

# 時に、自然は人間の最も恐るべき敵になる

この夏「ジュラシック・パーク」の製作+「スピード」の監督が贈る

## ツイスター

息をのむ究極の映像テクノロジー！



TWISTER

ユニヴァーサルANDワーナー・ブラザース提供／アンブリン・エンターテインメント製作／ヤン・テ・ポン作品  
ヘレン・ハント／ビル・バクストン“TWISTER”ジャミ・ゲルツANDケリー・エルウェス

編集マイケル・カーン、A.C.E./美術ジョセフ・ネメックIII/撮影ジャック・N・グリーン、A.S.C.

音楽マーク・マンチーナ/製作総指揮スティーブン・スピルバーグ、ウォルター・バークス、ローリー・マクトナルドANDジエラルド・R・モーレン

脚本マイケル・クライトン&アン・マリー・マーティン/製作キャスリーン・ケネディ、イアン・ブライスANDマイケル・クライトン/監督ヤン・テ・ポン

オリジナル・シナリオ・ブック 早川書房刊/サントラ盤 WEA Japan

UNIVERSAL PICTURES

UIP配給/ユニヴァーサル映画

# 劇場ごと観客を吹き飛ばす

アンブリンが創りあげた  
新しいモンスターは  
「ジョーズ」「ジュラシック・パーク」を超えた  
巨大な力で襲いかかる！

（ハリウッド・レポーター）

自然——それは常に優雅なバランスを保ち、悠久として雄大に私たちを包み込んでいた。しかし、時にその調和は乱れ、私たち人間に襲いかかる。

アメリカの神話の中で無敵の位置を占め、不可解で抑えることのできない最も恐ろしい殺人者として放置されてきた自然現象。地震よりもその激しさは正確を極め、ハリケーンよりもその範囲は無限に及び、火事と異なりそれに対抗する手段はなく、洪水と異なりその恐怖は突然襲いかかる。

空から渦を巻き、唸り声を上げ、凄まじい破壊力で行く手にある全てのものを抹消してしまう竜巻——その脅威の前で人間は、凶暴に突き進む竜巻の選んだ道から免れることを祈りながら、なす術もなく安全な場所へ逃げ込むしかない。



## ◆CAST

メグ・リチャーズ  
ジョー・カーリー  
ロイス・スミス  
ビル・パクストン  
ヘレン・ハント  
ジャミーガルツ  
エリウエズ

## 大自然の脅威「ツイスター」に命を賭けて挑む竜巻チェイサー

96年夏、ついに頂点に達した自然の怒りは「ツイスター」となって、容赦なく人間達に襲いかかる。だが、逃げまどう人々の他に敢然と挑む竜巻チェイサーたちがいた！

「ジョーズ」によって映画界を席捲したスティーブン・スピルバーグ。彼が約20年後に、またしても映画界に大事件を巻き起こし、全世界の人々をパニックに陥れる。「ジュラシック・パーク」で恐竜を蘇らせた彼の原点は、自然の猛威にさらされる人間の弱さにあった。「ジュラシック・パーク」の真の創造主でもあるマイケル・クライ顿自らが脚本にあたり、恐竜を生み出した科学の力を遥かに超越する竜巻の威力を描き出す。そして究極の映像をスクリーンに実現するために、「スピード」で、けた外れな監督デビューを飾ったヤン・デ・ボンが呼ばれた。

主演は、フレッド・ヘイズ飛行士として「アポロ13」に乗り込んだビル・パクストンと「ウォーターダンス」で絶賛されたヘレン・ハント。2人は離婚間近の夫婦でありながら、予測不可能な竜巻の通り道に決死の覚悟で観測機を設置する竜巻チェイサーを演じている。

今ここに、「ジュラシック・パーク」のクリエイターたちと「スピード」の監督という映画界最高のスタッフが集結し、自然界最強の竜巻に挑む!!

## ◆STAFF

製作総指揮  
スティーブン・スピルバーグ  
脚本  
アン・マリー・マーティン  
製作  
マイケル・クライ顿  
製作  
キャスリン・ケネディ  
監督  
ヤン・デ・ボン  
脚本  
アン・マリー・マーティン  
製作  
マイケル・クライ顿  
製作  
キャスリン・ケネディ

凄まじい破壊力！  
（ヨーロッパ・タイムズ）



7月6日(土)ロードショー！ 特別鑑賞券(一般￥1500/学生￥1300/券￥2800)発売中

有楽町マリオン11F

日本劇場

上野宝塚

本所映画

吉祥寺スカラ座

横浜東宝会館

横浜東宝会館

相鉄ムービール

川崎チネチッタ

JR上野駅・しのはず口

(3831)

3431

渋谷道玄坂・109前

(3574)

1131

渋東シネマテー

4210

新宿コマ劇場

9489

5489

新宿プラザ

(3200)

9141

伊勢丹前・明治通り側

(3561)

3127

新宿スカラ座

(3562)

3127

池袋シネマサンシャイン

(3962)

6101

JR川崎駅東口

(3111)

0330

川崎チネチッタ

(2111)

6125