

殺されたとしても

たとえその杭に

死ぬまで愛してる

愛してる 愛してる

一面にあふれ出すまで

熱いしずくが

私は穴 あなたは杭

The Monkey's Mask

THE MONKEY'S MASK / Samantha Lung film / Australian Film Finance Corporation presents / Anemfilm production / Produced by Robert Connolly-John Maguard / Screenplay by Anne Kennedy / Based on the book "The Monkey's Mask" written by Dorothy Porter / Editor Dany Casper / Original Music by Single Gun Theory / SUSIE PORTER / KELLY MCGILLIS / ABILE CONNISH / MARTIN COOKS

ポエトリーとセックス

私はこれまで知らなかった 詩がセックスほど破滅的であることを

女子大生ミッキーが残したダイイング・メッセージ。それは“あなた”への淫らな想いを綴った一編の詩だった。誰がミッキーを殺したのか？ “あなた”とは誰か？ あの夜、何が起ったのか？ 残された少女の欠片を追う女探偵ジルは、次第に彼女をとりまく姦な関係に嵌まり込んでいく。匂いたつ官能、嫉妬と欲望、束縛と裏切り。真実は必ずしも美しいものとは限らない。残るのは喪失の痛みだけ…。

【女と女と井戸の中】サマンサ・ラング監督最新作 ケリー・マギリス「トップガン」 「告発の行方」 スージー・ポーター「エミー」「スターウォーズ/エピソード2」

www.poetrysex.com 2000年オーストラリア/オーストラリア・フィルム・ファンデーション・コーポレーション提供/アレーナ・フィルム・プロダクション作品/ドゥビエ・デジタル/スコラサイズ/提供:アズミック・エース エンタテインメント、角川書店/配給:アズミック・エース 



私は知らなかった
詩が女の脚を広げ
命さえ奪いかねないことを

「誰がミッキーを殺したか？」

CASE: 女子大生失踪事件。パーで行われたポエトリ・リーディング終了後、行方不明に。失踪後2週間経過。証拠ナシ。目撃者ナシ。関係者多数。ビデオテープが1本。

エロティックなラヴ・ポエムを残して女子大生ミッキーは失踪した。日記、詩集、人形、ビデオテープ…捜査する女探偵ジルの前に、明らかにされるミッキーのもうひとつの顔。一方ジルは捜査中に知り合った、ミッキーの詩の担当教官ダイアナに強烈に魅かれていく。ダイアナには年下のハンサムな夫ニックがいたが、ダイアナもジルの愛に応える。そんな時、ミッキーが死体となって発見された…。

容疑者、関係者の数は増えるばかり。誰がミッキーを殺したのか？ 事件はいったいどこへ向かっているのか？ 事件の真相に迫るジルの前に衝撃的な真実が待ち受けていた。

また夜がくる、
すべての秘密を覆い隠す
不実と性愛の夜が。

「年々や猿に着せたる猿の面」

元禄六年（1693）元旦 芭蕉 50歳
松尾芭蕉（1644-1694）…19歳のときに詠み始め、生涯で約全九百八十句を詠む。この句は最晩年の作。

原作は詩の世界にセンセーションを巻き起こし各国でベストセラーとなったドロシー・ポーターの官能サスペンス“The Monkey's Mask”。松尾芭蕉を敬愛しているドロシーは、俳句の一人称的な叙述法と、チャンドラーが作りあげた主人公の独白で物語が進行するハードボイルドの形式を合わせ、ソネット形式のサスペンス・ミステリーを書き上げた。『女と女と井戸の中』で日常に潜む狂気を繊細に描き、世界から注目を浴びたサマンサ・ラング監督が本作の映画化に挑戦。チャプターごとに章立て、原作から巧みにタイトルと台詞を転用、“マスク”に喩えられた女たちの“もうひとつの顔”を、フーダニット（“Who done it?”／犯人当て推理小説）と詩の持つ緩とを織り交ぜながら描き出す。洗練されたエロティシズムを官能的かつセンシティブに描きだした待望のサスペンス・ノワールの傑作!

「詠う女、追う女、誘う女 二つの顔を持つ女たちの姦な関係」

詩と性にとり憑かれ、シルヴィア・プラスにあこがれる早熟な文学少女“詠う女”ミッキー。“追う女”元警察官のジルは、他人と距離を置き山奥でひっそりと私立探偵をやっている。そして二人をつなぐ、教養もあり、地位も家庭も安定したまさに成熟したパーフェクトな理想の女性、“誘う女”ダイアナ。反転する二面をあわせ持つ三人の閉じないトライアングルの警鐘は観客を心理の迷宮へと誘う。前作で見せた“青い”世界から一転、サマンサ・ラングは本作では桃色や紫色を多用、揺れる内面を投影したかのような非現実感ただよう危うい映像美を作り上げた。深みにはまっていく謎に敢然と立ち向かうジルの姿に、いつしか観客は同調していく。終幕に訪れる清々しい鑑賞後感と詩とミステリーと、まさにジャンルを超えたサスペンス・ノワールに仕上がっている。

ミッキーがあこがれていた、死に取り憑かれた伝説の女性詩人 シルヴィア・プラス（1932-1963）

31歳のときオープンに頭を突っ込み、ガス自殺をした伝説の詩人。鋭敏すぎる感受性と女の性をえぐるような生々しい吐露。常に底知れぬ苦悩を抱えていた彼女は、栄光につまれながら生涯死の幻想から逃れることはなかった。

監督：サマンサ・ラング「女と女と井戸の中」原作：ドロシー・ポーター「The Monkey's Mask」/脚本：アン・ケネディ/製作：ロバート・コソロー、ジョン・メイナード

出演：ケリー・マクギリス「トップガン」/「告発の行方」/スージー・ポーター「エイミー」/スターウォーズ「エピソード2」/マートン・チャカス/アビー・コーニンシュ

2000年オーストラリア/オーストラリア・フィルム・ファイナンス・コーポレーション提供/アレーナ・フィルム・プロダクション作品/ドルビー・デジタル/スコープサイズ/提供：アスミック・エース エンタテインメント、角川書店/配給：アスミック・エース

6/23 都内独占
ロードショー
START!!
(sat.)

特別鑑賞券好評発売中 一般券¥1,500 (当日一般¥1,800の値) /ペア券¥2,800 (お二人で劇場窓口のみ)

★劇場窓口にてお買求めの方に「オリジナル・ポストカード」プレゼント!★

SPECIAL-1
アルカリ三世の坂本ちゃんが一日支配人!
6/23公開初日にはあの夢見るポエマー、アルカリ三世の坂本ちゃんが劇場にやってくる!坂本ちゃんが、あなたのラヴ・ポエムを紹介するかも!?

SPECIAL-2
初日&二日目プレゼント!
初日・二日目にご来場のお客様各先着100名様にオーストラリアから直輸入の「ポエトリ・セックス」特製ブックマークとペイジーズ オリジナル アイリッシュクリームをセットでプレゼント!

恵比寿 恵比寿ガーデンプレイス内・
恵比寿三越となり
恵比寿
ガーデンシネマ

11:30 2:10 4:55 7:15

初日レイトショー実施! PM9:15-10:50 (予告上映なし)
03-5420-6161 www.cineplex.co.jp 定員制・入替制

●お立ち見及び上映開始後の入場はできません ●初日定に鑑賞状況を掲載の上お返付下さい