

スピルバーグがまたやった!!

アメリカで"フューチャー現象"爆発!

サマーシーズン

レコード 樹立大ヒット!

\$14,950,135(約36億円)★公開初日から最初の5日間★

スピルバーグの
タイムマシンに乗って—

少年は両親が
ティーンエイジャーだった時代へ。

マイケル・J・フォックス
クリストファー・ロイド
リー・トンプソン
クリスピン・グローバー
トーマス・E・ウィルソン
クラウディア・ウェルス

スティーブンスピルバーグ製作

12月7日(土曜)全国一斉
ロードショー

バック
トゥー
フューチャー
トウ・ザ
BACK TO THE FUTURE

DOLBY STEREO

AMBLIN

製作総指揮 スティーブンスピルバーグ キャスリーン・ケネディ フランク・マーシャル ■監督 ロバート・ゼメキス ■脚本 ロバート・ゼメキス ポブ・ゲイル (邦訳新華社) ■特撮 ILM (インダストリアル・ライト・&・マジック) ■音楽 アラン・シルベストリ (サントラ盤ワーナー・ミュージック)

ユニバーサル映画 UIP配給

バック・トゥ・フューチャー

スティーブン・スピルバーグ製作

ユニヴァーサル映画 UIP 配給

＜スタッフ＞

製作総指揮……………スティーブン・スピルバーグ
 監督……………ロバート・ゼメキス
 脚本……………ロバート・ゼメキス(邦訳新潮社)
 撮影……………ボブ・ゲイル
 特撮……………ILM(インダストリアル・ライト&マジック)
 音楽……………アラン・シルベストリ
 (サントラ盤ワーナー・パイオニア)

＜キャスト＞

マーティ……………マイケル・J・フォックス
 ブラウン博士……………クリストファー・ロイド
 ロレイン……………リー・トンプソン
 ジョージ……………クリスピン・グローバー
 ビッフ……………トーマス・E・ウィルソン
 ジェニファー……………クラウディア・ウェルズ



★さあ、スピルバーグの
タイムマシンに乗って—

今夏、全米で公開されるや、何と5日間で約36億円という驚異的な大ヒット記録を作り上げた噂の超話題作「バック・トゥ・ザ・フューチャー」が、いよいよ日本上陸する。

この話題作、「E・T」「インディ・ジョーンズ魔宮の伝説」の、あのスティーブン・スピルバーグが製作し、「ロマンシング・ストーン」/「秘宝の谷」でパワフルな演出が好評だったロバート・ゼメキスが、スピルバーグの抜擢により監督したものだ。

時は1985年の現代——マーティイは、MTVとダイエット・コラが好きで、スケート・ボードが得意な高校生だ。ある日マーティイは、ちよつとした偶然から友人で変わり者の科学者ブラウン博士が発明したタイムマシンに乗り込み、時の流れに逆らって過去にタイムスリップしてしまった。

気がついたマーティイは、1955年、30年前の過去の世界にいた！彼は未来へ戻るべく、過去の世界でブラウン博士を探し出す。更に彼は2人の若者に出逢う。この2人こそ、マーティイの両親の若かりし日の姿であった。そして彼に意外な出来事が起きようとしていた……。果たしてマーティイは、未来に1985年に無事帰れるだろうか。そしてその方法は？

これはスピルバーグが、世界中の映画ファンにプレゼントする、スリルとユーモア、そ

して空想に満ちたアドベンチャーだ。

★全米では絶賛に次ぐ絶賛の嵐！子供から大人まで劇場は長蛇の列、拍手の波！！

◎「めちやくちゃ楽しい、胸ときめかす映画のメリー・ゴラウンド」(ワシントン・ポスト)
 ◎「凄い！素晴らしい！あなたもきっと夢中になる！」(ABC・TV)

◎「すてきなファンタジー。痛快なコメディ」(ニューヨーク・デイリー・ニュース)

◎スピルバーグ製作、ゼメキス監督コンビならではの喜びに溢れた、気がきいて、可愛いくて、楽しい映画(ニューズウィーク)

★注目を集めるスタッフ、

キャストの顔ぶれ——

主演は「処刑教室」の新人マイケル・J・フォックス。彼のスマートさ、ナイーブさ、ユーモラスさは彼を一躍ティーンのアイドルに押し上げた。共演は「スター・トレック3」のクリストファー・ロイド、「若き勇者たち」のリー・トンプソンの他若手スターの顔ぶれだ。

スタッフは、撮影が「サイコ2」のディーン・カンデイ、SFXは「E・T」のケン・ラルストン率いるILMの特撮チーム、音楽は「ロマンシング・ストーン」/「秘宝の谷」のアラン・シルベストリが担当し、今ヒット・チャート上昇中のヒューイ・ルイス&ザ・ニューズの主題曲「パワー・オブ・ラブ」をはじめ、全10曲が、全米のヤングをとりこにしている。

12月7日(土)ロードショー！

※特別鑑賞券(一般¥1200、学生¥1100) 好評発売中！

日本劇場	新宿プラザ	渋谷東宝
(574)1131	(200)9141	(461)2268