

胸を熱くさせる海洋アドベンチャーロマン!

生まれてきてよかった
あなたにも会えたし...

00:18

The AURORA

海のオーロラ

<http://www.ntv.co.jp/aurora/>



いしだ壱成 奥菜恵 石田純一

林原めぐみ 古川登志夫 千葉繁 川端竜太 田中秀幸 神谷明

制作 平林邦介 / 脚本 しまだみちる / 音楽 天野正道 / 主題歌 「海のオーロラ」 S.E.S (vap) / キャラクター設定 近藤勝也 / 美術設定 天野裕夫
アートディレクター 成田博志 / テクニカルディレクター 藤原徹 / CGスーパーバイザー 青木伸治 / プロデューサー 前田伸一郎 / 監督 菅野嘉則 / 配給:メディアボックス 国際堂

日本テレビ製作! 日本初、フルCGムービー誕生!

21世紀を迎えた人類は、新たな資源を求めて未知の領域、
 深海の掘削を始めた。これは海底に掘削基地を建設し、
 世界で初めて地下6500メートルまでの地球深部掘削を行う
 というチャレンジングな国際プロジェクトだ。

息吹ヒロシをはじめとする掘削チームは
 深海基地で生活しながら、新開発の掘削装置を使って
 地殻を掘り進んでいた。この基地に春露(チュンル)と名乗る生物学者の女が
 銃を持って、浮浪児、野良(ノラ)と共にやってきた。
 その日、作業を終えて海上に上ろうとしていたヒロシがそれに巻き込まれてしまう。
 春露は、すぐに作業を中止するよう警告する。
 人類は「バンドラの箱をあけようとしている」と。
 その時、海の底に光り輝く物体が現れ、まるで“オーロラ”のようにゆらめいた。

心に残る感動は、深海からやってくる!

一体、このオーロラの正体は何なのか?
 そして、なぜ春露は人類に危機が迫っていることを知っていたのか?
 この“オーロラ”は海上の作業船まで昇りつめ、
 作業船は大爆発を起こす。海底基地にも危機は迫っていた。ヒロシ、春露、野良、
 そして作業員たちは脱出できるのか?美しい牙を持った
 “オーロラ”は深海の中でゆらめいている……

乗り遅れるな!このCG革命に。

The AURORA 海のオーロラ

声の出演は、豪華な顔ぶれ…

掘削作業員の息吹ヒロシに似た吾成、謎の生物学者、
 春露に奥菜恵、掘削チームリーダーに石田純一。浮浪児、野良に
 林原めぐみ、そして古川登志夫、千葉繁、川端竜太、田中秀幸、
 神谷明など。似た吾成と石田純一は初の親子共演が実現した。

斬新なメカニクは…

彫刻家の天野裕夫が作り上げた。天野はモチーフに動物を用いてそれらを融合させ、
 奇怪な中にも神秘的な造形を生み出している。

主題歌はS.E.S…

2000.7.21 Maxi Single Release

- 1. 海のオーロラ (Single Version) 作詞: 関口深志/作曲: 河野雅昭/編曲: 木村達司(5'19")
- 2. 海のオーロラ (Northern Lights Mix) Rrimixed by 木村達司 & 吉岡たく(6'13")
- 3. 海のオーロラ (Blizzard Mix) Rrimixed by 吉岡たく & 木村達司(5'42")
- 4. 海のオーロラ (Instrumental) (5'19")

本来R&B、ダンスミュージックを得意とする3人が、今回はバラードに挑戦!!彼女たちにとって初のバラードシングルになる。映画と歌双方の
 テーマでもある“愛”は、S.E.S.にとって常に作品のメインコンセプト。まさにエンディングテーマにピッタリのカスタミングといえる。楽曲
 は新進作家関口深志の感動的な詩と若手実力派ミュージシャン河野雅昭の美しいメロディーを、“dip in the pool”の木村達司がプロデュース
 ス。胸にしみる仕上がりになった。また“静”のメイン曲に対し、C/Wのリミックスにテイストの違う“動”の2曲を配し、映画とリンクした感動を
 パリエーション豊かに掲げている。“Northern Lights Mix”は“希望”がテーマ。(航海者や旅人は夜空に輝く北極星を道標にしたという…)そ
 して“Blizzard Mix”は深海という大自然の持つ猛威の一面をテーマにしたもの。これら全てのサウンドに応える彼女達のヴォーカル力と豊
 かな表現力にもぜひご注目を。

2000.8.23リリース/「海のオーロラ」オリジナル・サウンドトラック/VPCD-81344(¥2,800 tax in)

[S.E.S are...]

'97年、韓国でデビューと同時にアルバム100万枚以上(日本の約300万枚に相当)を売りあげ、一気に韓国ポップスシーンのトップに立ち、
 ガールグループブームの先駆けとして多くのフォロワーを生み出した。'98年にシングル「めぐりあう世界」で日本デビュー。全国クラブチャート
 でも2週連続1位を獲るなど多くの注目を集める。'99年にデビューした台湾でも1位を獲得し、台湾震災後に1万人の前でチャリティーコン
 サート。さらにマイケル・ジャクソンに招かれ、ソウルでマライア・キャリー、BOYS II MENらとチャリティーステージに立ち、その存在を大々
 く海外へアピールした。そして2000年、母国でも初となるソロコンサートを行い12000人を集客。日、韓、台3ヶ国のファンで超満員のソウル
 オリピック体操競技場で自らの曲を日本語で歌唱。ようやく2,000人以下の会場での日本語公演が可能となった同国で戦後初の快挙と
 して日本でも話題となった。R&B、HIP HOPテイストの楽曲からバラードまでこなす幅広い音楽性とヴォーカル力、そして卓越したダンスセ
 ンズで、アジアを駆け巡るスーパーグループとして活躍中。

●TOTAL INFORMATION●(株)バップ制作センター宣伝部 03-3234-5710 <http://www.vap.co.jp/ises/> (株)スカイプランニング 03-3357-3168 <http://ses.sky-world.com/>

8月5日(土)より映像新世紀体験ロードショー!

豪華舞台挨拶付きプレミア上映会(有料)開催決定!

■日時:7月27日(木)21:15開始(予定) ■場所:新宿武蔵野館 ■出席者(予定):いしだ吾成、奥菜恵、石田純一、S.E.S ■料金:前売券:1600円(7月27日、19:00まで発売)

■一般:1800円、大・高:1500円、中・小・シニア:1000円 ※この件に関するお問い合わせ先:新宿武蔵野館(TEL:3354-5670) 協力:日本工学院専門学校

ポストカード付き
 前売り特別鑑賞券発売中

JR新宿駅中央東口前 武蔵野ビル3F

新宿武蔵野館
シネマカリテ

03(3354)5670

連日 10:30 12:30 2:30 4:30 6:30

●各回入替制になっております ●受付にて整理券とお引き換え下さい