

これがスラップホラーだ!

1985年12月14日公開
全米興行収入1億1,000万ドル
日本興行収入1億1,000万円

ワクワク恐くてゾワ〜と面白い!「エイリアン」のダン・オバノンが仕掛けた新ホラームービー!

驚異の「バイオSFX」誕生!
世界最高のバイオロジー(生態学)スタッフとSFXチームが合体。生きている新しいSFXだ!

不'85ホラー映画世界配収No.1
不思議なバイオ・キャラクターに全米が騒然!想像力の限界をつき破っていまホラー・ブームの頂点へ!



もうすぐヤツらが来るよ
地球も凍る恐怖の軍団が
バタリオン

バイオSFX方式上映

バタリオン

BATTALION
DAN O'BANNON: THE RETURN OF THE LIVING DEAD

SFX総指揮・監督・脚本 ● 「エイリアン」のダン・オバノン

BIOLOGY (生態学) PROJECTS

● UCLA 生態学研究所 ● メキシコ大学考古学研究所 ● ニューヨーク工科大学化学チーム ● ロックフェラー大学神経科学チーム ● カリフォルニア州立生物科学研究所

(BIO-SFX) MAKING STAFF

● SFXコーディネーター=ビルスタウト ● スペシャルメイクSFX指揮=ビル・マンス ● スモールスケールSFX=ホフ・マッカーシー ● SFXアドバイザー=ボブ・フルーカス ● カラースケールSFX=ロバート・ハウランド

カラー作品 アメリカ映画 TOWA 東宝東和提供

'85〈ホラー映画〉世界配収No.1!

アメリカが震え、全ヨーロッパが大騒ぎ/想像力の限界をつき破った「バイオSFX」巨篇、いまホラー・ブームの頂点へ!

バイオSFX方式上映

バタリアン

BATTALION
DAN O'BANNON: THE RETURN OF THE LIVING DEAD

カラー作品 / アメリカ映画 / 東宝東和提供

■この恐さに、この新しさに全米ヤングがブツ飛んだ!

いま全米ヤングの間で異常人気を呼んでいる『バタリアン』/観客のほとんどが10代で、映画館いっばいに〈バタリアン・コール〉が鳴り響くにぎやかさ。50才以上の入場者はゼロという珍記録さえ出現。あの『ゴーストバスターズ』を超えた「恐くて面白い!」この新しいホラー映画は'85世界配収第1位を獲得した。ホラー慣れたヤングの常識をブチ破る驚異の〈バイオSFX〉を全篇に満載して、いよいよ86年春、日本に上陸する。

■恐るべき驚異世界!「バイオSFX」は生きている!?

『エイリアン』の原案・脚本・SFXを始め、数々の傑作ホラー、SFX巨篇の生みの親ダン・オバノン。その彼が『バタリアン』で仕掛けたのが史上初の〈バイオSFX〉だ/世界最高峰のアメリカ生態学(BIOLOGY)研究スタッフとSFXアーティストの合体プロジェクトが、バイオ素材を使った「生きているSFX」に挑戦/恐るべき異生体(バタリアン)の製作及びオペレートに成功し、かつて誰も見たことのない恐怖世界をスクリーンに登場させたのである。

新しい「バイオSFX」が生んだドッキリ・キャラ!

BIO-SFXinSKIN(皮膚)

(ポインポインの……パンドラ)

ロバート・ハウランド
ニューヨーク工科大学化学チーム

(SFX)

見せ場は変身シーン。スプリンクラーによる弱酸性シャワーとそれに化学反応する特殊原料を含んだバイオ・スーツでの凄い効果を生んだ。



BIO-SFXinNERVE(神経)

(モゾモゾ動く……タールマン・ベビー)

タン・オバノン/ビル・マンス
カリフォルニア州立生命学研究所チーム

(SFX)

ファイバー・グラスとゼラチン質のバイオ素材で3ヶ月かけて製作。売り物は神経に微電流を通してオペレートされる南米産のアリゲーターから移植した眼と舌。

BIO-SFXinMUSCLES(筋肉)

(ツツルリンの……ハーゲンタ)

ボブ・マッカーシー
ロックフェラー大学神経科学ルーム

(SFX)

コマ切れにされても生き続ける超増殖能力がスゴイ。医学用に開発された代用筋肉を基につくったバイオ・ダミーの傑作である。



BIO-SFXinCELL(細胞)

(全身ネバネバの……タールマン)

ビル・スタウト/ボブ・ルーカス
UCLA生態学研究所

(SFX)

ウェールズ地方で発見された未公開のタール人が原型。タンパク質系と脂肪系のバイオ調合で生まれた怪物。不思議な動きの演出は40人クルーによるワイヤー・ワークである!

BIO-SFXinEXERCISE(運動)

(脊髓ピクピクの……オバンバ)

ビル・マンス
ロックフェラー大学神経科学チーム/メキシコ大学考古学研究所

(SFX)

メキシコのグアナファト村の半死半生のミイラがモデル。3体作成。空中飛行に半透明皮膚を流れるオバンバ体液。フォーム・ラテックスを超えたバイオ・メイクの芸術品だ。

■UCLA生態学研究所 ■メキシコ大学考古学研究所 ■ニューヨーク工科大学化学チーム ■ロックフェラー大学神経科学ルーム ■カリフォルニア州立生命学研究所

■セントラ・ビクター・レコード

■SFXコーディネーター=ビル・スタウト ■スペシャル・メイクSFX指揮=ビル・マンス ■SFXデコレーター=ボブ・ルーカス ■スモール・メカSFX=ボブ・マッカーシー ■ラージ・スケールSFX=ロバート・ハウランド

■バタリアンのタマゴ付前売券発売中!

2月《伝染に要注意!》ロードショー

歌舞伎町
新宿オスカー (202)
0141