

真実を知る覚悟はあるか

M.ナイト・シャマラン監督作  
ブルース・ウィリス主演

# アンブレイカブル

解説マニュアル

## WARNING

映画の醍醐味を損なう恐れがありますので、  
「アンブレイカブル」をご覧になる前には、決して封を開けないで下さい。

クイズに答えて、豪華賞品をゲットしよう!

# アンブレイカブル クイズ・キャンペーン

クイズの問題は、この《「アンブレイカブル」解説マニュアル》の中面に記載されています。

### 【応募要項】

官製ハガキに、①クイズの答え、②ご希望の賞品、③住所、④氏名、⑤年齢、⑥職業、⑦電話番号、⑧今一番観たい映画をお書きになり、下記宛先にご応募下さい。正解者の中から抽選で各商品をプレゼント致します。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。  
〒106-8691 麻布郵便局留「アンブレイカブル」プレゼント・キャンペーン係 締切:2001年3月9日(当日消印有効)

### A賞 DVDプレーヤー DVD-1000-N



[1台]  
※2名様1組で  
お申し込み下さい

提供/DENON

### B賞 苗場プリンスホテル 宿泊券



[2組4名様]  
1泊2日  
期間:シーズン中  
(平日限定)

提供/苗場プリンスホテル

### C賞 電波時計(夜眠る秒針) パルウェーブR605

[10名様]  
暗くなると秒針だけが止まって音がしない  
安眠機能付目覚時計/10万年に1秒の誤差



提供/リズム時計工業株式会社

### D賞 子機メール対応コードレス LV52

[3名様]  
LV52の子機を使って、  
携帯電話やPHS、パソコンなどに  
手軽にEメール。  
(日本テレコム「でんわdeメール」  
への申し込み必要。)  
見やすい漢字電話帳を搭載。



提供/パイオニアコミュニケーションズ株式会社

### E賞 E-ザイロン® ジーンズ

[10名様]  
世界初、  
最強のスーパー繊維を使用。



提供/EDWIN

### F賞 ALBA ROOX ABFB005

[3名様]  
10気圧防水/シースルーバック/  
ワンプッシュ方式中留/電池交換不要



提供/セイコー株式会社

### デヴィッド賞 [100名様]

「シックス・センス 生存者」  
新たなる「シックス・センス」の始まり  
大ヒット映画の続編が小説に登場



提供/竹書房

### ライジャ賞 [100名様]

「アンブレイカブル」  
オリジナルTシャツ



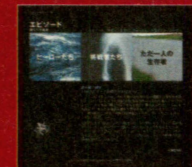
日常に潜む非日常の恐怖を体験しながら、様々なイベントを体験。

「アンブレイカブル」  
オフィシャル・サイト  
[www.movies.co.jp](http://www.movies.co.jp)

真実を知る覚悟はあるか——戦慄の謎を解く鍵は、このサイトに!



【エピソード】  
13の(アンブレイカブル)な賞品を持つ  
人たちの実話。キーワードを集めると、  
映画の謎に迫るスペシャル・ページ  
に進むことができる。



【サイン 兆候】  
(アンブレイカブル)である事を証明する  
10の兆候(サイン)。あなたには、いく  
つ兆候が認められるだろうか?



【テスト】  
あなたの(アンブレイカブル)度は?  
4つのカテゴリー(空、海、陸、火)それ  
ぞれのシチュエーションで、事故に遭っ  
た場合の生存率を測定できる。



アンブレイカブル 2・10 (土)より 丸の内ルーブル 全国松竹東急系にて  
M.ナイト・シャマラン監督作 ブルース・ウィリス主演 戦慄のロードショー

# 全てのシーンに理由がある。

## 解説マニュアルを手に、シャマラン・ワールド



# 全てのシーンに〈罫〉がある。

## ワールドをさらに深く探索してみよう。

このページを開いたあなたは、すでに「アンブレイカブル」をご覧になった事だろう。「シックス・センス」に続くこのM.ナイト・シャマラン監督の新作は、あなたをどこまで当惑させ、そして、想像を見事に裏切ってみせただろうか？フェアプレー精神に満ちたシャマランは、子供時代のイライジャに語りかける母親のセリフを借りて、映画の前半で観客に予告している。「この話、最後に驚くそうよ」――

