

ケビン・コスナー 監督・主演

「ダンス・ウィズ・ウルブズ」を超える感動に、世界は今めぐり逢う。

崩壊した人々の未来に
“希望”という名の手紙を届けた男。

ポストマン

THE
POSTMAN

ワーナー・ブラザーズ映画提供 ケビン・コスナー作品 ティグ プロダクション ケビン・コスナー “THE POSTMAN” ウィル・パットン ランツ・テイト オリビア・ウリアムズ
ジェイムズ・ルッソ トム・ペティ 音楽ジェイムズ・ニュートン・ハワード 編集ピーター・ボイル 美術アイダ・ランダム 撮影スティーブン・ウインダン 原作ティッド・ブリン
脚本エリック・ロス、ブライアン・ヘルゲランド 製作ジム・ウィルソン、スティーブ・テビッシュ、ケビン・コスナー 監督ケビン・コスナー

オリジナル・サウンドトラック/ワーナーミュージック・ジャパン 原作/ハヤカワ文庫刊 www.thepostman.com



ケビン・コスナーが魂を捧げた一大叙事詩、ついに完成！ 「ダンス・ウィズ・ウルブズ」を超える感動に 世界は今、めぐり逢う。

「これは特別なストーリーであり、まさに私たちの時代の神話だ」ケビン・コスナーの魂を揺さぶり、再びメガホンをとる決意をさせたのは、絶望の淵にいる人々の心を、希望という名の手紙でつないだ一人の男の物語。『ダンス・ウィズ・ウルブズ』から7年、アカデミー賞監督ケビン・コスナーが、その才能と情熱のすべてをかけて完成させた渾身の大作が、ついにやってくる……！

アカデミー賞7冠に輝く『ダンス・ウィズ・ウルブズ』
から7年。“監督ケビン・コスナー”が動き出した！

初監督作品『ダンス・ウィズ・ウルブズ』で、監督賞、作品賞を含むアカデミー賞7冠に輝いた“監督ケビン・コスナー”が、7年ぶりに動き出した。ケビンが監督第2作に選んだのは、『ダンス・ウィズ・ウルブズ』同様、大自然を舞台に描く、ヒューマンな感動大作だ。舞台は、西暦2013年。大規模な世界戦争後、他の国々と同様、無政府状態となったアメリカでは、テロが頻発し、殺し合いは日常茶飯事となっていた。通信網は分断され、近隣の町と連絡を取ることもできない。

絶望の淵にいる人々の心に勇気の灯をともしたのは、どこからか放浪してきたひとりの男。彼は、受取人の手に届くことなく放置されていた手紙を見つけ、一通一通配達して回った。その手紙は、人々に、自分たちがついこの間まで、他人と心を通わせ合い、明日への希望をもって生きていたことを思い出させる。人と人の心をつなぎ、やがて、独裁者に立ち向かい、秩序と平和を自分たちの手に取り戻す勇気を人々に与えたのは、戦士でも革命家でもなく、ひとりの郵便配達夫だった……！



どうしても作らずにはいられなかった、壮大な
ヒューマンドラマ。ケビンの魂がここにある！

ケビン・コスナー自身が演じる主人公は、ほろほろの制服を身につけた“ポストマン”。ある日突然現れた素性も知れない男だが、彼がカバンいっぱい持っている“配達されなかった手紙”は、絶望的な世界に生き残ってしまった人々の心にかすかな灯をともす。

戻れないと思っていた幸福な過去を、もう2度と会えないと思っていた友人や肉親を、もう一度取り戻すことができるかもしれない——そんな希望を、彼が運んだ手紙は人々に与えたのだ。

そしてやがて、銃よりも、言葉よりも、人が人とつながろうとする意志の象徴である“手紙”が、混乱と暴力の世界から人々を救う原動力となっていく……。

この異色のヒーロー像と、胸を打つドラマティックなストーリーが、ケビンに7年ぶりにメガホンをとることを決意させた。そして生まれたのは、映画史に新たな神話を付け加える、壮大なスケールのヒューマンドラマ。『ダンス・ウィズ・ウルブズ』を超える感動に、世界は今、やっとなめぐり逢える。



絶望の淵にいる人々に
“希望”という名の手紙を届けた男。
人は彼を「ポストマン」と呼んだ。

ケビン・コスナー監督・主演

ポストマン

KEVIN COSTNER
THE POSTMAN

’98年3月春休みロードショー！

★特別鑑賞券(一般¥1600/学生¥3000)発売中

渋谷東急文化館6F

渋谷東急2

03(3407)7229

小田急・京王 多摩センター駅前・カリヨン館8F

多摩カリヨン

0423(89)1080

小田急本厚木ミロード新館7F

厚木シネマミロード

0462(30)7143

千葉三越そは・タワラヤうら

シネマックス千葉

043(202)0088