



20世紀の最後を生き抜く
愛と希望のものがたり。

ジェレミー・ブラックマン トム・クルーズ メリンダ・ディロン フィリップ・ベイカー・ホール フィリップ・シーモア・ホフマン リッキー・ジェイ
ウィリアム・H・メイシー アルフレッド・モリーナ ジュリアン・ムーア ジョン・C・ライリー ジェイソン・ロバース & メローラ・ウォルターズ

P.T.アンダーソン監督最新作

マグノリア

magnolia

ニューラインシネマ・パレモン・ジョン・モラー・クォーター・タイム・カンパニー・ユニバーサル・ピクチャーズ・P.T.アンダーソン・シネマ・マグノリア
音楽: ジョージ・フィンレイソン 衣装: マイク・アリアス 編集: ジョージ・フィンレイソン 監督: フィリップ・ベイカー・ホール 脚本: ジョージ・フィンレイソン
制作総指揮: マイク・アリアス & リン・ハリス 共同製作: ジェニファー・ヒル 製作: ジョージ・フィンレイソン 監製: トニー・トーマス・アンダーソン
www.magnolia.com 原簿: オリジナル・サウンドトラック・ワーナー・ミュージック・ジャパン 翻訳: 日本ヘラルド映画 / 日本ヘラルド映画 配給: 日本ヘラルド映画

www.magnoliamovie.com/japan

LA郊外、サン・フェルナンド・バレーに住む12人に訪れた強烈な1日。

トム・クルーズ  **ゴールデン・グローブ賞〈助演男優賞〉受賞!**

《アカデミー賞最有力作品》

マグノリア

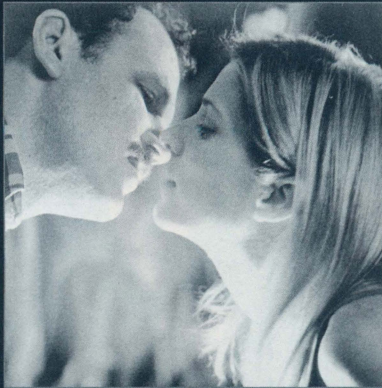
magnolia



■ LA、マグノリア・ストリート周辺に住む12人。■

それぞれの過去と未来、愛と希望をかけた24時間が、今、始まるうとしている。

～時々雨、湿度99%、南東の風19メートルのその夜～
見たことのない何かに、すべての人々が遭遇する…。
そこに希望は…。



かつて誰も体験したことのない、想像を絶するカタルシスとの遭遇。それは、その場所、その時間に出くわしたすべての人々に与えられた、次の時代への愛をかけた“希望”との出逢いとなった。許されるはずのない過去が洗い流され、消えることがないと思っていた憎しみが癒されていく。

LA郊外に住む12人の人々の生き様を通じて描くこの物語は、親子の絆、孤独、愛し合うことの難しさといった現代人ならだれもが抱える悩みや痛みを、24時間という時間の中で一気に見せつけ、思いもつかないエンディングで解決していく。

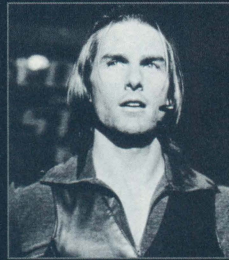
**P.T.アンダーソン監督の才能に
トップ・ジャーナリストたちは賞賛を贈り、
弱冠30歳ならではの等身大の感性に若者達は共感した。**

「ブギーナイツ」で、アカデミー賞ノミネーションを始め、数々の賞に輝いたポール・トーマス・アンダーソン監督最新作「マグノリア」。有力メディアのトップ・ジャーナリストたちは、新時代の幕開けに相応しい、ルールに縛られず、撮りたい映画にこだわる若き才能の登場を手放しで迎え入れた。若者達は、この作品のドラマ性と音楽の歌詞からインスピレーションを得たという自分たちと同じ感性を持った語り口の新鮮さに心から共鳴した。

弱冠30歳にして、この作品を撮り上げ、ハリウッドをうならせた新時代の旗手は、70年代映画界のゴッドファーザー、フランシス・コッポラからこう助言された。「今が、思い通りの映画を作れる最大のチャンスだ。それを逃すな!」