《「アンブレイカブル」解説マニュアル》は、この映画を新たな視点からとらえ、謎に満ちたシャマラン・ワールドのさらに奥深くまで探索する手がかりである。シャマランの仕掛けた〈罫〉を、果してあなたはいくつ読み解くことができただろうか？

### 逆の世界

主人公のデヴィッドは、自分の本来の姿を見失い、成すべき事をしていないために、人生のあらゆるバランスを失い、極めて不安定な状態にある。だが、自分が何者なのか、何を成すべきなのかを悟った瞬間、あらゆる事が落ち着くべき場所に落ち着いていく。そして、**デヴィッドのアンバランスさを象徴**するためにシャマランが仕掛けたのが、何度も登場する**〈逆のシーン〉**だ。物事を本来あるべき姿ではなく、逆さま、もしくは裏表を逆にとらえる事で、セリフ以上に効果的な〈居心地の悪さ〉を観客に与えるのである。以下に、その10の例を挙げる。

- 1) 列車事故が起こる前の車内で、デヴィッドを覗き込む幼女。
- 2) 列車内でデヴィッドが女性に差し出す雑誌。
- 3) 子供時代のイライジャに贈られた、プレゼントの包装紙の中のコミック本。
- 4) 遺族の合同葬儀に参列したデヴィッドの、車のワイパーに押まれた手紙。
- 5) 階段から落ちたイライジャの目の視線がとらえた、銃を隠し持つ男。
- 6) デヴィッドがクローゼットに隠したスクラックブックの、過去の自動車事故の記事。
- 7) ベンチプレスを持ち上げるデヴィッドが見上げる息子の顔。
- 8) 車椅子に乗ったイライジャが目にした、本屋の床に落ちたコミック本。
- 9) 事故に遭った車両が保管されているイーストレイル社の倉庫の看板。
- 10) 回想シーンで、自動車事故に遭った車とオードリー（後にデヴィッドと結婚）。

ここで気になるのは、デヴィッドだけではなく、イライジャの登場場面にも〈逆のシーン〉が多用されている点である。これは、**イライジャもまた、観客に明かされていない別の正体を持つ事**を暗示している。それを象徴するのが、〈逆のシーン〉からはあえて除外した**《鏡像のシーン》**だ。イライジャは、赤ん坊、少年、成人の姿で映画に登場するが、**それぞれの初シーンはすべて、鏡やガラスに映し出された鏡像**なのである。母親の胎内から産まれたばかりのイライジャは、更衣室の鏡に映されている。少年時代のイライジャは、テレビの画面に映った姿で登場する。そして、サミュエル・L・ジャクソン演じる現在のイライジャは、自らの商売道具であるコミックの原画を入れた額に映し出されている。シャマラン監督のフェアプレー精神は、ここでも遺憾無く発揮されているのである。

### ここで、クイズに挑戦!

「アンブレイカブル」には上に列挙した10のシーン以外にも、非常に印象的な〈逆のシーン〉が登場する。そのシーンを思い出し、是非、「アンブレイカブル」クイズ・キャンペーンに応募して豪華な賞品をゲットしよう。なお、賞品と応募要項は裏面を参照のこと。

シャマラン監督は、「アンブレイカブル」の衝撃のラストについて、こう語っている。  
「観客ひとりひとりが、自分でストーリーのエンディングを作ってほしい」

真実を知ったデヴィッドは、この後どう生きていくのだろうか？そして、真実は本当に解き明かされたのだろうか…？主演のブルース・ウィリスはあるインタビューで、この作品を「壮大なるトリロジー（3部作）の第1作目」と語り、続編への意欲を見せている。「アンブレイカブル2・3」が実現するか否かはわからないが、いつかまた何かの作品で、M.ナイト・シャマランに〈欺かれる〉恍惚の瞬間を、楽しみに待つしかない。

