

MONTY PYTHON'S



パロディ界のビートルズ  
 モンティパイソンの最高傑作  
**モント-python**

日本語版 毎週水曜日はオリジナル・スーパーにて上映

配給=テレキャスジャパン (映倫)

隠しても隠してもこぼれる笑いはブリティッシュ  
 モンティを見ずしてヨーロッパ文明は語れない

同時上映  
 ストーリータイム  
 STORY TIME

★総指揮：ジョージ・ハリソン、デニス・オフライエン★監督：テリー・ジョーンズ★製作：ジョン・ゴールドストーン、  
 ★脚本・出演：グラハム・チャップマン、ジョン・クリース、テリー・ギリアム、エリック・アイドル、テリー・ジョーンズ、マイケル・ペリン

●入場料1,500円(学生=1,300円/中学生以下1,100円) 特別鑑賞券=1,200円(パルコ渋谷・池袋1F/都内プレイガイド/大学生協にて発売中)  
**12/19 (土)** よりロードショー公開 渋谷パルコ パートⅢ・8F **SPACE PART 3**  
 上映時間=11:30A.M./1:30P.M./3:30P.M./5:30P.M./7:30P.M. ●お問合せ=PARCO西武劇場 TEL(464)5100~1

TITLE	DISR	THIS WEEK		LAST WEEK		TOTAL		
		\$	RANK	\$	RANK	CITIES	FIRST RUN	SHOW CASE
LIFE OF BRIAN	MBO	1,262,773	1	96,000	25	13	19	86
SEDUCTION OF JOE TYNAN	U	851,519	2	532,938	3	19	19	110
THE IN-LAWS	WB	434,933	3	92,960	28	12	8	
BREAKING AWAY	FOX		4	67,820	4			



笑殺スーパースターナンセンスムービー第二弾

全世界を賞賛の渦にまき込んだ

- ロス アンジェルス タイムズ  
チュニジアのロケによりセル・ビー・デミル作品を凌ぐ壮観なできばえ。
- ザ・ハリウッド・リポーター  
バイブルの時代に設定を借り、現代人の弱点を指摘した価値ある映画である。
- ニュー ステイツマン  
高度の風刺により、パロディの持つ超現実的威力を発揮。
- サンデー ミラー  
洗練されたギャグと首尾一貫したおもしろさ。
- ザ・サン  
ブライアンは聖なるヒットをとばした。
- デイリー・メール  
これはキリストへの冷笑ではない。権力への冷笑だ。

スタッフ

<スタッフ>

- 総指揮：ジョージ・ハリソン  
デニス・オブライエン
- 監督：テリー・ジョーンズ
- アニメ担当：テリー・ギリアム

キャスト

- テリー・ジョーンズ
- グラハム・チャップマン
- マイケル・ベリン
- ジョン・クリース
- エリック・アイドル
- テリー・ギリアム
- (以上モンティ群団)
- スー・ジョンズーディビス
- ジョージ・ハリソン 他

日本語版

- 訳……大野隆一
- 演出……高桑慎一
- 飯塚昭三(テリー・ジョーンズ)
- 古川登志夫(テリー・ギリアム)
- 納谷悟郎(ジョン・クリース)
- 広川太一郎(エリック・アイドル)
- 山田康雄(グラハム・チャップマン)
- 青野 武(マイケル・ベリン)



製作費10億円

チュニジア(トルコ)にて一大ロケーションを遂行。ここは『スター・ウォーズ』やフランコ・ゼフィレリーの『ナザレのイエス』のロケが行われた由緒ある場所。

全米一位と大ヒット

かってイギリス映画が、それもパロディ映画が世界をリードする米映画界を席捲した事があつたらうか？ 大資本、大スペクタクル映画をおさえて全米一位になってしまったのだから、もはやパロディはりっぱに市民権を得たと言える。この、権威を真向から否定するパロディ映画を、音楽界の権威ジョージ・ハリソンが出資して作ったという所が、イギリスの摩可不思議な所である。

笑いで現代を救えるか？

この映画は、モンティ・パイソンの聖書である。主眼はキリストではなく、ユダヤ人のローマ帝国に対する政治的陰謀と、星の数ほどいる自称救世主である。そして、これはそのまま目標を失った現代への警鐘でもある。

ストーリー

時はローマ帝政爛熟期。爛熟という言葉の陰で様々なる思想、様々なるイデオロギーが入り乱れ、平穏な表面の下で暗雲の広がる時期である。

ユダヤの国で、イエス・キリストと同じ頃、それも遠からぬ所で、一人の男児が生まれた。東方から来た三賢人は、このあまりにも近似したでき事にすっかりだまされ、その男児こそが救世主であると信じ祝福してしまう。この運命の皮肉の起った日以後、「普通の人」ブライアンの人生は世にも数奇なものになった。

少年は成長し、ユダヤ人民戦線の美人革命家ジュディスに魅かれ、彼女らの運動に身を投じる。しかし、彼のする事はすべて目に見えぬ力に導かれ、摩可不思議な方向へと進んで行ってしまう。その頃ユダヤ人民戦線は、ピラトの妻を誘拐し自分達の要求をローマ帝国につきつけようと計画していた。計画決行の夜、人民戦線はピラトの宮殿の下水道でガリラヤ解放軍とハチ合わせし、互いに殺し合うが、ブライアン一人は生き残る。反逆罪でローマ軍に追われる身となったブライアンは追いつめられ塔の上からとびおる。もうだめだと観念した瞬間、なぜか塔の下を通りかかった宇宙船の上に落ちる。しかしそれも束の間、宇宙戦争で撃墜され地球に激突！ が、またもや九死に一生を得る。ブライアンは、追手の目をごまかすために、

にわか仕立の説教師になって説教を始める。と偶然にも退屈しきった人々の信頼を得てしまう。『救世主が現われた！』という噂に熱狂的な信者がつき、彼を追い回し始める。噂は噂を呼び信者は増え、ローマ軍は礫にしようとするのを追い回すが……。