**トム・クルーズが本作への出演を熱望!!
主演を演じ続けてきた彼の最初で最後の助演男優賞受賞!!
そして、オスカー初受賞なるか?**

昨年「アイス・ワイド・シャット」で大きな話題を呼び、「M:I-2」などの最新作が自白押しでトム・クルーズは、本作への出演を熱望し、監督に直接願ひ出てそれが実現した。この「マグノリア」で、助演という枠の中でこれまでのイメージを脱却した過激な演技を披露し、見事第57回ゴールデン・グローブ賞の最優秀助演男優賞を獲得した。



トム・クルーズが演じるのは、幼くして父親に捨てられ、今は、女を虜にするSEX術をもてない男達に授ける、過激な教祖というスキャンダラスな役どころ。放送禁止用語連発で大胆なパフォーマンスを披露しながら、最後には、死に行く父親の枕元で涙を誘う、心揺さぶる熱演を見せる。

トム・クルーズは、この作品での初めてのオスカー獲得が有力視されている。

死の床で息絶えんとするテレビの大物プロデューサー(ジェイソン・ロバース)、彼が昔捨てた息子(トム・クルーズ)、プロデューサーの若い妻(ジュリアン・ムーア)、看護人(フィリップ・シーモア・ホフマン)、癌を宣告されたテレビのクイズ番組の司会者(フィリップ・ベイカー・ホール)、彼を憎む娘(メローラ・ウォルターズ)、彼女に人目ぼれる警官(ジョン・C・ライリー)、番組でおなじみの天才少年(スタンリー・スペクター)、かつての天才少年(ウィリアム・H・メイシー)…。一見何の繋がりもない彼らが、不思議な糸に操られて大きな一つの物語に結び付けられていく。そして…“それは、起こる!!”

20世紀を締めくくる作品として「マグノリア」は、見るものの胸に大きな感動をもたらす。トム・クルーズを始めとした一流のキャスト、スタッフ、そして主題歌「セイヴ・ミー」(私を救って)を歌うエイミー・マン等の見事なコラボレーションが、多岐に渡ってのオスカー・ノミネーションを導くのではとの噂が高まっている。

ニューラインシネマプレゼンツ/ジョン・セラー・グラデーフィルム・カンパニー製作
1999年/アメリカ映画/カラー作品/スコープサイズ/ドルビーSRD、SDDS/字幕:伊田奈津子
オリジナル・サウンドトラック:ワーナーミュージック・ジャパン/提供:日本ヘラルド映画、ポニーキャニオン/配給:日本ヘラルド映画

情報満載のオフィシャルサイト www.magnoliamovie.com/japan

2月26日(土)より〈待望〉のロードショー!! (前売鑑賞券絶賛発売中!)
一般券 ¥1,600

有楽町マリン新館7F 丸の内ルーブル 03(3214)7761	渋谷東急文化会館1F 渋谷パステオン 03(3407)7219	新宿歌舞伎町TOKYO MILANOビル1F 新宿ミラノ座 03(3202)1189	伊勢丹斜め向かいマルイザッカ先 新宿東映バラス 03(3351)3061	東口三越斜め前池袋280ビル7F 池袋東急 03(3971)2727	京成上野駅池之端口前 上野東急 03(3831)6620	横浜市営地下鉄センター南駅・徒歩5分 109シネマズ港北 045(948)5151
錦糸町シネマ8楽天地 03(3631)7020	吉祥寺バウスシアター 0422(22)3555	まちだ東急ル・シネマ 042(722)2255	多摩カリヨン 042(389)1080	相模ムービル4 045(311)0330	マイカル松竹本館 045(625)4766	横浜ニューテアル 045(261)2995
川崎チネチッタ 044(211)6125	厚木シネマロード 046(230)7143	春日部ロビンシアター 048(763)1111	川越シアターホール 0492(22)1211	シネマックス千葉 043(202)0088	船橋ららぽーとミラノ 047(434)9515	柏松竹 0471(63)0760