

'98年 G.W. 奴らは、群れでやってくる

ゴールデン・ウィーク



スターシップ トゥルーパーズ

「ロボコップ」「トータル・リコール」ポール・バーホーベン監督

「スター・ウォーズ」「ジュラシック・パーク」視覚効果フィル・ティペット

タッチストーン・ピクチャーズ/トライスター・ピクチャーズ提供 ジョン・ティビソンプロダクション ポール・バーホーベンフィルム "STARSHIP TROOPERS"

キャスパー・ヴァン・ティーン ティナ・メイヤー テニス・リチャーズ ジェイク・ビシー ニール・バトリック・ハリス バトリック・マルドゥーン マイケル・アイアンサイド 音楽バジル・ポールドウリス

エレン・ミロジニク フィル・ティペット スコット・E・アンダーソン 特殊効果撮影アマルガマテッド・ダイナミクス・INC. ケビン・イエガー 編集マーク・ゴールドブラッド・ACE. キヤロライン・ロス

プロダクションデザイナーアラン・キャメロン 撮影ジョスト・ウアカー・ASC 原作ロバート・A・ハインライン 脚本エド・ニューマイヤー 製作アラン・マーシャル ジョン・ティビソン 監督ポール・バーホーベン

Touchstone Pictures

© TOUCHSTONE PICTURES A
WALT DISNEY PICTURES, INC.

オリジナル マントラ音 カルチエア・パブリッシャーズ

ホームページ www.movies.co.jp

配給 BUENA VISTA INTERNATIONAL (JAPAN)

原作: ハヤカワ文庫SF刊

road

四葉

TRISTAR

STAR

タブー

あらゆる映画の禁忌を打破した 革命的映像プロジェクト!

圧倒的な**残虐**さ、
圧倒的な**“数”**の敵が
もたらす**極限の恐怖**…
人類はついに、
究極の**生存戦争**に
突入した—!

「トータル・リコール」「氷の微笑」のヒットメーカー＝ポール・バーホーベン監督が、「スター・ウォーズ」「ジュラシック・パーク」を生んだSFXの天才＝フィル・ティペットと手を組み、あらゆる映画の禁忌(タブー)を打破する《許されざる映画》を誕生させた。それは、驚異のテクノロジーと極限の映像描写が初めて可能にした、革命的映像プロジェクト——ハリウッド屈指のクリエイターが生み出した巨大昆虫型エイリアン＝バグズと人類の究極の生存戦争が映画史上かつてない衝撃で全世界を震撼させる。

S T A R S H I P
T R O O P E R S



未来世界——人類は、昆虫型エイリアン＝バグズの突然の侵略攻撃によって滅亡の危機に瀕していた。機動歩兵隊に志願した青年ジョニー・リコは愛する家族や友人たちの死を乗り越え、たくましい兵士に成長。だが銀河系の彼方にある敵の惑星で彼と仲間たちを待っていたのは、種の保存のためには手段を選ばないバグズの想像を絶する残虐さと、途方もない数の奴らの“群れ”だった…。

クエンティン・タランティーノ監督も絶賛!
いま、映画史の《パンドラの箱》は
開けられた——!!

原作は、ロバート・A・ハインラインの伝説的SF小説「宇宙の戦士」。多くの熱狂的支持者を持ちながら、映像化は絶対不可能と言われたこの原作の映画化に踏み切った時、ハリウッドで最も大胆な監督であるバーホーベンは映画史の“パンドラの箱”を開けてしまった。あのクエンティン・タランティーノ監督をも魅了した圧倒的映像世界——目を覆う一歩手前で視線を釘づけにする壮絶なバトル・シーンは、エンターテイメントとして許されていた倫理的・感情的ボーダーラインを超越する。劇場に足を運ぶ時、観客はもはや映画を“観賞”しに来るのではない。
——「スターシップ・トゥルーパーズ」は、挑戦するための映画だ。

かつてない衝撃に
全米No.1大ヒット

既存のいかなるジャンルをも
逸脱した映画。
圧倒される映像体験。
——ロサンゼルス・タイムズ紙

**ス タ ー シ ッ プ
ト ー ル ー パ ー ズ**

上映時間：2時間8分 ©Touchstone Pictures, Inc and Tri-star Pictures, Inc
配給：ブエナビスタ インターナショナル (ジャパン)



ゴールデン・ウィーク、全国東宝洋画系とロードショー!

特別鑑賞券(一般¥1600/ペア券¥3000)好評発売中