

# レディホーク

時間よ止まれこの愛よ永遠に。



涙で綴る哀しくも  
美しい恋の大作!

夜が来ると男は狼にされ、陽が昇ると女は鷹にされる  
二人はいつも一緒にいながら人間の姿で逢うことはできない。



Ladyhawke  
Always together eternally apart...



マシュー・プロテリック  
ルトガー・ハウアー ミシエル・ファイファー

ローレン・シュラー・プロダクション / リチャード・ドナー・フィルム「レディホーク」レオ・マッケン、ジョン・ウッド  
(ストーリー)エドワード・カーマラ(角川文庫刊)(脚本)エドワード・カーマラ、マイケル・トーマス、トム・マンキーウィッツ  
(音楽作曲・指揮)アンドルー・パウエル(オリジナルサウンドトラック)ジョー・ジャコブス(サウンドトラック)ピット・リノ・ストラロ

(製作)リチャード・ドナー、ローレン・シュラー (監督)リチャード・ドナー

20世紀フォックス映画配給 ワナー・ブラザーズ共同配給

Copyright © 1985 Twentieth Century Fox

© Warner Bros.

DOLBY STEREO  
マルチチャンネル音響体験



★スタッフ★

監督……………リチャード・ドナー  
 製作……………リチャード・ドナー  
 ……ローレン・シュラー  
 脚本……………エドワード・カーマラ  
 ……マイケル・トーマス  
 ……トム・マンキーウィッツ  
 ストーリー……………エドワード・カーマラ  
 ……〈角川文庫刊〉  
 撮影……………ピットリオ・ストラロ  
 音楽……………アンドルー・パウエル  
 ……〈サントラ盤=ワーナー・パイオニア・レコード〉

★キャスト★

フィリップ……………マシュー・プロデリック  
 ナバル……………ルトガー・ハウアー  
 イザボー……………ミシェル・ファイファー  
 インペリアス……………レオ・マツカーン  
 司教……………ジョン・ウッド  
 マルケ……………ケン・ハチスン  
 〈上映時間=2時間1分〉



★日の出と日没の瞬間、男は狼に女は鷹に変身させられる／魅惑のSFXが大評判のファンタスティック・ラブ・ロマンの大作！

十三世紀のヨーロッパ、アクイラの大聖堂の司教は、絶世の美女イザボー（「スカーフエイス」のミシェル・ファイファー）に恋し求婚したが、彼女には熱愛する騎士ナバル（「ブレッドランナー」のルトガー・ハウアー）がいた。イザボーから愛を拒まれ、嫉妬に狂った司教は悪魔と取引し、二人に呪術をかけた。イザボーは夜明けになると鷹にされ、ナバルは日が沈み夜になると狼にされた。愛しあう二人が人間の姿で出会えるのは、日の出と日没のほんの一瞬しかない。すれ違う二人の愛が激しければ激しいほど哀切の慕情が胸せまるファンタスティックなラブ・ロマンの大作がやってきた。

ナバルが狼に、イザボーが鷹に変身させられる一瞬をとらえるSFXの特殊撮影も話題の見せ場だが、「オーメン」「スーパーマン」でオカルトや神秘的な映像世界を得意とするヒット・メイカーの巨匠リチャード・ドナーがまたも放った魅惑のミラクル・ワールドが華麗に展開される。

★狼と鷹に襲いかかる危機また危機／スリルとサスペンスいっぱい！追手を迎えてくりひろげる1大アドベンチャー！

大聖堂の地下は、かつて一人の脱獄者もいないという完璧な守備で有名な牢獄だった。この牢獄から「ネズミ」と呼ばれているスリの常習犯フィリップ（「ウォー・ゲーム」で人気爆発した若手スター、マシュー・プロデリック）が脱獄に成功した。下水道から水中にもぐり脱獄に成功するスリル。

やがてフィリップは追手に捕らえられたが、彼を助けたのがナバルだった。ナバルはフィリップに手引きさせて司教の大聖堂に侵入し、魔法をかけた司教に復讐しようと計る。

森の中に逃げこんだフィリップとナバルは、やがて彼が狼に変身させられる秘密を知らされる。フィリップは鷹にされるイザボーとも知りあう。言葉かわし恋のまごころを伝えあえない恋人たちの伝達係をとめるフィリップ。

追手たちが放った矢を受けて傷ついた鷹を廃墟となつた山頂の修道院に住んでいる僧インペリアス（「オーメン」のレオ・マツカーン）のもとにフィリップはとどけ手厚く看護するが、この修道院まで追手はやってきて山頂で目もくらむようなアクシジョンが展開される。数千米の塔の上からイザボーが転落するシヨック・シーン。氷の張った湖水の割れ目に落ちた狼をフィリップが助け二人の間に生じる友情。そしてフィリップの導きで、ついにナバルは大聖堂にしのびこんでいく。

★剣と剣がうなる／魔法と剣のミラクル・スペクタクルは豪快なアクシジョンのクライマックスへ……

フィリップはかつて脱獄した水中から地下迷路を通ってアクイラの大聖堂に侵入した。この聖堂に普通の人間は絶対入れなかったが、僧に変装したフィリップはミサが行われている大聖堂の扉をあけた。ナバルは五代にわたる家宝の剣をとり、向ってくる騎士をつぎつぎなぎ倒した。剣と剣の激しい死闘はクライマックスへ……

ついに司教と対決したナバルは司教に向かって剣を投げた。剣は宙にうなりをあげて司教の体に突き刺さる。肉体を貫通する剣。ナバルは長い間の怨念をはらし豪快なアクシジョン・スペクタクルは最高潮に達する。そして恋人たちは果して呪いから解放されるか？

「地獄の黙示録」「レッズ」で2度アカデミー撮影賞に輝いた名カメラマン、ピットリオ・ストラロの最高のカメラワークが、中世伝説の幻想美に誘い、ジョン・リチャードソンのSFXと共に話題を呼んでいる。ロケーションはすべてイタリアで行われ、中世の神秘的なムードをみごとに再現。故ルキノ・ビスコンティ監督の所有財産である三つの城でロケされたのも話題である。

極度の人間管理社会の恐怖を痛烈な風刺と笑いを盛り込み漸新な映像で描くSFXタッチの近未来ドラマ！

**ブラジル** 今秋大公開

31日(土)よりロードショー

70mm DOLBY STEREO  
 渋谷東急文化会館1F  
**渋谷パステオン** (407) 7219

70mm DOLBY STEREO  
 東口バルコ先左側  
**池袋東急** (971) 2727

70mm DOLBY STEREO  
 新宿歌舞伎町  
**新宿ミラノ座** (202) 1189

特別鑑賞券発売中！一般1200円/学生1100円 上映時間 連日 11:30 1:55 4:20 6:45