

花言葉は、「復饉」

持切其



奥菜 恵

斉藤陽一郎 大倉孝二・松尾れば子 minorty

下山 天 監督作品

原作/長坂秀佳「弟切草」(角川ホラー文庫刊)

製作/「弟切草」製作委員会

制作プロダクション アスミック・エース エンタテインメント株式会社

制作協力/サンセントシネマワークス株式会社

配給/東宝

とてつもなく恐ろしく とてつもなくエロティックな

「リング」シリーズで一大ホラーブームを巻き起こした"角川冬のホラー"が 2001年新しい恐怖の姿となって現れる。

今回スクリーンに描き出されるのは、とてつもなく恐ろしく、とてつもなくエロティックな世界

そこには呪われた血によってもたらされる究極のタブーが蔓延る

"恨みをかうと喰い殺される、狗神のおぞましい祟り"

"誰も逃れる事の出来ない呪われた血の呪縛"

"官能美の裏に隠された決して侵してはならないタブー"

四国の山里という閉鎖された空間を舞台に描かれる、恐怖とエロティシズムが融合した世界は、

観客をこれまで体験した事のない興奮状態へと引きずり込んでいく。

原作は、「死国」で知られる直木賞作家 坂東眞砂子の同名小説「狗神」 メガホンをとるのは、「金融腐蝕列島 〔呪縛〕」の原田眞人監督。ハリウッド仕込みの こだわりの絵づくりは、湿った空気が漂う旧家・森の木々の暗がり等、<和>の空間を巧みに使い "誰もいないのに、常に誰かに見られているような気配"をスクリーンに写し出す

そして、坊之宮美希役の天海祐希、と奴田原晃役の渡部篤郎が、

この恐怖と官能の世界を衝撃の演技で彩っていく。

坊之宮家の女が代々受け継いできた狗神様。

仏壇の下棚に安置された壷の中に、何十匹といるその祟り神は、「爪先から入って 一度人に執りつくと死ぬまで出て行かない」「恨みをかうと喰い殺される」と 人々に忌み嫌われながらも、その姿を壷の中にひっそりと潜めていたのだが

41歳の今日まで、恋も人生も諦め、高知の山里で静かに和紙を漉く日々を送る 坊之宮美希(天海祐希)。彼女には、知らなかったとはいえ十代の時、実の兄と 関係を持ち、妊娠・死産という忌わしい過去があった。

ある日美希の前に、一陣の風のように青年・晃(渡部篤郎)が現れる。惹かれあった 二人の肉体が結ばれ、激しく求め合うようになった時、壷の中のそれは胎動を始めた。 夜な夜な村人を襲う悪夢。何かにとりつかれたかのような村人の変死。これら 数々の怪奇現象とはまるで対照的に、晃との情事を重ね急速に若返り官能的に なっていく美希。やがて人々は狗神筋の美希と晃の間に隠された、恐ろしくも おぞましい事実に驚愕させられる。今、まさにその狗神の血によって、とてつもなく 恐ろしく、とてつもなく官能的な禁断世界の扉が開かれようとしていた。

ようこそ復讐の館へ

呪われた洋館の中で繰り広げられる男女の逃げ場のない恐怖体験。 そこには数々のトリックに散りばめられた救いのないタブーの世界が広がる・・・

「リング」シリーズで一大ホラーブームを巻き起こした "角川 冬のホラー" 2001年、これまでにない映像表現で恐怖をスクリーンに映し出す。

「弟切草」 もとは、スーパーファミコンのゲームソフト。今回この恐怖の ソフトを映像化するにあたって、映画撮影用カメラは一切使用せずに

DVCPRO (デジタルビデオ) で撮影が行われる。

ビデオカメラならではの斬新なマルチアン グル等、通常の映画撮影の常識を超えた 手法で描かれていく≪復讐の館≫は、観客を いまだかつて経験した事のない、恐ろしくも スタイリッシュな "異空間" へと引きずりこむ。

