

THE SAGA CONTINUES.



STAR WARS

RETURN OF THE JEDI

スター・ウォーズ
ジェダイの復讐



★スタッフ

監督……………リチャード・マカーランド
製作……………ハワード・カザンジャン
脚本……………ローレンス・キャスダン
……………ジョージ・ルーカス
製作総指揮・ストーリー……………ジョージ・ルーカス
撮影……………アラン・ヒューム
音楽……………ジョン・ウィリアムズ

★キャスト

ルーク・スカイウォーカー……………マーク・ハミル
ハン・ソロ……………ハリソン・フォード
レイア姫……………キャリー・フィッシャー
ランド・カル・ニシアン……………ピーリー・ディー・ウィリアムス
ロボットC-3PO……………アンソニー・ダニエルズ
ロボットR2-D2……………ケニー・ベイカー
チュー・パッカ……………ピーター・メイヒュー
ヨーダ……………フランク・オズ
ダース・ベイダー……………デビッド・ブラウズ
ベン(オビ・ワン)・ケノビ……………アレック・ギネス



★製作費3250万ドル(約78億円) /

スケール、面白さ、すべての面で「E・T」の10倍の
ビッグ・ムービー!

「スター・ウォーズ」は「スター・ウォーズ」/帝国の逆襲」につ
くシリーズ第3作が、ついにやってくる。前2作は全世界で
9億ドル(約2160億円)という空前の興収大記録を樹
立。キャラクター商品は20億ドル(約4800億円)を稼
ぎ、映画の歴史はじめて以来の最大のヒット作となった。
製作総指揮のジョージ・ルーカスは、「スター・ウォー
ズ」を9話からなる壮大な宇宙神話として作ると発表。
3話からなる3部作にわかれ、「スター・ウォーズ」(4
話)、「帝国の逆襲」(5話)について、今回の「ジェダイの
復讐」は6話にあたる。これでルーク・スカイウォーカー
や、レイア姫、ハン・ソロが活躍したエピソードは完結し、
次回はルークたちの祖先の時代にあたる第1話から3部作
が作られ、そのあとで7話から終結の9話にいたる予定。
今回は中間3部作のフィナーレだけに、シリーズ最高
の3250万ドルという空前の製作費が投入され超大作
となった。

ルーカスは公開まで、ストーリーや新キャラクターを
徹底した秘密主義で通し、主演者さえも撮影中に結末を
知らされていなかった。ことに第3作では、多くの未解
決だった謎が、すべて決着を見ることがなる。ルークの
父だと宣言した悪の権化ダース・ベイダーだったが、は
たして真相は?凍結人間にされたハン・ソロの運命は?
レイア姫とソロのロマンスのゆくえは?などなど――
★10種類に近いE・Tが登場!そして注目の「緑の月の
惑星」に住む新生命体とは?スピルバークも「美しい
こうなつた世紀の傑作!

第1作でルークが住み、彼がオビ・ワン・ケノビ(アレ
ック・ギネス)と出会った砂漠の惑星タトゥーインが、今
回ふたたび舞台となっている。この惑星の残忍非情な怪物
ジャバ・ザ・ハットが悪役ふりをたづね見せてくれるばか
りか、この惑星はエイリアンたちが生命と意識をよみがえ
らせた。百種類近いE・Tたちが今回登場するのも話題。
ジャバ・ザ・ハットの砂漠にそびえる大宮殿の豪華け
んならのセット。彼が乗る砂の上を浮遊できる巨大な砂
漠帆船(セトル・バージ)の素晴らしいスペクタクルも
今回の見せ場である。

ルークたちの共和軍側が、帝国軍との戦いで危機に瀕
していた時、第1作でダース・ベイダーとの光線剣で死
んだと思われていたケノビ老がよみがえった。彼はフォ
ースの力で他の次元空間に姿をかくしていたのである。
ケノビは、ルークに深い森に覆われた緑の月の惑星「グ
リーン・ムーン」エンドア」にいる生命体に会えと言っ
た。その生命体は、帝国軍の弱点を握っているという。

この新キャラクターこそ、「ジェダイの復讐」のキー・ポ
イントで、ルーカスの親友である「E・T」のステイ
ブン・スピルバーク監督が、未編集フィルムを見て「こん
どの第3作は凄い!」とうなつた。ルーカスとスピルバ
ーク作品が、交互にいま映画興行界のトップ争いをくりか
えしているが、「E・T」の記録を「ジェダイの復讐」が
破りそうだというのが、いま全米での最大の関心事である。
緑の惑星に住む生物を求めてやってきたルークたちに
帝国軍の魔の手はのび、うつつと茂った大森林で目も
くらむような一大アクションがクライマックスとして展
開される。新兵器の飛行艇に乗ったルークたちと帝国軍
の一大空中戦で、このすさまじさはかつて見たことのな
い迫力にあふれている。

★83年夏シーズンはなにをいってもこれだけは見逃せな
い!前売がバカ売れ!アカデミー賞スタッフとオール
スターが総結集!

今回の話題のもう一つの焦点は、特撮シーンが前作の
4500から9000シーンと倍増し、特撮だけでも1000
0万ドルを費している。E・Tたちがグループでデイス
コ・バンドの演奏に合わせて歌うといった驚くべきシー
ンもあり、その表情の豊かさや動きに舌を巻かれるはず。
これは、ほんの序の口で、新開発のデジタル・サウンド
が驚異の音と映像を生みだしている。

前2作ともアカデミー特殊効果賞に輝いたが、さらに
「レイダース」でもオスカーを受賞したリチャード・エド
ランドを中心にした特撮グループが、さらに一段と腕によ
りをかけている。ヨーダやチュー・パッカなどの新キャラク
ターを生んだスチュアート・フリーボーンを中心としたア
ーティストが、今回は続々と新しいキャラクターを発表。
前2作と「E・T」「スーパーマン」などで最大のヒッ
ト・メーカーとなったオスカー3度受賞のジョン・ウィ
リアムズの血わき肉おどる音楽も帰ってくる。彼は新曲
も書いている。

監督は「針の目」の新鋭リチャード・マカーランドが抜
擢されたが、ルーカスは撮影現場や特撮にもすべて立ち
あつており、すみずみまで彼の息がかかっています。
マーク・ハミル、キャリー・フィッシャー、ハリソン・
フォード、人気者ロボット、猿人チュー・パッカ、ヨーダ、
悪役ダース・ベイダーなど、おなじみのオール・スター
が総登場するのは、いうまでもない。

「スター・ウォーズ」/ジェダイの復讐

★小説化ジェームズ・カーン

角川文庫刊

★オリジナル・サウンドトラック・レコードとテープ

ポリドール・レコード

7月2日(土)ロードショー 特別鑑賞券1200円/1100円/900円絶賛発売中!
(当日一般1500円の処) (当日中・高1300円の処) (当日小学生1000円の処)

●東京地区 有楽座/ニュー東宝シネマ1/新宿プラザ/新宿スカラ座/新宿武蔵野館/渋谷東宝/池袋劇場/江東リッツ/上野パーク/上野宝塚/吉祥寺スカラ座 ●京浜地区 横浜東宝/相鉄映画/川崎グランド2
●京阪神地区 北野劇場/阪急プラザ劇場/南街劇場/千日前スバル座/アポロローズ/神戸阪急会館/神戸新聞会館大劇場/京都スカラ座/京極東宝
●名古屋地区 名鉄東宝/名宝スカラ座 ●福岡地区 福岡スカラ座/福岡東宝 ●札幌地区 東宝日劇/東宝プラザ