

冒険とは——生きて帰ること！



1984年2月13日
植村は消息を絶った。

植村直己物語

佐藤純彌監督作品 西田敏行・倍賞千恵子主演

うしろなみものかたり



池部 良
竹脇 無我
左 倉 田 平
伊 藤 敏 昭
藤 木 敏 八
青 井 悠 人
白 色 と も る
井 岡 比 佐 志
大 滝 秀 治
乙 羽 信 子
山 岡 久 乃
小 澤 栄 太 郎
若 林 圭 子
古 尾 谷 雅 人
倍 賞 千 恵 子
西 田 敏 行



企画 入江雄三
製作 北野安三
原作 植村直己
脚本 岩間芳樹
監督 佐藤純彌
山岳撮影 阿久津悦夫
美術 遠田博
照明 川島晴雄
録音 橋本泰夫
編集 鈴木 統
助監督 橋次裕幸
製作担当 石矢博
製作協力 文藝春秋
毎日新聞社
特別協賛 日本コダック
オリエンタル・フーズ
三洋証券
電話 毎日放送制作局
配給 東宝

解説

一、九八四年二月十三日、アラスカのマツキンリー山単独登頂に成功したあと、消息を絶った世界的冒険家・植村直己の劇的な生涯の映画化である。植村は、世界最高峰エベレストを初め、五大大陸の最高峰の単独登頂に成功し、北極圏一二、〇〇〇キロ単独犬橋踏破北極点犬橋単独行、グリーンランド犬橋単独縦断など数々の偉業を成し遂げた。一、九七九年、世界で最も勇気ある人物として、イギリスの「バーラー・イン・スポーツ賞」受賞。同年アメリカで「アメリカン・アカデミー・オブ・アチーブメント賞」を受賞、植村直己の冒険家としての地位は世界的に不動のものになった。日本政府は、一、九八四年四月十九日、植村の輝かしい業績に対し、「国民栄誉賞」を贈った。

映画は、植村が兵庫県日高町から上京、明大山岳部へ入り、オチコボレし、寸前になりながら超一流の冒険家へと成長していく過程を描く。ことに、控え目で遠慮がちながら、いったん冒険にいどむと激しい闘志と精神力をみせる姿を、植村が足跡を残したヒマラヤ・エベレスト・北極圏・マツキンリー・モンブランなど過酷な背景とともにうつし出す。また公子夫人とのふとした出会い、公子夫人からみた植村像、日常の凡人植村などがクローズアップされる。ごく平凡な男が、超人的な努力を結集してなすとげていく世紀の大冒険。映画は、この植村の真の姿を感動的に描き出していく。

監督は日中合作映画「未完の対局」の佐藤純彌。脚本は岩間芳樹。植村直己には西田敏行、公子夫人には倍賞千恵子が扮する。ロケは、アラスカ・マツキンリー、北極、モンブラン、フランス・シャモニー、ネパールの、最後に最画上初のエベレストと、植村の足跡の地で行なわれ、日本映画としては、空前のスケールで描かれた超大作である。

物語

植村直己の大きいなる冒険は二十三歳の時に始まった。

一、九六四年五月、貧しくて無名の青年、植村直己は世界大放浪に旅立った。植村の財産は若い精神と肉体、そして大きな夢だけだった。モンブラン、マッターホルン、レナナ峰(ケニア)、キリマンジャロ、アコンカグアを単独で登った。一、九七〇年五月には、日本人として初めてエベレスト山頂に立った。そして三ヶ月後には、北米最高峰マツキンリー単独登頂に成功。五大大陸最高峰すべてを征服する記録を打ちたてた。

一、九七八年三月五日、植村直己は五日間の苦難と死線をさまよう北極点単独行に出发した。恐らく二度と誰も成し得ないだろうといわれる世紀の大冒険である。

マイナス50度を越える寒さとの戦い。白熊の襲撃。逃げたエスキモー犬。開水面に包囲される恐怖。クレバスへの転落。食糧の欠乏。何日も孤立させる死のブリザード。一日五キロも進めない乱氷原そして数々の誤算。植村と犬が互いにはげまし合い、戦い合っつて苦難の道を進む様子は、まさに地獄絵図であった。一、九七八年四月二十九日、植村直己は苦難の踏破を成功させ、生死を共にした傷だらけのエスキモー犬と共に、北極点に立った。

植村を語るに欠くことのできないエピソードは、公子夫人との日々である。出会い、結婚、別れ別れの生活と束の間の逢う瀬、そして永遠の別れ。その中で、なにが痛切と言って、踏み込むことができない世界を持ち、それが夢であり、それしかないと言う男を夫にした妻の日々ほど痛切なものはない。だが、植村が世界のどこをどう捜したとて、公子夫人にまさる女に出会うことはなかったろう。一、九八四年二月十三日午前十一時、マツキンリー冬期単独登頂に成功した、との交信を最後に植村直己の消息は絶たれた。

植村直己物語

西田敏行 主演
倍賞千恵子

佐藤純彌監督作品

(スタッフ)

企画……入江 雄 三
// ……北野 栄 三
製作……田中 高 一
// ……高橋 裕 一
原作……植村 直己
(文藝春秋刊)
脚本……岩間 芳樹
監督……佐藤 純彌
音楽監督……村井 邦彦
// ……ウィリアム・アッカーマン
音楽……ウイングダム・ヒル
撮影……並木 宏之
山岳撮影……阿久津 悦夫
美術……徳田 博雄
照明……川島 晴泰
録音……橋本 夫
編集……鈴木 木之
助監督……桃井 裕幸
製作担当……石野 春
製作協力……文藝 春秋
// ……毎日 新聞社
特別協賛……日本コダック
// ……三洋 証券
// ……オリエンファイナンス



(キャスト)

植村直己……西田 敏 行
植村公子……倍賞 千恵子
小川正夫……古尾 谷 雅 人
長塚博人……若尾 谷 圭 人
脇 田……山本 津 子
西川栄二郎……小沢 栄 太郎
武藤安子……乙羽 信 久
野崎秀代……山岡 秀 治
植村松太郎……丹阿 志 比
植村 修……井川 比 佐
植村ハツ……丹阿 弥 谷
小川好江……日川 色 津
小川ヨシ……菅 井 子
小川光夫……藤 野 木 悠
藤 野……伊 敏 八
平 山……倉 保 昭
野崎誠治……倉 倉 隆 平
石 山……竹 脇 無 我
真 田……池 部 良

東宝 毎日放送提携作品
配給 東宝



6月7日(土)全国東宝系一斉公開