


息を呑むほど美しいサスペンス

ARMED WITH LITTLE MORE THAN THE NAME OF THE CITY WHERE HE LIVES, THE HERO OF 'FELICIA' CROSSSES THE IRON SEA TO FIND HER LOVER AND TELL HIM SHE IS PROMINANT. INSTEAD, SHE IS FOUND BY HIDITCHES, A SOLITARY BACHELOR AND TIRELESS BEFRIENDER OF HOMELESS GIRLS...

FELICIA'S JOURNEY

# フェリシアの旅

A FILM BY **ATOM EGOYAN**  63rd CANNES FESTIVAL OFFICIAL SELECTION, IN COMPETITION

ICON ENTERTAINMENT INTERNATIONAL PRESENTS AN ICON PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ALLIANCE ATLANTIS PICTURES. A FILM BY **ATOM EGOYAN**. BOB HOSKINS "FELICIA'S JOURNEY" ELAINE CASSIDY PETER McDONALD AND ARSINEE KHANJIAN. CASTING LEO DAVIS COSTUME DESIGNER SANDY POWELL. MUSIC MYCHAEL DANNA EDITOR SUSAN SHIPTON PRODUCTION DESIGNER JIM CLAY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PAUL SAROSSY C.S.C. ASSOCIATE PRODUCER KAREN GLASSER CO-PRODUCER ROBERT LANTORI EXECUTIVE PRODUCING PAUL TUCKER RALPH KAMP PRODUCER BRUCE DAVEY BASED ON THE NOVEL BY WILLIAM TREVOR. SCREENPLAY BY ATOM EGOYAN DIRECTED BY ATOM EGOYAN.

アイコンエンターテインメント・インターナショナル、アライアンス・アトランティス・ピクチャーズと提携して製作された映画『フェリシアの旅』。監督アトム・エゴヤン。出演ボブ・ホズキンス、エリナ・カシーディ、ピーター・マクドナルド、アर्सィーヌ・カーンジャン、キャスト・レーオ・ダヴィス、衣装デザイナーサンドイ・ポウェル。音楽マイケル・ダンナ。編集スザン・シュプトン。プロダクションデザイナージム・クレイ。撮影ポール・サラソビ、C.S.C. 共同撮影：ロバート・ラントリ。共同プロデューサー：ラルフ・カンプ。プロデューサー：ブルース・デヴィー。原作ウィリアム・トレヴァー。脚本文字アトム・エゴヤン。監督アトム・エゴヤン。

 A BRITISH-CANADIAN CO-PRODUCTION.       



START DATE:  
**UNVALID**  
PORT  
IRELAND TO ENGLAND

STATUS  
**ADULT**  
PRICE  
£25.30 Q



CLASS  
**ORDINARY**  
ISSUE DATE  
62557854 E



NO.  
991130

STATUS  
**ADULT**  
PRICE  
£25.30 Q



CLASS  
**ORDINARY**  
ISSUE DATE  
62557854 E

NO.  
991130

恋人を探す為、アイルランドから旅に出た17歳の少女が出会ったのは、大きな邸で一人贅沢な晩餐を料理する男。男は自分を愛してくれる少女を長い間待っていた…。



### バス、エルシー、そしてフェリシア…みんな旅に出て迷子になっていた。

生まれて始めて自分を美しいといってくれた青年を愛した17歳の少女フェリシア。彼女は住所も電話番号も告げずに去ってしまった恋人を探す為にフェリーに乗ってアイルランド海を渡ってバーミンガムにやってくる。手には、ナップザックしか持っていない。フェリシアは芝刈機工場で働くという恋人ジョニーへの想いだけをたよりに。それは余りにも無知で無謀な旅の始まりだった。

### 切り裂きジャックとくまのプーさんがミックスしたような男とは…。

見知らぬ土地で途方に暮れる彼女に親切に声をかけたのが、大きな邸で古いテレビの料理番組に従って、ラムの王冠型ローストを料理する中年の独身男、ヒルディッチだった。太って気のよさそうな彼は誰にも知られた事のない秘密の顔があった。



