

アカデミー賞に輝くロバート・レッドフォード監督作品

ウィル・スミス

マット・デイモン

シャーリス・セロン

彼は帰ってくる——

愛と人生を

とり戻すために。

ロバート・レッドフォードフィルム

# バガー・ヴァンスの伝説



THE LEGEND OF  
BAGGER VANCE

20世紀フォックス映画 AND ドリームワークス・ピクチャーズ 提供 ワイルドウッド/アライドプロダクション ロバート・レッドフォードフィルム ウィル・スミス マット・デイモン シャーリス・セロン

「バガー・ヴァンスの伝説」 交響 ジュディアナ・マコフスキー 音楽 レイチェル・ボートマン 編集 ハンク・コーウィン プロダクション デザイン スチュワート・クレッグ 撮影 ミチャエル・バルハウス、ASC. 共同製作 クリス・ブリガム ジョセフ・リーディー

DREAMWORKS  
PICTURES

20世紀  
フォックス  
映画

交響  
ジュディ  
アナ・マ  
コフスキ

音楽  
レイチェ  
ル・ボート  
マン

編集  
ハンク・  
コーウィン

プロダク  
ション  
デザイン  
スチュワ  
ート・クレ  
ッグ

撮影  
ミチャエ  
ル・バルハ  
ウス、ASC.

共同製  
作 クリス  
・ブリガム

ジョセフ  
・リーディー

製作  
ロバート  
・レッドフ  
ォード

マイケル  
・バジック

ジェイク  
・エバツ

脚本  
ジェレミー  
・レビン

監督  
ロバート  
・レッドフ  
ォード

ロバート  
・レッドフ  
ォード

ウィル  
・スミス

マット  
・デイモン

シャー  
リス・セ  
ロン

ジョセ  
フ・リー  
ディー

クリス  
・ブリガ  
ム

レイチェ  
ル・ボート  
マン

ハンク  
・コーウ  
ン

スチュ  
ワート・ク  
レッグ

ミチャ  
エル・バル  
ハウス、A  
S.C.

ジュ  
ディアナ  
・マコフ  
スキー

ジョ  
セフ・リー  
ディー

ロバ  
ート・レ  
ッドフ  
ォード

マイケ  
ル・バジ  
ック

ジェイ  
ク・エバ  
ツ

ジェ  
レミー・レ  
ビン

ロバ  
ート・レ  
ッドフ  
ォード

ウィ  
ル・スミ  
ス

マッ  
ト・デー  
モン

シャ  
ーリス  
・セロン

サウンドトラック:ランフランゴ・レコーズ | 原作:ハヤカワ文庫刊



●レッドフォード監督が贈る  
ファンタスティックで心に残る名作

監督デビュー作「普通の人々」でアカデミー賞に輝いて以来「ミラゴロ 奇跡の地」「リバー・ランズ・スルー・イット」「クイズ・ショウ」「モンタナの風に抱かれて」と、秀作を作り続けているロバート・レッドフォード。その待望の新作はファンタスティックでドラマティックな人生の物語。早くも2001年のアカデミー賞最有力と目されている、愉快で感動的で、そっと心に残る名作だ。

●バガー・ヴァンスとは何者か？

1931年、南部ジョージア州のサヴァンナ。天才ゴルファーと言われながら、戦争体験のせいでゴルフも恋人アデルも捨てて隠遁生活を送っていたジュナは、アデルが企画したゴルフ・マッチに引きずり出される。そして、彼の前に現れたのがバガー・ヴァンスと名乗る不思議な男。彼はジュナに“失っていたスイング”を取り戻させる…。



失いしものを心は嘆きつつ、  
ふと得たるものに心は歓ぶ。

●“失っていたスイング”を取り戻すために…

人間誰しも、自分が本来持っているスイング=自分らしさ=を見失うことがある。これはゴルフという人生にも似たゲームをメタファーに、試合を戦う中で傷ついた過去と訣別し、自分自身を取り戻していく一人の青年の成長の物語。闇に堕ちたヒーローが、守護天使とも言ふべきバガー・ヴァンスのおかげで光のもとに返り咲くまでをファンタジーとユーモアの中に描いている。やり直しのラブ・ストーリーと、勝負へのチャレンジと、白熱したゴルフ・マッチの興奮が揃って、ストーリーテリングの醍醐味を存分に味わせてくれる。



<スタッフ>

監督……………ロバート・レッドフォード  
脚本……………ジェレミー・レビン  
製作……………マイケル・ノジック  
……………ジェイク・エバーツ  
……………ロバート・レッドフォード  
製作総指揮……………キャレン・テンコフ

<キャスト>

バガー・ヴァンス……………ウィル・スミス  
ラナルフ・ジュナ……………マット・デimon  
アデル・インヴァゴードン……………シャーリス・セロン  
ハーディ・グリーブス(老人)……………ジャック・レモン  
ハーディ・グリーブス(少年)……………J.マイケル・モンクリーフ  
ウォルター・ヘーゲン……………ブルース・マックギル  
ポビー・ジョーンズ……………ジョエル・グレッチ

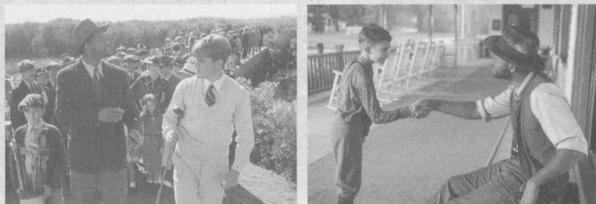
●ウィル・スミス&マット・デimon  
モン&シャーリス・セロン

再生するヒーロー、ジュナには「グッド・ウィル・ハンティング/旅立ち」「プライベート・ライアン」「リブリー」と快進撃を続けるマット・デimon。いかにも南部的な気の強い美女アデルには「マイティ・ジョー」「サイダー・ハウス・ルール」でハリウッド最高の売れっ子に成長したシャーリス・セロン。謎めいた男バガー・ヴァンスを、いつもながらのチャーミングな笑顔に思慮深さを交えて演じきったのは「インデペンデンス・デイ」「エネミー・オブ・アメリカ」のウィル・スミス。今をときめく旬の俳優たちが映画を華やかに彩っている。



●レッドフォードを支える一流スタッフ

また、「ブロードキャスト・ニュース」と「恋のゆくえ/ファビュラス・ベイカー・ボーイズ」でアカデミー賞にノミネートされた名手ミヒヤエル・バルハウスの撮影、「イングリッシュ・ペイシエント」など3度のアカデミー賞に輝くスチュアート・クレッグのプロダクション・デザイン、「カラー・オブ・ハート」でアカデミー賞にノミネートされたジュディアナ・マコフスキーの衣裳が、1930年前後の南部の町サヴァンナを美しく再現しているのも見逃せない。



# バガー・ヴァンスの伝説

大阪市中央区難波3丁目8番11号  
南 街 会 館

歴史はルールを変える者によって作られる。

ロバート・デ・ニーロ  
キューバ・グッディングJR.

# ザ・ダイバー

2001年陽春  
全国東宝洋画系ロードショー

フォックス2000ピクチャーズ 配給 スティム・ストリート・ピクチャー・プロダクション  
製作 ロバート・デ・ニーロ ビル・バグリー カール・ブラウの監理 脚本 コルト・マンデル スミス 監督 ジョージ・ティルマン JR.  
これは事実から生まれた感動の物語だ