原作は、ゲーム版「弟切草」をはじめ数々の映画・ テレビ脚本を手掛ける長坂秀佳の同名小説。 メガホンをとるのは、劇場映画に止まらず、 サザンオールスターズや、B'zのプロモーション ビデオ、テレビドラマ、コマーシャル等、枠を 超えた幅広いジャンルで活躍する映像作家、

下山天。常に斬新な映像表現で世間を驚かしてきた監督が、今回、 ゲーム・原作本の枠を超えた、劇場版ならではのまったく新しい肌触りの デジタル・サイコ・ホラーとして"弟切草"をスクリーンに登場させる。 そして、主役の奈美役として奥菜恵が、この逃げ場のない異空間ホラー ワールド≪復讐の館≫に足を踏み入れていく・・・。



ww.immoral.co













「弟切草」もともとは、1992年に発売された スーパーファミコンのゲームソフト。ゲームは、 呪われた洋館の中に入り込んだ男女の恐怖 体験を読み進むという内容のもの。

途中に出てくる数々の選択肢の中からプレイ ヤーが選んだ項目によってエンディングが変わる というインタラクティブ性が受けて大ヒット ゲーム界にサウンドノベルというジャンルを 確立した記念碑的ソフト。

決して、この館からは出られない・・・

ゲーム会社でバイトをしている菊島奈美(奥菜恵)は、突然現れた弁護士 から、本当の父親が別にいて、その父が亡くなり遺産を受け取ることに なることを告げられる。奈美は自分のルーツを知る為、元恋人のゲーム 会社社長の松平公平(斉藤陽一郎)と共に亡父の屋敷へと向かう。 そこは、深い山中うっそうと茂った弟切草に覆われた洋館。屋敷の中には、 奈美の亡父で世界的に有名な前衛画家・階沢蒼一の未発表作が数多く 残されていた。さっそく屋敷の中の部屋を探索する奈美と公平。そこで 二人が発見したのは、奈美の双子の妹・直美の存在。やがて蒼一が描いた 絵画の中に隠された、残虐極まりない数々の禁断の真実が明らかになると 同時に、二人は何者かがしかけた罠・襲撃によって逃げ道のない恐怖の 世界へとひきずり込まれていく。

奥菜 恵 斉藤陽一郎 大倉孝二・松尾れい子 minoru

旅行と、後級がは、第90年((内Rボケアス集市) エクゼクライブプロデューサー/原正人 プロデューサー/小川真司 仙頭武則 企画/森下和清 脚本/中島各郎 仙頭武則 撮影/小倉和彦 美術/磯見俊裕 照明/小山田智 録音/堀内或治 編集/平澤改吾 絵画・コンセプチュアルデザイン/木村俊幸 脚本協力/柴尾英令 製作/第切草|製作委員会:角川店店 アスジュースエンタテインメント 東京 MAGICA 住た南 B 日本出版原 参 制作プロダクション/アスミック・エース エンタテインメント株式会社 制作協力/サンセントシネマワークス株式会社 接続間カノ/アナック デジタル ネットワークサーブ株式会社 主題歌/THE YELLOW MONKEY「GIRLIE (ORIGINAL MIX)」(株) BMGファンハウス サントラ盤/EYE NETWORK/版KOMPS

2001年1月27日(土)よりロードショー!

エグゼクティブ・プロデューサー/原正人 フロデューサー/鍋島壽夫 井上文雄 アソシエイト・フロデューサー/由田俊輔 脚本・監督/原田真人 最影/熊澤順 - 美術/稲垣尚大 音楽/村松崇継 照明/金沢正夫 録音/中村淳 装飾/湯沢幸夫 編集/上野聡 - 助監督/冨永霊治 製作担当/榊田茂樹 SFXスーパーバイサー/松本筆 製作/「狗神」製作委員会(角川書店 アスミック・エース エンタテインメント 東宝 IMAGICA 住友商事 日本出版販売) 制作/アスミック・エース エンタテインメント 制作協力/東映東京撮影所 一配給/東宗

天海祐希 渡部篤郎 山路和弘 深浦加奈子 遊人 矢島健一 淡路惠子 藤村志保

原作/坂東真砂子《ストセラー伝奇小説 動神」(角川文庫刊

© 2001/「狗神」製作委員会 III town