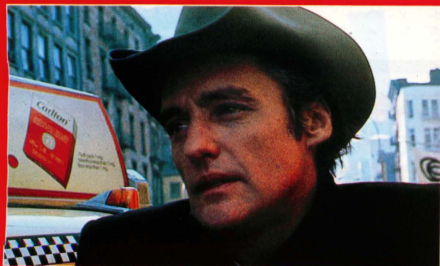


ハンブルグの額縁職人ヨナタンと「アメリカの友人」トム・リプレーの危険な友情—完全犯罪のサスペンス・ロマン傑作!

アメリカの友人

「ワリ、テキサス」のヴィム・ヴェンダース監督作品 DER AMERIKANISCHE FREUND 「太陽がいっぱい」のパトリシア・ハイスミス原作

DER AMERIKANISCHE FREUND



デニス・ホッパー ■ ブルーノ・ガンツ ■ リザ・クワイター ■ ジェラルド・プラン
 監督：ヴィム・ヴェンダース 原作：パトリシア・ハイスミス (Raley's Game) 撮影監督：ロビー・ミューラー
 編集：ペーター・ブルシゴッダ 音楽：ユルゲン・クニャーバー 美術：ハイディ・トニーニョウディ 録音：マルティン・シュラー・ヘルター・ライザー 製作代表：キキエル・ヴァーデマン・ドニエル・コッセル・ニコラス・レイ
 主演：デニス・ホッパー・ブルーノ・ガンツ・リザ・クワイター・ジェラルド・プラン・ディーター・ボリグ・ヨハン・ユッサー
 シュルレー・カスタル (アクトリアス・マテック・デーヴィッド・ブルーノ・ルドルフ・フリンクスター・ハイジック・ロリアム・クラン・サヤト・ラ・マントウ・アケル・シースター・ローズ・マリー・ハイニッケル (西ドイツ映画 (西ドイツ・フランス合作)・1977年 ROAD MOVIES FILMPRODUKTION GMBH (ベルリン) + WIM WENDERS PRODUKTION (ロサンゼルス) + LES FILMS DU LOSANGE (パリ) + WESTDEUTSCHEN FILMPRODUKTION (ケルン) 製作：イーストマンカラー・ヴィスタ・ヴェル (1 X 1.66) バンセント・フランクス映画社提供
 CROAD MOVIES FILMPRODUKTION GMBH 1977

●原作はパトリシア・ハイスミス女史。ヒッチコックが映画化した「見知らぬ乗客」の原作が推理小説界へのデビューで、「アメリカの友人」のタイトル・ロールである、完全犯罪を芸術のように生きぬくトム・リプラーは、アラン・ドロンが演じた太陽が「いっばい」で誕生し、リプラー・シリーズは現在まで4作発表されている。ハイスミス女史は、リプラーが死ぬまで、この完全犯罪のヒーローを書き続けること宣言している。「アメリカの友人」の原作は第3作の「ヘリプリーズ・ゲーム」である。

●ストーリーは、ニューヨークからハンブルグを発端に、死んだ筈の画家デルワット、その名画をヨーロッパで売りさばくトム・リプラー、そしてトムのいかかわしい仲間ミノが、顔を知られる恐れのない素人を殺し屋に探し求める所から、ハンブルグの律儀な額縁職人ヨナタンが物語の中心人物として登場する。ヨナタンは白血病で明日が知れなかった。



●監督は「パリ、テキサス」(84)「ハメット」(82)で日本でもおなじみのW.W.とウィム・ヴェンダース。長篇第一作「都市の夏」(71)を26才で発表し、「都会のアリス」にはじまる「ロード・ムービー」3部作で世界の熱い注目を浴び、「パリ、テキサス」のカンヌ映画祭グランプリ以後、一作一作新作の発表が待望されている若き巨匠。87年カンヌ映画祭には、「アメリカの友人」以来はじめて西ドイツに帰ったの野心作「ベルリンの空」(仮題、仏語題は「欲望の翼」)を発表する。

●「アメリカの友人」はウィム・ヴェンダースが、敬愛するハイスミスの原作をえて、映画の面白さを存分に発揮させたサスペンス・ロマンの傑作で、フランス・コッポラが心酔した逸話によく知られている。

