

宇宙からの恐怖の警告!そこでも人類の敵は!?



アウトランド

OUTLAND

ショーン・コネリー
"OUTLAND"
ピーター・ホイル

フランセス・スターンハーゲン / ジェームス・B・シッキング / キカ・マーカム

製作:リチャード・A・ロス / 製作総指揮:スタンリー・オトゥール

音楽:ジェリー・ゴールドスミス 脚本・監督:ピーター・ハイアムス

70MM

DOLBY STEREO

IN SELECTED THEATRES

テクニカラー / パナビジョン / ラッド・カンパニー作品

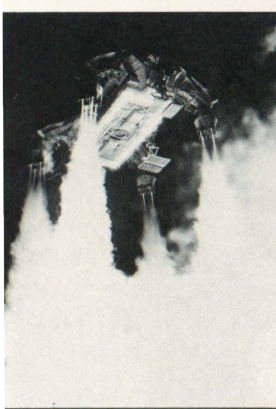
オリジナルサウンドトラック盤 / カラー・ビデオ・VHS・レーザーディスク / ワーナー・ブラザーズ映画配給



Aladda Company Release

Through the Eyes of a Woman: A Warner Communications Company
Copyright © 1981 Warner Bros. Entertainment Inc.

アウトランド



「アウトランド」のノゾノ!

1979年3月9日、通信衛星ボイジャー1号が木星の衛星イオに驚くべき噴火山を発見した。「現代の惑星探査計画中最大の発見」と天文学者を狂喜させた硫黄と硅土の地。映画「アウトランド」は、このイオの探鉱ステーションを舞台に、近い未来、くり広げられるであろう、男たちの冒険と戦いを描いた、サスペンスあふれるドラマだ。新任の連邦保安室長ビル・オニール（ショーン・コネリー）が、この衛星イオに原因不明の自殺者が異常に多い謎に挑む。—— かつてフォックス映画の社長時代に「スター・ウォーズ」「オーメン」「愛と喝采の日々」「ジュリア」「結婚しない女」など、世界的なヒット作を次々に放ったアラン・ラッド・ジュニアが、みずから設立したラッド・カンパニーから発表した野心満々の第1作。監督に「カプリコン・1」のピーター・ハイアムズを迎え、この映画のために開発したイントロビジョンという画期的な映像技術を導入して、アラン・ラッド・ジュニアは一体、何を企んだのか!?

●イオ=IO

木星第3の月／直径2273マイル
木星からの距離 262070マイル
宇宙基地からの距離 70時間
補給シャトル 週に1回
表面重力、地球の1/6

●探鉱移民地 CONIAM #27

人員 2144
労働人員 1250
補助員 714
管理及び整備要員 180
任期 1年
警備責任者 連邦地方保安官
主な鉱物 チタニウム
自殺者 この半年間で28件
(原因不明 年々増加中)

「オスカー常連の超A級スタッフ」!

撮影はスチーブン・ゴールドブラット、装置は「パレンチノ」やハイアムズ監督の「ハノーバー・ストリート」でおなじみのフィリップ・ハリソンの担当で、「エイリアン」など宇宙サスペンスには定評のある音楽のジェリー・ゴルドスミスは「オーメン」でアカデミー賞を受賞しており、特殊効果の監修を引き受けているジョン・ステアーズもすでにアカデミー賞を2度受賞している。もう1人、衣装デザイン担当のジョン・モローも「スター・ウォーズ」でオスカー受賞済みだし、そのほか録音のロビン・グレゴリーは「ザ・デュープ」で、編集のスチュワート・バードは「スパーマン」でそれぞれアカデミー賞の候補に選ばれているから、言ってみればこの映画は、オスカーにゆかりの名手たちがそれぞれの分野で腕をきそったその成果が大きな見どころのひとつ。

「ズラリ揃った演技派／見ごたえ充分」!

主役を演じるショーン・コネリーは、「007」シリーズでスーパースターになったのち、あのスパイ・アクションの無責任な仮空性にイヤ気がさして、リアリズム第一の演技派に転向をはかった人だから、彼の意欲とハイアムズ監督の意図とは、まさにこの映画でびつたり一致したといえよう。

共演は「ヤング・フランケンシュタイン」や「候補者マッケイ」「FIST」のピーター・ボイル、「結婚ゲーム」「悲愁」のフランセス・スターンハーゲン、「出逢い」「カプリコン・1」のジェームズ・B・シッキング、イギリスの名舞台女優キカ・マーカー、黒人の歌手・タンサー・俳優クラーク・ピータースなど。

7月25日(土)ロードショー

※特別ご鑑賞券¥1200(当日一般¥1500 学生¥1300の処)発売中!

渋谷東急 渋谷東急 (407) 7029
文化会館5F

連日 10:45 12:50 2:55 5:00 7:05