

本年度

# アカデミー賞最有力作品

自由は人が持つ  
生まれながらの権利

スティーブン・スピルバーグ最新監督作品

## アミスタッド

〈スペイン語で“友情”の意〉

モーガン・フリーマン  
アンソニー・ホプキンス  
ジャイモン・ハンスウ  
マシュー・マコノヒー

ドリームワークス映画提供

イン・アソシエーション・ウィズ HBOピクチャーズ "AMISTAD"

ナイジェル・ホーソン デビッド・バイマー

ピート・ボスルスウェイト ステラン・スカルスゲールド

音楽 ジョン・ウィリアムス 衣装 ルース・E・カーター

編集 マイケル・カーン・A.C.E. プロダクションリック・カーター  
デザイン

撮影 ヤヌス・カミンスキー・A.S.C.

製作総指揮 ウォルター・パークス

ローリー・マクドナルド

製作 スティーブン・スピルバーグ

デビー・アレン / コリン・ウィルソン

脚本 デビッド・フランゾーニ

ナレーション 新潮文庫刊

監督 スティーブン・スピルバーグ

サウンドトラック ユニバーサル ピクチャー

UIP配給/ドリームワークス映画

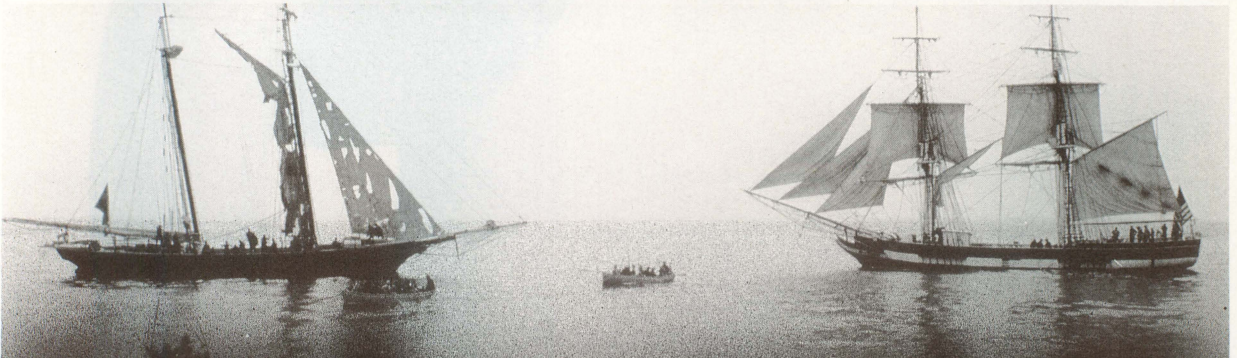


www.amistad-thefilm.com

TM & © 1997 DreamWorks L.L.C.

# 絶対に忘れることが出来ない 映画史に残る作品だ!

WNBC-TV



人は自由を得るためなら  
どんな事でも出来る

——— スティーブン・スピルバーグ ———



スティーブン・スピルバーグ最新監督作品

## アミスタッド

超一流のスタッフとキャスト



モーガン  
フリーマン

アンソニー  
ホプキンス

マシュー  
マコノヒー

ジャイモン  
ハンズウ

(STAFF)

監督・製作：スティーブン・スピルバーグ…「シンドラーのリスト」「ロスト・ワールド」

製作：コリン・ウィルソン…「キャスパー」「ロスト・ワールド」

製作：デビー・アレン

製作総指揮：ウォルター・バークス…「ツイスター」「ピースメーカー」

製作総指揮：ローリー・マクナルド…「ツイスター」「メン・イン・ブラック」

撮影：ヤヌス・カミンスキー…「シンドラーのリスト」「ロスト・ワールド」

プロダクション・デザイナー：リック・カーター…「ロスト・ワールド」

編集：マイケル・カーン…「レイダース/失われたアーク」「シンドラーのリスト」

衣装：ルース・カーター…「マルコムX」「ティナ」

音楽：ジョン・ウィリアムズ…「ジョーズ」「E.T.」「シンドラーのリスト」

人間の歴史は、真の自由を勝ち取るための永い戦いの歴史であった。現在では水や空気と同様に私たちに欠かす事の出来ない大切な存在となっている人間の自由が、奪われていた時代があった…

この作品は、厚いベールに包まれていた実話を基に、スティーブン・スピルバーグが「シンドラーのリスト」を上回る新たな感動と衝撃を世界の人々に贈る本年度アカデミー賞最有力の傑作である。雄大なロマンと溢れる詩情、胸を打つヒューマンイズムの中で圧倒的な迫真のドラマが展開する。17世紀からアメリカでは奴隷制度が施行されており、その奴隷の多くはアフリカから運ばれ、生産における貴重な労働力としての価値を持っていた。

1839年夏、嵐の吹き荒れる夜、キューバの海岸沖でスペインの奴隷船ラ・アミスタッド号の狭苦しい船倉に捕われていた53人のアフリカ人たちが、鎖から自らを解き放った。乗組員に反旗を翻し、船を乗取った彼らの目的はただひとつ。自由を勝ち取り祖国アフリカへ帰ることだった。だが2ヶ月後にアメリカの沿岸警備船に取り押さえられ、反乱と海賊行為に問われた彼らは刑務所で死の宣告を待つしか方法はなかった。

しかしそんな彼らを救おうと立ち上がったのが元大統領のジョン・クインシー・アダムズ。彼はアメリカの法制度の基礎に疑問を投げかけ、彼らのために政府に対して戦いを挑んだ。アメリカの歴史の1ページを人種という枠を超えた“友情”をキーワードに綴った感動作である。



### 次回ロードショー!

特別鑑賞券(券¥1,600/券¥3,000)好評発売中

渋谷東急文化会館B1

### 渋谷東急 3

03 (3407) 7019