

ハリソン・フォード

ミシェル・ファイファー

ロバート・ゼメキス監督作品

ホワット ライズ ビニース

WHAT
LIES
BENEATH

彼は、完璧な夫だった。たった一度の過ちを犯すまでは。

20世紀フォックス映画 AND ドリームワークス・ピクチャーズ配給 イメージ・ムーブーズプロダクション ロバート・ゼメキスフィルム ハリソン・フォード ミシェル・ファイファー “ホワット・ライズ・ビニース” ダイアナ・スカーウィッド 音楽アラン・シルヴェストリ
 衣装 スージー・デサント 編集 アーサー・シュミット プロダクション デザイナー リック・カーター AND ジム・テイガー・テン 撮影 ドン・パーゼス, A.S.C. 総指揮 ジョン・ブラッドショー マーク・ジョンソン 製作 スティーブ・スターキー ロバート・ゼメキス ジャック・ラブケ
 ストーリー・サテレーション AND クラーク・グレッグ 脚本 クラーク・グレッグ 監督 ロバート・ゼメキス



セントラスタ
カルチュア・パブリッシング

特殊視覚効果
ソニー・ピクチャーズ・イメージワークス社



© 2001 20th Century Fox Film Corporation



ホワット ライズ ビニーズ

＜スタッフ＞

製作・監督……………ロバート・ゼメキス
脚本……………クラーク・グレグ
撮影……………ドン・パージェス
編集……………アーサー・シュミット
音楽……………アラン・シルヴェストリ

＜キャスト＞

ノーマン・スベンサー……………ハリソン・フォード
クリア・スベンサー……………ミシェル・ファイファー
ジョディ……………ダイアナ・スカウウィッド
ドクター・ドレイトン……………ジョー・モートン
ウォレン・フューア……………ジェームズ・レマー

全米No.1大ヒット!
1億5,000万ドル突破



ハリソン・フォード&ミシェル・ファイファー、初めての顔合わせ



ハリウッド最高のスター、ハリソン・フォードとミシェル・ファイファーが初めて共演する。それだけでも映画界の大事件だというのに、メガホンをとったのは「フォレスト・ガンプ／一期一会」のオスカー監督ロバート・ゼメキス。この夢のよ

うな顔合わせで出来上がったのは、最新テクノロジーとヒッチコック・タッチのスリラーが融合したスーパー・ナチュラル・スリラー。全編にサスペンスあふれるエキサイティングな作品だ。



家の中に現れる “幽霊”の正体は!?

ノーマン・スベンサー博士と元チェリストの妻クリアは、ヴァーモントの美しい湖のほとりにある瀟洒な館に住んでいる。娘ケイトリンを大学に送り出したクリアの心には、今、ぽっかり穴が空いていた。そんなとき、家の中で奇妙な出来事が起こり始める。勝手にドアが開き、ラジオからロック・ミュージックが流れ出す。騒くような声が聞こえ、水には見知らぬ若い女性の顔が浮かんで見える……。やがて“幽霊”の正体が明らかになったとき、クリアは自分が1年前に起こした自殺未遂事件の記憶を取り戻していく……。



ヒッチコックが 最新技術を使って撮ったら?

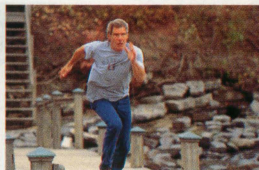
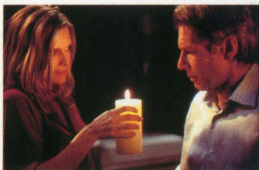
アカデミー賞監督にして「バック・トゥー・ザ・フューチャー」シリーズのヒットメーカーでもあるゼメキスは、自ら新設した製作会社イメージ・ムーバーズの記念すべき第1弾として恐ろしくてミステリアスな映画を製作したいと考えた。しかも、ヒッチコックが生きていたら作るようなものを、今の時代の技術を駆使して。そして出来上がったのが、視覚効果の存在を全く意識させない、しかも最新鋭のテクノロジーなくしては映像化できない、スリリングなサスペンス映画だった。

あの(サイコ)のシャワー・シーンを超える凄まじい恐怖のバスタブ・シーン!

— NEW YORK POST —

「フォレスト・ガンプ／一期一会」のゼメキス・ファミリー再結集

カメラの後ろ側にはゼメキスを支えてきたスタッフが再結集した。鏡を効果的に使用し、カメラ・アングルを駆使してサスペンスとゾクゾクするような恐怖を作り上げた撮影監督はドン・パージェス。最初は夢のように美しかったノーマン宅が、しだいに邪悪な様相を帯びていく過程を見事にデザインしたプロダクション・デザイナーは、リック・カーターとジム・ティーガーガーデンのチーム。おどろおどろしさと緊張感の交錯する音楽はアラン・シルヴェストリ。彼らはみな「フォレスト・ガンプ／一期一会」でアカデミー賞にノミネートされたゼメキス・ファミリー。また、視覚効果スーパーバイザーとして「タイタニック」のロバート・レガートが招かれ、“風が吹くように自然な”視覚効果を実現させている。



本編の結末は決して、明かさない様お願い致します…。

12月9日《正月》ロードショー!

お台場 シネマメディアージュ

03(5531)7878

13スクリーン 3034席 [定員入替制]
フジTV前・アクアシティお台場 <http://www.cinema-medialage.com/>

2人の男が
閉じ込められた
ひとつの体。
そして
同じ女性に
恋をした。



**ふたりの男と
ひとりの女**

**ジム・キャリー
レニー・ゼルウィガー**

20世紀フォックス映画提供 コナドラム・インタテインメント・プロダクション
製作ブラッドリー・トーマス&ボビー・ファルリー&ピーター・ファルリー
脚本ピーター・ファルリー&マイク・セロン&ボビー・ファルリー 監督ボビー・ファルリー&ピーター・ファルリー
セントラビュ(後) イーストウエスト・ジャパン

www.foxjapan.com ©2001 TWENTIETH CENTURY FOX

‘メリーに言ったげ’のボビー・ファルリー&ピーター・ファルリー監督作品

2001年1月中旬 日曜 プラザ ほかにロードショー