

「ツイスター」「スピード」のヤン・デ・ボン監督

生まれながらに呪われた
宿命の家がある…

THE HAUNTING
ホーンテイング

近日ロードショー!

速報!
全米NO.1大ヒット

Reported
Box Office
7/23-7/25
(weekend)
Percent
Change
Box Office

The Haunting (DreamWorks)	\$33,435,140
Inspector Gadget (BV)	21,889,1
American Pie (U)	10
Eyes Wide Shut (WB)	
Big Da	

ヤン・デ・ボン+ILM+サラカンパEX

(畳み掛ける演出)

(最高の視覚効果)

(『E.T.』で開発された音響システム)

今まで体験したことのない恐怖が 身体中を駆けめぐる!

からだ

CAST

リーアム・ニーソン
キャサリン・ゼタ=ジョーンズ

STAFF

製作 ● スーザン・アーノルド
ドナ・アークフ・ロス
コリン・ウィルソン
監督 ● ヤン・デ・ボン
UIP配給/ドリームワークス映画

TM & © 1999 DREAMWORKS LLC
INTERNATIONAL PICTURES
DREAMWORKS PICTURES

THE HAUNTING

ホーンティング



丘の上にたたくむ、その巨大な館は呪われていた…

「スピード」「ツイスター」のヤン・デ・ボン監督が、とてつもない映画を完成させた。その名は「ホーンティング」。この2作を手掛けた彼でなければ成し得なかった、空前のドリーム・プロジェクトだ!! これまでカー・アクション、そして脅威の竜巻と、一つの要素を迫力ある映像で徹底的に見せて来たヤン・デ・ボンが新たに挑むのは、“心霊”を題材にした身も凍る恐怖の世界…

世紀末を目の前に迎えた今、科学をもってしても未だに解明できない【超常現象】が再び脚光を浴びている。社会には、そうした題材を扱った映画や書籍で溢れ、その現象は日本に限らず、ハリウッドでも次々と関連企画が進行している。その中で、ステイブン・スピルバーグ率いるドリームワークスが注目したのは、最もシンプルでありながら最も恐ろしい、かつてスピルバーグ自身が「ホルターガイスト」で取り組んだ、家に取り憑く霊の物語だった。だが、

過去に作られてきた作品群とは一線を画するヤン・デ・ボンのそれは、現代的な新説に基づく新たな視点と、アカデミー賞に輝く“DID”というCGIの新技術を取り入れた全く新しい恐怖の形だった。

ただ一軒ひっそりとたたずむ、陰鬱で呪われた丘上の館。そこは130年前、織物業で成功した実業家が妻と生まれることになかった子供達のために建てた館だった。だが、次々と悲劇の死がつかまとい、長い年月に語り継がれた不吉な噂のせいで人が住むことはなかった。少なくとも住んでいないように見えた。

それから約百年後、館にまつわる話に興味を持った科学者を含む4人が集まった。しかし、館に入った彼らは予期せぬ恐怖に打ちのめされる。しかも怪現象は激しさを増し、彼らはそこが単なる幽霊屋敷ではないと感じ始めるが、逃げ出したくとも既に手遅れである事に気づくのだった…。

近日ロードショー

特別鑑賞券(一般¥1600/ペア券¥3000)好評発売中

有楽町・東宝映画街

日比谷映画

03(3591)5353

渋谷道玄坂・109前

渋谷シネタワー

03(5489)4210