### 過去・現在・未来を行き来する見事なストーリー展開で99年カンヌ映画祭を熱狂!

男は車のバックミラーに映る少女を凝視していた。やがて彼は少女を「アイルランドの瞳」と名づけた。そして、一度も愛された事のない男は、自分を救ってくれる少女を長い間待っていた…何度も偶然を装ってフェリシアに接近するヒルディッチ。彼は愛する者を征服したいという本能を長い間密かに暖め、実行していた。物語は静かに、だが確実にヒルディッチの正体を明かしていく。

カンヌ映画祭国際批評家協会賞「エキゾチカ」、カンヌ映画祭グランプリ以下3冠を成し遂げた「スウィート・ヒアアフター」、心の癒しをテーマにしたA・エゴヤン作品の3部作完結編ともいえる最高傑作がここに誕生!

FELICIA'S JOURNEY.

# フェリシアの旅

第52回カンヌ映画祭正式出品作品

A FILM by ATOM EGOYAN



### エゴヤン監督は、ウィリアム・トレヴァーの原作に童話「美女と野獣」の変形を見たと言った。

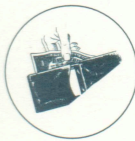
孤独な野獣と無垢な少女。この野獣を救うたひとつの方法は美女の愛。エゴヤン監督は主人公たちに「苦痛は洗い流され、癒しが訪れる」と語らせ、魔法から解かれた野獣のように、観客にとっても心安らかな結末を脚色。

### "原作のすばらしい映画化で、小説家はこれ以上何も望めない"と原作者ウィリアム・トレヴァーは絶賛!

原作は「フールズ・オブ・フォーチュン」で知られるウィリアム・トレヴァーの1994年ホイト・ブレック賞に輝いた小説。また、少女フェリシアを演じるのはアイルランドの新星エレーン・キャンディ。孤独な男ヒルディッチに「モナリザ」でカンヌ映画祭主演男優賞受賞、アカデミー賞主演男優賞にノミネートの名優ボブ・ホスキンス。又、原作にないフランス料理研究家ガラを演じるのはエゴヤン監督の公私にわたるパートナー、アルシネ・カーンジャン。ヒルディッチの生い立ちを彩る重要な役をコミカルに惨酷に演じた。

### 前作に続き、本作でもエゴヤン作品に登場する最高スタッフ!

エゴヤン作品常連の撮影監督、ポール・サロシー、音楽マイケル・ダンナ、編集のスーザン・シブトン。そして、衣裳は「バルベット・ゴールドマイン」「ほんどうのジャクリヌ・デュ・プレ」でアカデミー賞常連のサンディ・バウエル。「インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア」の美術監督ジム・クレイが加わりエゴヤン作品の心の癒し3部作完結編ともいえる最高傑作「フェリシアの旅」が誕生した。



監督・脚本：アトム・エゴヤン  
原作：ウィリアム・トレヴァー  
(角川文庫刊)

キャスト：ボブ・ホスキンス  
エレーン・キャンディ  
アルシネ・カーンジャン

提供：日本ヘラルド映画  
ポニーキャニオン

1999年/イギリス・カナダ合作  
カラー/スコープ/ドルビー-SRD  
1時間56分

配給・お問い合わせ：  
日本ヘラルド映画 宣伝部  
03-3248-1166

2000年陽春  
シネマライズにて  
ロードショー

特別鑑賞券発売中¥1,500

当日料金：一般¥1,800/学生¥1,500  
シニア、中高生¥1,000(税込)

※中学・高校生の方は当日料金¥1,000にてご覧いただけます。

●劇場窓口でお買い上げの方全員に  
特製ポストカードプレゼント!



シネマライズ

渋谷公園通りパルコパート3前  
E-mail: rise@cinemarise.com  
TEL: 03-3464-0051