

イースター・ホリデー

全米NO.1ヒット作品。

●現在5週間連続トップ/興行収入384万ドル(約5億8千万円)円

マイケル・J・フォックスがまたやった!

思ひの外に大成功のゴッパ  
 夢を叶えたマイケル。  
 夢を叶えたマイケルが  
 一歩も引かないで  
 希望を掴むための決意は  
 手放さず、さらには  
 さらなる成功を夢見るマイケルに  
 さらなる成功を夢見るマイケルに

ゴッパは田園の王子  
 ハンサムな顔と  
 完璧な演技で  
 常に観客を魅了し  
 常に観客を魅了し  
 常に観客を魅了し



THE SECRET OF MY SUCCESS

やっぱりマイケルにはコメディがよく似合う!

ニューヨーク  
 摩天楼はバラ色に

マイケル・J・フォックス ● ヘレンスレイター ● リチャード・ジョーダン ● マーガレット・ホイットン ● ジョン・バンコウ  
 製作・監督 ● ハーバート・ロス / 脚本 ● ジム・キャッシュ & ジャック・エプス・ジュニア / アイ・ジ・エイ・キャロザース / 原作 ● アイ・ジ・エイ・キャロザース / 製作総指揮 ● テビッド・チャスマン  
 撮影 ● カルロ・テッパルマ / 美術 ● エドワード・ビノーニ / ピーター・ラーキン / 音楽 ● アビッド・フォスター / 原作翻訳 ● スクリーン・文庫刊 / サントラ盤 ● ワーナー・バイオニア ● ラスター・プロ作品

ユニヴァーサル映画 UIP配給



# ニューヨーク 摩天楼はバラ色に

見あげる摩天楼その上に  
夢と希望が光ってる。  
夢を捨てたら青春は  
二度と戻って来はしない。  
希望を捨てたら成功は  
手もとをすり抜け消えて行く。  
バラ色模様の摩天楼  
昇ってみせるぞ、トップまで!!

## マイケル・J・フォックス

ヘレン・スレーター/リチャード・ジョーダン  
マーガレット・ホイットン/ジョン・バンコウ  
製作・監督/ハーバート・ロス  
脚本/ジム・キャッシュ&ジャック・エプス・ジュニア  
エイ・ジェイ・キャロザース  
原作/エイ・ジェイ・キャロザース 製作総指揮/デビッド・チャスマン  
撮影/カルロ・ディ・パロマ  
美術/エドワード・ビゾーニ ピーター・ラーキン  
音楽/デビッド・フォスター ラスタープロ作品

4月10日に全米で公開されるやいなや、3日間で780万ドルの興収を上げ、イースター・ホリデー全米No.1に躍り出た超話題作の登場だ。

世界のトップ・エリートが集まるニューヨークのビジネス街。その中でも世界屈指といわれる巨大企業に、自信だけは人一倍のパワー溢れる新卒青年ブランドリー・フォスターが入社してきた。いつか必ず、この頭脳で会社のトップになり、この腕で美しきキャリア・ウーマンを抱きとめよう。そんな野望に燃えるカンサス出身の若者は、入社初日から猛烈に働き出した。そんな彼の前に現れた美しきキャリア・ウーマン。だが、彼女は同じ会社の若き重役であるだけでなく、社長の愛人でもあった。ここでくじけちゃ男じゃないと、夢実現のために歩き出したフォスターは、恋とビジネスのサクセス・ストーリーを同時に実現させる秘策を思いつく。ちょっとハードワークなフォスター流の出世術とは？

苦闘の社会人生活のスタートを切ったブランドリー・ボーイが、愛と夢のハッピーエンドを綴るべく必死に生きる鮮烈なエピソードを、ユーモアとペースのエキスをきかせて描いたロマンティック・コメディの傑作である。

オフィス内のワークアウト・スタジオで自らを鍛えあげ、ウィーク・エンドは各界の名士と郊外でガーデン・パーティ。そして摩天楼を闊歩するキャリア・ウーマンとのラブ・アフェアに加え、いつも側にはモンロー・ウォークの美人秘書。これぞ究極のライフスタイルとスタイリッシュなダンディズム。

澄んだ空気が燃えるような緑。山紫水明の自然の中で、心身ともに健やかに育った明るく聡明なブランドリー・フォスターは、そんな夢を見続けていた。しかし、ここカンサスの片田舎では、スタイリッシュなダンディズムなど、机上の空論。エヘッとばかりにフォスターは両

親を説得、夢と希望を胸に故郷をあとにした。めざすはニューヨーク。摩天楼が林立する現代のメトロポリス、ニューヨークで、野望に燃える東部のエリート達を相手に、フォスターは勇猛果敢にも単身戦いを挑んでいった。だが、大都会の激しい競争の中で、カンサスでは知ることのなかった初めての挫折に遭遇。最後にコネだけを頼りに捨て身でぶつかった巨大コングロマリットに、どうかかすべり込むことができたフォスターは、入社直後、早くも美しき夢の女性に出逢う。クリスティという名のこの女性、ビューティフルなだけでなく、若いながらにバリバリのキャリアを誇る、この会社の重役で、ナントこともあろうに社長をしている叔父さんの愛人でもあった。愛と名誉を同時に手に入れるにはどうしたらいいのか。メイル・ボーイとなったフォスターは、スーツを着込んで重役になりすますことに成功、二つの職を同時にこなすといったハード・ワークに加え、社長夫人の恋のお相手まで務めなければならないことになった!

ロマンティックでパワフル、そしてコミカルな主人公のフォスターを演じるのは、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」で人気爆発のマイケル・J・フォックス。彼は持ち前のフットワークと軽快な話術で熱演、魅力を十二ぶんに発揮している。彼が恋焦がれる美貌と若さを兼ね備えた女重役クリスティには、「スーパーガール」でタイトルロールを演じたヘレン・スレーターが扮し、摩天楼のヒロインにふさわしい気品ある美しさと華麗なコーディネイトを披露してくれる。

監督は、「チップス先生さようなら」「グッバイ・ガール」「フットルース」など、幅広いジャンルの作品を手掛け、特にヒューマン・コメディには定評があるハーバート・ロスで、今作では製作も兼務。本作品で監督20作目というハー

バート・ロスは記念すべき作品を実にパワフルでスマートな映画に仕上げたと、マスコミでも絶賛されている。

エイ・ジェイ・キャロザースのストーリーを基に、彼と、「トップガン」の名コンビ、ジム・キャッシュとジャック・エプス・Jrがシナリオを執筆。撮影は「オフビート」のカルロ・ディ・パロマ。

音楽は、マイケル・ジャクソン、ライオネル・リッチーらのミュージック・コーディネーターとしても知られるグラミー賞受賞アーティストのデビッド・フォスター。最高のミュージシャンを、というロス監督の要請で、バナナラマ、ナイトレンジャー、パット・ベネターなどの豪華アーティストを結集させたフォスターは、自ら手掛けた「セント・エルモス・ファイア」を彷彿とさせる、より魅惑的なスコアを完成させた。

共演は、「インテリア」「砂の惑星」のリチャード・ジョーダン、「ナイン・ハーフ」のマーガレット・ホイットンの他、ジョン・バンコウ、クリストファー・マーニーなど実力演技陣が脇を固めている。



6月ロードショー! 特別鑑賞券(一般¥1,200・学生¥1,100)好評発売中!

日劇プラザ (574)1131	新宿アカデミー (202)0141	新宿文化シネマ1 (354)2097	渋谷東急名画座 (407)7229	横浜東宝シネマ2 045(681)7410
--------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	--------------------------