

世紀末、全人類に
この映画を捧ぐ。

ARMAGEDDON

集結せよ、その日は必ずやってくる。

アルマゲドン

—1998年12月全国超拡大ロードショー!!—

タッチストーン・ピクチャーズ 傑作 ジェリー・ブラッカイマー・プロダクション 製作協力: バルハラ・モーション・ピクチャーズ マイケル・ベイ・フィルム
ブルース・ウィリス "ARMAGEDDON" ビリー・ボブ・ソントン リバ・タイラー ベン・アフレック ウィル・パットン ピーター・ストーメア ケース・デビッド AND スティーブ・ブシエーミ 音楽: ジョナサン・ヘンズレー
脚本: マーク・ゴールドブラット, A.C.E. クリス・リベンソン グレン・スキャントウルベリー 監督: マイケル・ホワイト 撮影: ジョン・シユフルツマン 製作総指揮: ジョナサン・ヘンズレー ジム・ヴァン・ウィック チャド・オーメン
原案: ジョナサン・ヘンズレー AND ロバート・プール 脚本: ジョナサン・ヘンズレー 製作: ジェリー・ブラッカイマー テイル・アン・ハード マイケル・ベイ 監督: マイケル・ベイ

主題曲「I don't want to miss a thing」(エアロスミス) 配給: BUENA VISTA INTERNATIONAL (JAPAN) ©TOUCHSTONE PICTURES
サントラック: ソニーレコード ノベライズ: 竹書房文庫刊 「メイキング・オブ・アルマゲドン」: ソニー・マガジンス刊

全米NO.1大ヒット!その衝撃は、いま世界へ

超地球規模の壮大なプロットを、ハリウッドが成しうる最新のSFX技術を用いて映像化した驚愕のエンターテインメント巨篇「アルマゲドン」。世紀末を飾るにふさわしい最高の映像プロジェクトが、いま全世界にかつてないセンセーションを巻き起こしている。製作は「トップガン」「ピバリーヒルズ・コップ」を始めエンターテインメント界に数々の金字塔を築いてきたジェリー・ブラッカイマーと、「ターミネーター」シリーズのゲイル・アン・ハードのヒットメーカー・コンビ。監督は全世界で大ヒットしたアクション巨篇「ザ・ロック」でもブラッカイマーと組んだ鬼オマイケル・ベイ。NASAの全面協力を得て撮影された。まさにエポック・メイキングな映像イベントが、ここに誕生した。



世紀の映像イベントに、集結せよ。

全人類が固唾を飲む、終焉へのカウントダウン!

テキサス州と同じ大きさの巨大なアステロイド(小惑星)が、地球に向かって接近していた。その衝突は、確実に地球を全滅させる。終焉へのカウントダウンは始まった。絶望的な時間との闘いの中、全人類の運命をかけてスペース・シャトルに乗り込んだのは、宇宙飛行士でも軍人でもなく、油田掘りのプロフェッショナルたち…。彼らに託された使命とは何か?果たして、地球は滅亡を逃れることができるのか—!?



奇蹟を行う悪魔の霊どもは、全世界の王のもとに向向いていった。全能なる神の偉なる日の戦いに勝利すべく、彼らを召集するために。…そして、ヘブライ語で〈アルマゲドン〉と呼ばれる場所に世界の王たちを集結させた。
——ヨハネ黙示録 第16章



世紀末に贈る壮犬なるヒューマン・アドベンチャー。

アルマゲドン——それは、聖書の「黙示録」に登場する世界の終末における善と悪の決戦場を意味する。地球滅亡の危機に立ち上がった14人の男たちの英雄的な戦いを描いた「アルマゲドン」は、その壮大なタイトルにふさわしい映画史上空前のスケール感に満ちたヒューマン・アドベンチャーである。ブルース・ウィリス、「グッド・ウィル・ハンティング 旅立ち」のベン・アフレック、「魅せられて」のリブ・タイラー、「コン・エアー」のスティーブ・ブシェミなど豪華な俳優陣、(今ではない、いつか)に起こりうるアステロイド衝突の恐怖、テーマパーク的陶酔を与えるアクション・シーン、運命に立ち向かう人類の勇気と愛のドラマ、緊迫したサスペンスetc…その全てが、かつて誰も観たことのない驚異のスペクタクル映像と共に観る者を圧倒する。

絵給: プエナ ビスタ インターナショナル(ジャパン) ©TOUCHSTONE PICTURES

正月ロードショー! 特別鑑賞券(一般¥1600/学生¥3000)発売中

有楽町マリオン11F 日本劇場 (3574) 1131	03 渋谷道玄坂・109前 渋谷シネタワー (5489) 4210	03 新宿コマ劇場隣り 新宿プラザ (3200) 9141	03 JR上野駅・しのはす口 上野宝塚 (3831) 3431
--	--	--	--