●トム・リプラー役には、甘いだけのアラン・ドロンでなく、狂気と詩情を秘めて完全犯罪を仕組み、自らはまりこんでいく深い魅力まで発揮するデニス・ホッパー。カウボーイ・ハットでハンブルグを歩くカッコよさは「イージー・ライダー」の監督ホッパーの独壇場だ。

ウィム・ヴェンダース監督作品

アメリカの友人

バウシリース
フランス映画社提供

DER AMERIKANISCHE FREUND

●トム・リプラーが仕組んだ完全犯罪にはめられながら、甘く渋い魅力で逆にリプラーを危険な友情にはめこんでしまう、ハンブルグの律儀な額縁職人ヨナタンを演じるのは、この映画が極め付きの名演とまで言われるハイス出身の国際的名優ブルーノ・ガンツ。ヨナタンの妻マリアンネの役にはW.W.の「ロード・ムービー」3部作のすべてに出演しているリザ・クロイツァー。一匹狼のミノで登場するのはフランスのヌーヴェル・ヴァーグの名優で、今は監督のジェラルド・ブラン。

●「アメリカの友人」には、映画の面白さ愛するヴェンダースの心が徹底すぎたためか、完成してみると映画監督が8人も出演していた。主演のホッパー、ブラン、そして、死んだ筈の画家役のレイ、マフィアのボスのフラーという巨匠をはじめ、シュミット、リリエントール、ユスターシュ、ホワイトロー。驚異的な顔ぶれのなかで、名手ロビー・ミュラーが、ハイパー・リアリズムに徹した撮影で、クナイパーが3+3+2のリズムの音楽で、幻妙の娯楽世界をつくりだす。



●「若きドイツ人映画作家が3才長篇第7作で撮りあげた鮮やかな傑作。実に独特な美しさと緊張感」仏ヘル・モンド「ジャック・シクリエ」●「犯罪メロドラマの最高傑作」米・ロジャー・グリーンズパン●「ガンツが輝やかしく、ホッパーが目を見はらせる」米・「アフターダーク」ノーマ・マクレーン・ストウープ●「プリリアントな犯罪映画……友情の詩的バラード……私は「アメリカの友人」を3回見た。私はこの映画をもっと何度も見ようと思う」西独「ツァイト」ハンス・C・ブルーメンベルグ。

【スタッフ】■監督・脚本 ウィム・ヴェンダース／原作 パトリシア・ハイスミス(Ripley's Game)／撮影 ロビー・ミュラー／編集 ベーター・ブルゴッダ／音楽 ユルゲン・クニパー／美術 ハイディ&トーニ・リュウディ／録音 マルティン・ミュラー／ベーター・カイザー／製作代表 ミヒャエル・ヴィーデマン、ビエル・コトレル／【キャスト】●トム・リプラー デニス・ホッパー／ヨナタン ツィマーマン ブルノ・ガンツ／マリアンネ(ヨナタンの妻) リザ・クロイツァー／ミノ(ラウール・デュブラ) ジェラルド・ブラン／デルワット(ボガッシュ) ニコラス・レイ／アメリカ人マフィアのボス サミュエル・フラー／青い帽子の男 ベーター・リリエントール／殺されるマフィア、イグラハム ダニエル・シュミット／パリの医師 サンディー、ホワイトロー／パリのバーの男 ジャン・ユスターシュ／ルドフルー・カステル ■西ドイツ映画(西ドイツ+フランス合作) ROAD MOVIES FILMPRODUKTION GmbH(ベルリン)+WIM WENDERS PRODUKTION(ミュンヘン)+LES FILMS DU LOSANGE(パリ)+WDR(ケルン)製作／イーストマンカラー／ヴィスタサイズ(1×1.66)／2時間6分／全6巻・3,443円/英語オリジナル版/©ROAD MOVIES FILMPRODUKTION GmbH 1977/日本版字幕 戸田奈津子

6月27日(土)より
ロードショー!

有楽町 20206
スバル座

●上映時間

平日	11:10	1:40	4:10	6:40
日・祝	10:40	1:10	3:40	6:10

特別鑑賞券1200円
(一般1500円、大・高生1300円の処)
好評発売中!

劇場窓口、都内各有名プレイガイド、チケットぴあ、チケットゼン、丸井チケットガイド、大学生協他にて。
●グループ鑑賞のお申込は株メジャー(541)2508へ。