

男6人。失うものは何もない。やるっきゃない…

THE FULL MONTY

フル・モンティ



今年いちばん
赤裸々な
モンダイ映画

フォックス・サーチライト・ピクチャーズ提供 レッドウェイブ・フィルムズプロダクション「フル・モンティ」

音楽アン・タトリー 製作編レスリー・スチュアート 編集ティビッド・フリーマン ニック・ムーア

www.foxsearchlight.com 脚本サイモン・ポーフォイ 製作ウエルト・パソリーニ

ロバート・カーライル トム・ウィルキンソン マーク・アティ

フォックス・サーチライト マックス・ゴットリーブ 撮影ジョン・デ・ボーマンBSC

監督ピーター・カッツナオ



サンフランシスコ BMGジャパコ

90年代を生き残るのはフル・モンティ野郎だ!!

フル・モンティ

アメリカも熱狂した、陽気で悲惨な愛すべきイギリス映画。

◆とんでもなく悲惨だから、思いっきり笑える、元気になるイギリス映画

「トレインスポッティング」を筆頭にこのところ活気のあるイギリス映画界から、また1本、とびきり愉快でイキのいい映画が登場した。シリアスだけれど明るくて、悲惨だけれど大笑いの不思議なコメディ。大人げないけれど愛すべき男たち6人が、あくまで陽気にポジティブに、突き抜けた明るさで見る者を驚かせ、元気にしてくれる。



だれでも楽しめる
ステキに面白い
ニューヨークタイムズ紙
ニユーヨーク・タイムズ紙

◆イかれた失業者6人組が思いついた究極の金儲けとは?

失業して6ヶ月。絶望的な金欠状態にあって6人の男たちが考えたのは、なんと“裸で金を稼ぐ”ことだった。“フル・モンティ(スッポンボン)”で明るい未来をつかもうぜっ/こいつら、ちょっとイかれてる? でも、暗い世相の今日この頃、このなりふり構わぬ前向きパワーは、まさに時代の先を行く究極の選択なのだ。

◆俺たち、カッコよくも、若くもないけれど、見てくれこの×××を!

舞台はイギリス北部の町シェフィールド。誰もが失業中で暮らしはどん底状態だ。そんなとき、町にやって来たのが男性ストリップ“チペンテール”の巡回ショー。女たちが駆けつけ、熱気ムンムン、歓声をあげているのを覗き見したギヤズは、同じく金欠病に悩んでいる仲間を集めて一儲けしようとするが……。美しくも若くもない、ダンサーからはほど遠い素人集団が、女たちの気を引く方法は? ふつうのストリップとは違う、自分たちだけの恥すかしくもオリジナルなスタイルとは? さあ“フル・モンティ”の登場だ!



◆フル・モンティで未来は明るい?

息子に“少しは父親らしくしたら?”と諭されるような、いい加減で何かとお騒がせの30歳のバツイチ・パパ、ギヤズ。最近、ベッドでアレができなくなって落ち込んでいる、太りすぎのデブ。妻に失業したと言えなくて借金地獄にいる、お堅い元上司ジェラルド。それに、ヤク中の老いた黒人ホース、自殺にも失敗した気弱なロンパー、肉体とヤル気は満々ながらリズム音痴のガイ。6人は特訓に特訓を重ね、熱狂のフル・モンティ・ショーへとなだれ込む。

大人になりきれず騒動ばかり起こす若い父親ギヤズには、「トレインスポッティング」で喧嘩中毒のベグビーを鮮烈に演じたロバート・カーライル。ほかに「司祭」のトム・ウィルキンソンら、イギリスの演劇、TV界で活躍する俳優たちが、個性豊かなキャラクターを生き生きと演じている。

監督はイギリスの新鋭ピーター・カッタネオ。6人の心情を映しながら、ダンスのバックで使われる音楽も効果的。特にラストで流れるランディ・ニューマンの古典『You Can Leave Your Hat On』をトム・ジョーンズが歌う新しいバージョンは絶品だ。

アメリカでは8月に公開され、批評家、観客、誰もが笑ってホロリとして大絶賛。興奮の渦は全世界に広がっている。

快進撃/各国映画祭を総なめ!!

- メルボルン国際映画祭(オーストラリア)
《最優秀長編映画賞》
- ホウジェサント映画祭(ルウェー)
《喜びの伝播者賞》
- エジンバラ映画祭(スコットランド)
《スタンダード・ライフ・ゲイラ最優秀作品賞》
- ロカルノ映画祭(スイス)
《特別観客賞》

全米の映画評論家がこぞって大絶賛!

ガマンできないほどおかしい/
脱帽/たまらない魅力に満ちた傑作/
-ロリングストーン誌

カンペキに面白い/魅力たっぷりの優しさで力強さ/
スッポンボンになることは、無名のロッキーが
チャンピオンのアポロ・クリードに挑戦するより
勇気あるヒロイックな行為だ/
-GQ



12月13日(土) ★特別鑑賞券発売中! (一般¥1500/ペア券¥2800)
新春第1弾ロードショー!

日比谷・東宝映画街

シャンテシネ

03
(3591)
1511

●上映時間については劇場および情報誌等でご確認下さい。

運命の恋。
誰もそれを裂くことはできない。

史上最高の制作費230億円、
映画史を変える愛と感動の3時間。

20世紀フォックス映画 AND パラマウント映画提供

サントラ盤: ソニーレコード

レオナルド・ディカプリオ ケイト・ウィンスレット

タイタニック

「T2」「エイリアン2」のジェームズ・キャメロン監督作品
12月日本劇場他全国超拡大ロードショー