

姉妹のようにはしやぎ
親友のように涙を分けあつた
母と娘—愛に包まれた33年。

素晴らしい! 今年度ベストワン! =タイム=
"Winner Winner Winner"
アカデミー賞最有力候補! =ディリー・ニュース=

笑いと涙これほど人の心の流れを描いた作品はない。
シャーリー・マックレーン、デブラ・ウィンガーの素晴らしい演技に感謝したい。
「愛と追憶の日々は、永遠に忘れられない映画になった。」 —ヒープル—

全米から押しよせる絶賛の嵐!

シャーリー・マックレーン
デブラ・ウィンガー
ジャック・ニコルソン

ダニー・デヴィット ジェフ・ダニエルズ リサ・ハート・キャロル ジョン・リスゴウ

愛と追憶の日々

Terms of
Endearment
XXX

製作 脚本 監督 ジェームズ・L・ブルックス
撮影 アンジェイ・バルトコビヤク
音楽 マイケル・ゴア

■カラー作品 パラマウント映画 CIC配給



★ハイセンスな女性映画誕生！とマスコミが絶賛！全米第一位を独走！

姉妹のように、はしゃぎ、喧嘩を、時には親友のように涙を分けあつた母と娘。お互い遠く離れても親子の強い絆に結ばれていた。33年間に渡る母と娘の愛を、涙と感動で描いたこの作品は、全米のマスコミから絶大な賛辞を贈られ、大ヒット！早くもアカデミー賞をいくつ獲得するかが映画界の話題をさらっている。

夫に先だたれた女がいる、名はオーロラ。彼女は娘エマを溺愛していた。やがて娘は21才に、そして教師フラップと恋に落ちる。オーロラは反対するがエマは強引に結婚してしまう。娘の幸福を横目にオーロラは退屈な男友だちとのパーティーで気をまぎらわす。

元宇宙飛行士の男がいる、名はギャレット。退役後のむなしさから、彼は酒と女の怠惰な毎日を送っている。オーロラとギャレットは深い仲になる。オーロラは初めて知る性の喜びをエマに電話で報告するのだった。

一方エマは子供に恵まれたものの、フラップとの夫婦生活はしっくりいっていなかった。

そんな時、フラップの浮気が発覚する。苦悩するエマ、彼女は心と同時に体も病んでいた。不治の病、それは……。

物語は少しのたるみもなくたんたと流れる。時にコミカルに、時に悲しく、母娘の愛と生活を描いてゆく。

★笑って下さい。泣いて下さい。そして心を暖ためて下さい。

いくつもの河が流れ流れて、やがて海にそそぐように、心優しい男たちが、友人が、子供たちが、母と娘のクライマックスにだれれ込んでいく。

かつて、親子、男女の愛をこれほどまでに冷静、かつ感動的に描いた映画があつたでしょうか……。

また一つ、心をふるわせる名作が誕生した。

主演は、この作品で間違いなくオスカーを受賞するだろうと噂のシャーリー・マックレーン(チャンス)。女の性を、母親の愛を、その卓越した演技力で見事に演じてみせる。更に、さらびやかな女から、中年の祖母へと変つてゆく様、そのメーキャップ、衣装(オスカー・デラレンタ)も見ものの一つ。

娘エマを演じるのは「愛と青春の旅立ち」で一躍スターの仲間入りをしたデブラ・ウィンガー。娘から母へ、愛と嫉妬に悩み、33才でこの世を去る悲しみの女をドラマチックに演じ、シャーリー・マックレーンと火花散る競演をみせてくれる。

元宇宙飛行士ギャレットに扮するのは、「カッコーの巣の上で」でオスカーに輝いた性格俳優ジャック・ニコルソン。彼の新しい魅力、枯れた味がまた素晴らしい。

他に、「オール・ザット・ジャズ」のジョン・リスゴウ、「カッコーの巣の上で」のダニー・デ・ヴィートの芸達者に加えて、ジェフ・ダニエルズ、リサ・ハート・キャロルら有望な新人が脇を固めている。

またクライマックス、天才的演技で涙を誘うエマの息子トミーとデディには、トロイ・ビショップとハックルベリー・フォックスがそれぞれ扮している。

脚本・監督は、TV出身で、アメリカ映画界最大のポップ、ジェームズ・L・ブルックス。撮影は、新鋭アンジェイ・バルトコビヤク、美しいメロディは、「フェーム」でアカデミー作曲賞と主題歌賞を受けたマイケル・ゴア。

……

娘が、母が、そして子供たちが、心をふるわせる…全女性必見の名作！



愛と追憶の日々

製作・脚本・監督 リチャード・L・ブルックス
撮影 アンジェイ・バルトコビセク
音楽 マイケル・ゴア



シャーリー・マックレーン
デブラ・ウィンガー
ジャック・ニコルソン
ダニー・デ・ヴィト
ジェフ・ダニエルズ
リサ・ハート・キャロル
ジョン・リスゴウ

2月25日(土) 涙と感動のロードショー!

新宿文化シネマ2 (354) 2098

平日	11:30	1:50	4:25	6:00
日・祝	11:15	1:50	4:25	6:00