

もの凄い奴が

現われた!

●斬新映像の新鋭ラッセル・マルケイ監督VS●伝説の巨獣レーザーバック

■MTV界の鬼才R・マルケイ 堂々のデビュー作!

デュラン・デュラン、カルチャー・クラブ、ウルトラ・ヴァックス、R・ストーンズ等々、今をときめくロックシーンの大立物のMTV(プロモーションビデオ)を演出し、彼らをスターに仕上げた陰の仕掛人ラッセル・マルケイ。2度もグラミー賞を獲得したその実力は、MTV界では神的存在。独得の映像感覚と卓抜した演出力をひっかけて初の長篇映画に挑み、バイオレンスホラー巨篇「レーザーバック」を作上げた。



■スピルバーグも 絶賛した新映像。



■今、世界中の 映画界から熱いラブコール!

「フラッシュダンス2」の監督依頼の話も断って、「バック」一作にかけた監督。映画完成後果反響は凄まじかった。あのスピルバーグからは何度も絶話なく悪魔のいけにえ(フーバー)からは新作「悪魔のいけにえ」の監督依頼も断った。その後も「バック」の監督依頼の話が相次いでいる。

世界市場を
面白くする
オーストラリア映画の
ニューウェイブ

R・マルケイに加えて、美術はMTVと一緒に演出したマルケイの片腕ブライス・ウォームスリー、撮影はクマド・マックスのティーン・セムラー、編集はロン・マッド、音楽はボブ・マッカク、サウンドは世界市場に響くオーストラリア映画が、この結集をここに結集、パワフルな映像を送り出す。



■吹き荒れる大 原野に今

伝説の巨獣レーザーバックが
動き出す!

オーストラリア映画界最高のスタッフと製作費550万豪ドルが投入されたこの作品は、フロクンヒルと呼ばれる広大な原野で撮影された。不気味で荒涼とした光景は、パオレンス・ムードをたっぶり盛り上げる。荒野を疾駆するレーザーバックと人間のスリリングな対決はラストのクライマックスへとたぐり込んでいく。

RAZORBACK レーザーバック



RAZORBACK

第1回東京国際ファンタスティック映画祭正式出品作品

DOLBY STEREO

鮮烈映像

MTV界の鬼才・斬新映像ラッセル・マルケイ第1回監督作品

レイザーバック

狂気が暴走! 復讐が燃える! 炸裂するバイオレンス・ホラー!

オーストラリアの荒涼とした大原野を真赤に染めて太陽が地平線に沈んでいく。その中にぼつんと立つ一軒家で、老練の猟師ジェイクはきょうも孫を子守しながら来たるべき獲物の気配に耳を澄ませていた。〈レイザーバック〉——そう、こいつを仕留めた日には、1日気分が晴ればれするというたいした代物なのだ。突如、鋭い咆哮が闇を裂き、黒い巨大な塊が大地を轟かせて疾駆してきた。ジェイクは愛用のライフルをそいつに向けるまもなく失神した。気が付いた時には家は跡形なく破壊され、愛する孫は餌食にされていた。一瞬の出来事だった。ジェイクは復讐を誓った。「レイザーバックは俺が倒す」……。

〈オーストラリア映画/日本ヘラルド映画〉



恐怖が走る。

6/8(土) 8(日) 衝撃ロードショー!

◆前売鑑賞券 一般券1200円・学生券1100円(当日一般1500円(学生1300円)の処)好評発売中!

渋谷東急文化会館5階
渋谷東急 (407) 7029

コマ劇場前
新宿東急 (200) 1981

伊勢丹斜め向
新宿映 新宿パラス (351) 3061

有楽町フードセンター前
丸の内東映 丸の内パラス (535) 4740