トリだ！ 人間だ！ いや、わっわっわ〜〜です。

昨年12月12日。このトリたちのデビューの日。コイツら一体ナニするの——？好奇心ギラギラの大群集数千と
警官1000人、ケガ人出してN.Y.で大騒ぎ。アッという間に、この初日の大興奮、全米に伝染して、東に、西に、北に、南に、熱烈大歓迎。

全米で早くも、ナント！200億円以上を稼ぎ出し、ロングラン9ヶ月を決定。いまや「未知との遭遇」「クレイマー、クレイマー」の超スーパーヒットに大接近中。ナゼそんなにウケてるの？

©1980 Columbia Pictures Industries, Inc.

日本の映画ファンの諸君、諸嬢、も少し待って。この夏・全国縦断ロードショー公開！

スター・クレイジー

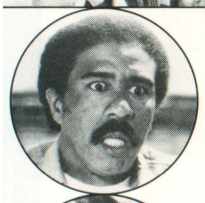
ハンナ・ワインスタイン・プロダクション

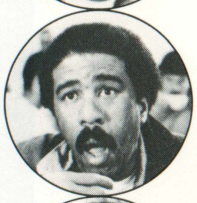
ジーン・ワイルダー　リチャード・プライヤー

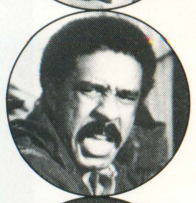
音楽 トム・スコット／製作総指揮 メルビル・タッカー／製作 ハンナ・ワインスタイン／脚本 ブルース・ジェイ・フリードマン／監督 シドニー・ポワチエ／コロムビア映画

オリジナル・サントラ盤／ビクター・レコード

スター・クレイジー







★全米でナンと！200億円をかせぎ出した驚異のスーパー・コメディ。

昨年12月12日にN.Y.ブロードウェイの劇場前で自由の女神もブッ飛ぶほど(!?)の大事件が起きた！

「スター・クレイジー」が見たくて、見たくてタマラない群集数千人が押しあい、へしあい、劇場に殺到。大騒ぎになって、静止に入ったポリスのオッチャン達1000人と大衝突！翌日「デイリー・ニューズ」紙はじめ各紙がこの事件を報道したほど。

ムセかえる熱気。ゴウゴウと押しよせてくる異常なムード。「スター・クレイジー」病は全米に伝染し、僕らと同世代のアメリカのヤング達は皆、公開劇場へ走ったのだ。

そして、またたく間にバラエティ紙**7週間トップ**。全米でナンと！1億ドル、日本円にして**200億円**をかせぎ出し、**「未知との遭遇」、「クレイマー、クレイマー」**の大ヒット記録に異常接近。しかも、この夏すぎまでの**9ヶ月以上のロングラン**が決定し、ヨーロッパ各国でも大ヒット上映中。全世界を覆う「スター・クレイジー」フィーバー、日本でも爆発目前だ!!

★ナゼ、こうもバカ受けか？

ゴミための街、ニューヨークを脱出し、富と名声を求めて、ハリウッドへ向かうドラマ(錯)(作)家スキップと売れない(売りたい!!)チン優ハリーの白黒コンビ。21世紀のアメリカン・ドリーマーズは東から西へフロンティア・ロードを快走する。

だが、西部の町で銀行強盗と間違えられたことから、はかなくも2人の夢はズッコケてゆく。そして、入所した〝STIR〟(刑務所)には、この2人よりもずっ～とクレイジーで、ブキミな連中が顔をそろえていた――。

全篇がこれ、超発作的ギャグの連続!!キミ達は笑いの爆発で宇宙の彼方へ飛んでゆく～全米でナゼ、バカ受けか？見ればキミなら分かる!!

★こいつらが世界中をグッチャ、グチャにした！

限りなく優しく、それでいてイザとなるとスーパー・マンのような力強さを発揮してみせるジーン・ワイルダー。臆病ながら、お尻に火がつくと何をしでかすか分からないリチャード・プライヤー。このスーパー・コンビ、バカデミー賞発作部門受賞は確実だ。

監督は名優シドニー・ポワチエ。シブい演技派だったこのヒトも今や、コメディの売れっ子監督となったのでした。

さあ、この夏は、ホンマモンのスーパー・コメディ「スター・クレイジー」でバッチリ決めよう!!

コロムビア映画 **STIR CRAZY**

©1980 Columbia Pictures Industries, Inc.

8月8日(土)よりロードショー

渋谷東急名画座 (407) 4229

●特別鑑賞券￥1200／学生鑑賞券￥1100(一般￥1500／学生￥1300の処)**劇場窓口にて発売中！**