

五社英雄監督作品

HITOKIRI

斬

勝 新太郎
仲代達矢
石原裕次郎
三島由紀夫

倍賞美津子/萩本欽一/坂上二郎/辰巳柳太郎

脚本/橋本忍(参考文獻・司馬遼太郎作「人斬り以蔵」) 撮影/森田富士郎 音楽/佐藤勝 美術/西岡善信

フジテレビ・勝プロ共同製作/松竹配給 

斬る！斬る！斬る！問答無用でぶつた斬る！
これこそ本物の時代劇だ！





五社英雄監督作品

人斬り



フジテレビ・勝プロ共同製作
松竹配給

◆かいつつ◆

時代劇がいま、脚光を浴びている。こんなおり、フジテレビ・勝プロ共同製作による「人斬り」(監督・五社英雄)が、待望久しく、遂にスクリーンに登場する。

この作品は、時代が大きく変わろうとする動乱の幕末を舞台に、ひたすら過激に生きた人間像を浮かび上がらせるもので、いつの世の中にもある人間の野望の絡み合いを、見事に現代にも通じさせている。

また、登場人物として、岡田以蔵に勝新太郎、武市半平太に仲代達矢、坂本竜馬に石原裕次郎、田中新兵衛に三島由紀夫という重量感あふれる顔合わせを実現したこの作品は、文句なしに観客を魅了する時代劇巨篇の決定版である。

橋本忍の脚本による波乱にとんだ物語を、ダイナミックな五社演出が、強烈なタッチで展開させる。その五社演出ならではのふんだんに盛り込まれた凄絶な殺陣は、暗闇の中の観客に、スカッとした爽快感さえ味あわせる。息もつかせぬ緊迫した画面の連続とともに、まさに時代劇の醍醐味である。

◆ものがたり◆

この男、剣を持たせたらとてつもなく強い。それも、人を斬るための実戦剣法だから鬼気迫る凄味がある。

土佐の国谷里郷で貧乏郷土の倅として生まれ、酒と女に目のない暴れん坊、岡田以蔵がこの物語の主人公である。

土佐勤皇党の首領、冷酷の革命家武市半平太は自分の政策上彼の腕を必要として以蔵を飼犬のように手なづけた。

武市と以蔵たちは、機を得て京に上り派手を殺りく活動を始めた。我流剣法ではあったが天才的な殺しやとも云える以蔵は、バツサリと手際よく、最初の1撃で獲物を倒した。

酒がたらふく飲めて、女が抱ければいい、以蔵はただそれだけで武市にあやつられた。

以蔵は、京の街で泣く子も黙る殺しや、人斬り以蔵、として知れわたった。



◆スタッフ◆

製作.....フジテレビ
脚本.....橋本忍
監督.....五社英雄
撮影.....森田富士郎
録音.....大角正夫
音楽.....佐藤勝
美術.....西岡善信
照明.....美間博
編集.....菅沼二

(参考文献「人斬り以蔵」)

◆キャスト◆

勝新太郎.....勝新太郎
仲代達矢.....仲代達矢
石原裕次郎.....石原裕次郎
三島由紀夫.....三島由紀夫
坂本竜馬.....坂本竜馬
田中新兵衛.....田中新兵衛
おみの.....おみの
おたき.....おたき
六角半の役人.....六角半の役人
勝海舟.....勝海舟
井上佐一郎.....井上佐一郎
平松外記.....平松外記
両替屋の番頭.....両替屋の番頭
渡辺金三郎.....渡辺金三郎
本間精一郎.....本間精一郎
北崎進.....北崎進
工藤.....工藤
京都所司代与力.....京都所司代与力
京都市中見廻組役人.....京都市中見廻組役人
横川帯刀.....横川帯刀
久坂玄瑞.....久坂玄瑞
宮部鼎蔵.....宮部鼎蔵
伊知地三左衛門.....伊知地三左衛門
牢名主.....牢名主
熊髭.....熊髭
吉田東洋.....吉田東洋

11月30日(土)全国松竹系公開!

特別ご鑑賞券絶賛前売中 一般1200円(当日1500円の処) 学生1100円(当日1300円の処)

西武新宿駅前
歌舞伎町松竹
TEL (209) 4338

同時上映
監督/五社英雄 松竹・さむらいプロ提携作品
三匹の侍
丹波 哲郎
平 幹二郎
長門 勇