少にが走る! 呼吸する! 忍び寄る!

意志をもった生き物のように 極限状態のなかで、知能犯と消防士の最後の闘いがはじまる。

WWW.liberame.jp
製作:ヴィクター・ファン 監督:ヤン・ユノ チェ・ミンス/チャ・スンウォン/ユ・ジテノキム・キュリ 提供:松竹/FRAP./SUPLEX/衛星劇場/レントラックジャパン 配給:松竹・学/FRAP.FRAP.

火が走り、呼吸し、待ち伏せする。まるで意志を持った生き物のように一 火の美しさも怖さもを知り尽くした知能犯が仕掛けた凶悪なワナをめぐる、熱く悲しい人間たちの物語 「シュリ」「JSA」 そして「リベラ・メ」.

パワフル・エンターテインメントの連打で

目が離せない韓国から 最高沸騰点が上陸する!!

エレベーターが火の玉となって落下し、コンクリートの床が崩落する。 爆風と高熱、煙と有毒ガスが渦巻く 火災現場に突入していく消防士たち。正義感。チームワーク。一瞬の判断力、強靭な体力。その全てが要求される。 しかし消防士・サンウの行動は常識を超えていた。死に場所を求めるかのように無謀に突入していくのだ。 彼には、生死の境目に自分を追い込むことでしか消すことのできない。 🗘 🕖 🕵 があったー。 サンウ>>>チェ・ミンス―― 韓国を代表するトップスター。次回作は長瀬智也と共演する『ソウル』。



燃え落ちていく高層ビルを呆然と見守る群衆。恐怖と不安に駆られた人々の中に 微笑を浮かべる男がいた。狙いをつけた建物の構造も風の動きも計算しつくし

社大な交響曲を奏でる指揮者のように火を操る男、ヒス。 誰も助けてくれない。誰も愛してくれない。あまりにも辛い少年時代

<火>は唯一の味方であり、武器だった。 誰よりも人の〈痛み〉を知っているはずのヒスの

<火>の中に救いはあるのか? >>チャ・スンウォン――モデル出身。心に傷を負った知能犯、ヒス役で一気に大ブレイク。



ャ・スンウォン

恋人の消防士を火に奪われてしまった女性消防署員、ミンソン。 ミンソン>>>キム・キュリ――『女校怪談』のヒロインを好演。 CMで引っ張りだこの美形女優。









サンウとペアを組む後輩、ヒョンテ。サンウを尊敬しているが、いつか 火の中で出口を見失うのではないかという。これではに縛られている。

- 『アタック・ザ・ガス・ステーション!』 で日本でも人気。韓国の若手No1.

消防車輌300台。LPガス6トンを投入した火災シーンの撮影はなんとCGではなく<フェスクロングと>。 しかも隔離された撮影スタジオではなく、大都会の真ん中に建つ本物の高層ビルを爆破、炎上させてしまった。 さらに俳優たちはスタントマンを拒否。想像を絶する緊迫感と迫力、恐怖と熱気がダイレクト、かつリアルに観客に襲いかかる。 韓国、釜山市に設立された<フィルムコミッション>の全面支援のもと、

ハリウッドでさえも実現不可能なスペクタクルを実現させてしまったのだ

あまりにも危険で美しい武器。

男たちの最後の闘いが始まる







パン 2000年/韓国/カラー/119分 配給:松竹/FRAF www.liberame.jp

11月 Burningロード:

特別鑑賞券絶賛発売中/ 1.300円(マイカル松竹本牧を除く)