

From the director of
THE USUAL SUSPECTS
Bryan Singer



Some things are better left unsaid.



CINEMABEAM Presents
A KENNETH KOKIN/ADAM RIPP Production
A BRYAN SINGER Film PUBLIC ACCESS
RON MARQUETTE DINA BROOKS BURT WILLIAMS
LARRY MAXWELL CHARLES KAVANAUGH BRANDON BOYCE

Public Access

Edited by JOHN OTTMAN Casting director DEAN JACOBSON Production designer JAN SESSLER

Costume designer JENNIFER MCMANUS Music by JOHN OTTMAN

Director of photography BRUCE DOUGLAS JOHNSON

Written by CHRISTOPHER McQUARRIE, BRYAN SINGER,

MICHAEL FEIT DOUGAN

Co-produced by ADAM RIPP Produced by KENNETH KOKIN

Directed by BRYAN SINGER

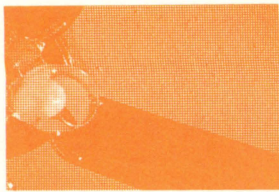
Distributed by ASK KODANSHA

© MCMXCIII TOKUMA JAPAN COMMUNICATIONS Co., Ltd.

『ユージュアル・サスペクツ』の
ブライアン・シンガー監督デビュー作品
パブリック・アクセス

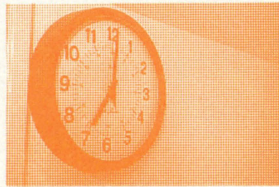


奴は、一体何者だ？



「パブリック・アクセス」は観客の知性を信頼し、巧妙な技を効かせることが出来る監督が作ったエンタテインメント性に富んだ作品だ。キャストの好演、そして何より製作力の高さが、トップ・クラスといえるほど完成度の高い作品に仕上がっている。

◎サンダンス映画祭ディレクター ジェフリー・シルモア



冷淡で緻密な演出にこだわり続けたブライアン・シンガー。「パブリックアクセス」は、行き場のない現代人を鋭く描いている。まさに時代に求められた映画だ。

◎CHICAGO TRIBUNE



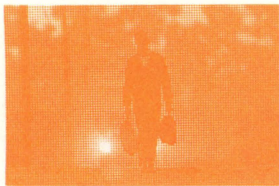
観客を惑わせる巧妙な手口!

◎THE HOLLYWOOD REPORTER



ブライアン・シンガー…恐るべき才能だ。

◎NEWS WEEK



ブライアン・シンガー監督から届いた最初の脅迫状。

'93年サンダンス映画祭で審査員グランプリを受賞した衝撃のデビュー作。

「ユー・ジュアル・サスペクツ」

では見られなかった
ブライアン・シンガー監督の
もう一つの顔。

「ユー・ジュアル・サスペクツ」まであと2年。その男の才能は、すでにこの瞬間から目覚めていた。穏やかな町の中に波紋のように広がっていく憎しみと恐怖を冷淡な視線で見つめ続けるカメラ、角度を変え執拗に繰り返かえされる主人公のアップ…。独特の語り口と斬新な映像センスは、彼がただ者ではないことを誰の目にも明らかにした。ブライアン・シンガーはこの長編デビュー作「パブリック・アクセス」で'93年サンダンス映画祭審査員グランプリを受賞し、「ユー・ジュアル」を製作する手がかりをつかんだのだ。謎解きの果てに、見る者に胸のすくようなラストシーンを体験させた「ユー・ジュアル」に比べ、人間の深層心理を冷酷にえぐり取る本作ではブライアンのダークサイドを垣間見ることが出来る。

1996年アカデミー賞オリジナル脚本賞を受賞したクリストファー・マックアリーを始め、音楽のジョン・オットマン、製作のケネス・コーキンと、「ユー・ジュアル」のスタッフが集結した最初の作品であり、デビュー作とは思えぬ完成度の高さにただただ圧倒させられる。

観客の知性を挑発する

数々の伏線…

ラストシーンで

あなたが見るものは?

アメリカの小さな町に現れた正体不明の男がケーブルテレビのゴールデンタイムを買い取り、住民が電話で自由に参加できる番組を始める。テーマは「この町で何が悪いのか」。自らが進行役となり挑発的な問いかけを続ける男にあおられ、住民たちの告発が公共の電波に乗り町中に届けられる。互いに探り合い他人の恥部をさらけ出すこの番組が評判となり、人々は次第に秩序をなくしていき…。痛烈なメディア批判と集団心理の恐ろしさを描いた本作と「ユー・ジュアル・サスペクツ」には意外にも共通するテーマが隠されている。

ブライアン・シンガー監督からのこの大胆な挑戦をあなたは受けることが出来るだろうか。

ブライアン・シンガー

BRYAN SINGER

'66年ニュージャージー州出身。大学卒業前にイーサン・ホーク主演で25分の短編「LION'S DEN」の脚本を書き監督。この成功をきっかけに「パブリック・アクセス」製作に着手し、サンダンス映画祭審査員グランプリを受賞する。1996年には「ユー・ジュアル・サスペクツ」の世界的大ヒットとアカデミー2部門の受賞を果たす。次回作はスティーブン・キング原作「ゴールデン・ボーイ (APT PUPIL)」で、主演はブラッド・レンフロとイアン・マッケラン。

監督……………

ブライアン・シンガー
「ユー・ジュアル・サスペクツ」

製作……………

ケネス・コーキン
「ユー・ジュアル・サスペクツ」
アダム・リップ

脚本……………

クリストファー・マックアリー
「ユー・ジュアル・サスペクツ」

編集・音楽……………

ジョン・オットマン
「ユー・ジュアル・サスペクツ」

撮影監督……………

ブルース・ダグラス・ジョンソン

出演……………

ロン・マークエット
ディナ・ブルックス
バート・ウィリアムス
ラリー・マックエル
チャールズ・カバナック
ブラインドン・ボイス

1993年/アメリカ映画/87分/カラー/
ドルビー・ステレオ

配給：アスク講談社

'97年陽春、ロードショー決定

前売券絶賛発売中 ¥1500 (税込)

(当日 ¥1800 のところ)

西武ロフト館前・渋谷三葉ビル7F ☎03(3461)3534

Cine 渋谷シネパレス

(土・日・祝のみ10:30)/12:20/2:10/4:00/5:50/7:40

●上映時間は変更になる場合がございます。詳しくは劇場にお問い合わせ下さい。

