

交信不能!太陽系第6惑星——我々は巨大な殺意に包囲され……

スペース・サターン

《ファイナル・カウントダウン》の
カーク・ダグラス

《チャールズ・エンジェル》の
ファラ・フォーセット

《タクシー・ドライバー》の
ハーベイ・カイテル

カラー作品・DOLBY STEREO ドルビーステレオ方式

《スター・ウォーズ》の
ジョン・バリー原案
《スーパーマン》の
コリン・チルバース特殊撮影
《きすらしの航海》の
ピリー・ウィリアムス撮影

Produced by
MARTIN STARDER
Directed by
STANLEY DONEN
Screenplay by
JOHN BARRY
Music by
ELMER BERNSTEIN
CASTING BY
BILLY WILLIAMS, B.S.C.
COSTUME DESIGNER
ELIOT KASPER
EDITED BY
STANLEY DONEN
EXECUTIVE PRODUCERS
STANLEY DONEN
PRODUCED BY
MARTIN STARDER
DIRECTED BY
STANLEY DONEN
SCREENPLAY BY
JOHN BARRY
MUSIC BY
ELMER BERNSTEIN
CASTING BY
BILLY WILLIAMS, B.S.C.
COSTUME DESIGNER
ELIOT KASPER
EXECUTIVE PRODUCERS
STANLEY DONEN
PRODUCED BY
MARTIN STARDER
DIRECTED BY
STANLEY DONEN
SCREENPLAY BY
JOHN BARRY
MUSIC BY
ELMER BERNSTEIN
CASTING BY
BILLY WILLIAMS, B.S.C.
COSTUME DESIGNER
ELIOT KASPER

スタンリー・ドネン監督
エルマー・バーンスタイン音楽
マーティン・スターガー製作

東宝東和提供/ITC特作

space saturn



特別観賞券1100円<一般1400円の処>/学生券1000円<学生1200円の処>発売中!

10月10日(祝)より独占ロードショー

日劇 (201) 2645

同時上映
おまえの名は
サラブレッド
—大地に名を刻め—

スペースサターン

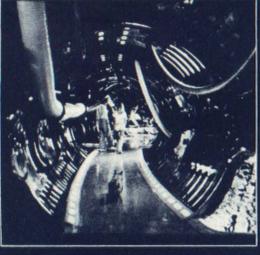
遙か銀河の彼方からやって来た
《アウターリミッツ》サスペンス!

西暦2×××年、全太陽系の果てまで達した人類の宇宙科学。この映画は人類がその輝かしい宇宙の世紀に遭遇した危難と恐怖の、想像を絶するアウターリミッツ大作だ。

3年の撮影期間と1000万ドルの巨費を投入したこの作品、全米で公開されるや、「スター・ウォーズ」、「スター・トレック」を超えた第3種のスペース・ピクチャーと大評判を呼んだのである。

ニュー・タイプのSF映画に 最高スタッフが結集した!

原案は「スター・ウォーズ」でアカデミー賞に輝くジョン・バリー。永年あためていたアイデアに、ハリウッド映画界の巨匠スタンリー・ドーン監督が感銘、ガッチリと手を組んで、全く新しいSFジャンルに挑んだのである。その他、撮影は「風とライオン」の名手ビリー・ウィリアムス、特撮に「スーパーマン」でアカデミー賞受賞のコーリン・チルバース、音楽に「宇宙からの脱出」のエルマー・バーンスタインという錚々たる顔ぶれ。現在望みうる最高スタッフが、壮大なミステリーの興奮と恐怖に満ちた世界を生み出したのだ。



話題を呼ぶ異色の顔合わせ!

主演は、タイタン基地のキャプテン＝アダムに「ファイナル・カウントダウン」のカーク・ダグラス、女性科学者のアレックスに「チャーリーズ・エンジェル」のファラ・フォーセット。そして謎の宇宙飛行士ジェームズには「タクシー・ドライバー」のハーベイ・カイトルという個性豊かなスターが揃った。ことにファラ・フォーセットは、初めてそのヌードを披露、全米で大反響を巻き起こした。



スペースサターンに登場するメカニツク200万ドルをかけた宇宙基地タイタン

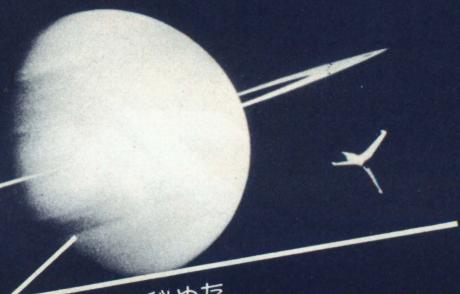
イギリスのシェパートン・スタジオの広大な、A・B両スタジオに、長さ140m、幅60mの巨大なセットが200万ドルをかけ製作された。あまりの複雑さと大きさに、当初撮影スタッフにも、行方不明者が続出した

世界で初めて登場した「バイオノイド」

SF史に新たなジャンル登場。バイオノイド、それは金属ボディにプログラミング頭脳(生体脳)を持つサイボーグのロボット。つまり「ヘクター」の事である。50万ドルをかけ製作されたヘクターはリモートコントロールにより動き、マジックハンドを持つ身長3mの巨大なバイオノイドである。またヘクターの電子回路とコンピューターの組込まれた構造の秘密は、ドーン監督と原案のジョン・バリーしか知らず、いまもってトップ・シークレットとされている。

西暦2×××年 タイタン基地に訪れた謎の男!

ここ「サターン3」は太陽系第6惑星の3番目の衛星だ。巨大な地下基地タイタンでは、科学者アダムと女性科学者アレックスがプロジェクト・チームを組んで食糧問題の研究を進めていた。そんなある日、空母ジュピターからスペース・シャトルに乗って一人の男がやって来た。彼の名はジェームズ。二人に協力するためロボットでもサイボーグでもない最新型のバイオノイド「ヘクター」を完成させるために来たという。しかし、二人はそんな連絡は受けていない。いぶかしがるアダムとアレックス。では、この男は一体……



未知能力を秘めた
バイオノイド＝ヘクター

数カ月後、ジェームズの手で、ついにヘクターは完成した。驚異的性能を持つヘクターは歩行可能となり、驚くべきスピードで岩石のサンプルを分析するなど、周囲の者の目を見張らせた。しかし、その頃から、ヘクターがある種の意志を持ち始めたことに気づく者は誰一人としていなかった……そしてジェームズの行動は、ますます謎を深めていった……

サターン3で何が起こるのか!?

ヘクターの知識吸収の早さと正確さは想像を遙かに超えていた。アダムとアレックスは次第に巨大化してゆくヘクターの能力に危惧を感じはじめた。もし、ヘクターが無数に存在したら、人類は……宇宙は……

恐れていることが事実となった!ヘクターが基地のコントロール・センターを支配してしまったのだ。その狙いは何なのか!?ジェームズの目的は!?そしてその時、アダムとアレックスはタイタン基地が得体の知れない巨大なものに包囲されていることに初めて気づいたのである……

LORD GRADE Presents
In Association with ELLIOTT WATNER
A STANLEY DONEN Film
SATURN 3
FARRAH FAWCETT KIRK DOUGLAS HARVEY KEITEL
Executive Producer: MARTIN STARGER Producer and Director: STANLEY DONEN Story by JOHN BARRY Screenplay by MARTIN AMIS Music by ELMER BERNSTEIN
Director of Photography: BILLY WILLIAMS, B.S.C.

space saturn

東宝東和提供 ITC特作

