワイルドで、大胆で、知的で、愉快!……………「ヒューストン・クロニクル」



【作家】 田口ランディさん
何がホントで、何がウソ?
めまいのするような場面展開と意外な結末に画面に釘付け。
目が離せない映画とはまさしく、この映画のことですね。



【放送作家】 おちまささん
始まる前にすでに物語は終わっている!?
こんな凄惨な映画は観たことがない!これは我々の「記憶」への挑戦だ。



【ミュージシャン Great 3】 片寄明人さん
繰り返し観るたびに脳が刺激される。
傷のように忘れたい映画。



【ゲームクリエイター】 飯野賢治さん
映画という楽しみ、映画という表現、映画という時間、
映画という魔法! 久しぶりにこんな映画を見ました。

監督:クリストファー・ノーラン 出演:ガイ・ピアース「L.A.コンフィデンシャル」、キャリアー=アン・モス「マトリックス」、ジョー・パントリアーノ「マトリックス」

●balancewaredesign、LUZよりオリジナルTシャツ発売決定! ●「メント」ノベライズ本、ソニーマガジンスより10月20日発売決定! 著者:今野雄二

2000年/アメリカ映画/カラー/モノクロ/スコop/SRD/113分 提供:TOSHIBA 博報堂 RENTRAK アミューズビクチャーズ 配給:アミューズビクチャーズ ©2000 I. REMEMBER PRODUCTIONS, LLC AMUSE PICTURES, INC.

オドロキ! 12月22日(土)よりお正月ロードショー! (上映終了日は劇場) こんな映画あり!? にお問合せ下さい

オリジナルポストイット (非売品) 劇場窓口にて前売券をお買い上げの方プレゼント! (先着限定)

特別前売鑑賞券 1500円 (当日一般の2倍) 好評発売中!
(1800円の外) 劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット 各主要プレイガイドにて発売中!!

梅田スカイビル (空中庭園) タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977 www.cineplex.co.jp



連日 11:30 1:55 4:20 6:45 各回入替制 ★12/31=6:45の回・1/1=全回・1/2=11:30の回 休映 *毎土・日・水曜日・祝日および1/2~6は混雑状況にかかわらず入場整理券を発行します