

愛する妻も《ゾンビ》なのか!
この町に生者はいないのか!

「エイリアン」の作家が宇宙から地球へ、新しい恐怖を運んできた!

ゾンビア

DEAD & BURIED

〈カラー作品〉

アメリカ映画 / ロナルド・シャセット・プロダクション作品
ジェームス・フレンチ / メロディ・アンダーソン / ジャック・アルバート / ノン / デニス・レッドフィールド
製作 / ロナルド・シャセット / シャセット / ロバート・フェントレス 監督 / ゲーリー・A・シャーマン
脚本 / ダン・オバノン / ロナルド・シャセット 原作 / ジェフ・ミラー / アレックス・スターン
製作総指揮 / リチャード・セント・ジョン 日本ヘラルド映画

「ゾンビ」の残酷！「サンゲリア」の恐怖／目をおわずに見れるか！

縛られ、身動きのできない男にガソリンがかけられる。フラッシュが閃く中、火がつけられた。燃えさかる炎。断末魔の絶叫。衣服は焼け落ち、容赦なく肉をこがす。焼きただれた顔が醜く歪み、人間バーベキューに。その様子を無言のまま見守る村の人々……。

闇の中に人影を発見した小型トラック。きしむブレーキ。鈍い音とともに人影が跳ね上がった。即死。だが、どこにも死体はない。



医師。硫酸は次第に顔の内部へと達する。組織を冒すブルーの液体。細い白煙が目から、鼻から立ち昇り、肉が溶

け出してくる。人間の顔とは思えぬおぞましい容貌。やがて、硫酸は皮膚を破り、流れ出す。頭がい骨も溶解し、脳細胞がはじけ飛ぶ。眼球はこぼれ落ち、鼻が崩れ去る。もはや、苦しみの表情すら判別できな……。

何とも想像を絶する恐しい光景ではないか。これはほんの一例に過ぎない。この「ゾンゲリア」は、こうしたショッキングなシーンの連続だ。

新しいSFホラーとしてセンセーションを



巻き起こした「エイリアン」の名コンビ（ダン・オバノンとロナルド・シャセット）が、いま再び放つ衝撃の話題作。「ゾンビ」の着想と「サンゲリア」のショックを兼ね備えたこの「ゾンゲリア」、果たして誰が最後まで目をおわずに観れるだろうか！



フロント美人の肢体に向けてシャッターを切る！突然ファイダーの中に不気味なゾンビの顔が……

テキサスの片山舎。ひなびた漁村を訪れた一人のカメラマン。浜辺に遊ぶフロント美人。魅惑的な肢体で誘惑された彼には、彼女が殺人鬼に豹変するなど想像だにできなかった。

翌日、焼けたたれた彼が横転した車の中で発見された。保安官のダンは事故に見せかけた殺人事件と判断し、検死官ドップスの到着を待っていた。駆けつけたドップスは、被害者がまだ生きていることに気が付き、何故か動揺を隠せなかった。



病院に収容されたメラマンの病室に、浜辺の美女が再び現れた。彼女は看護婦だったのだ。次の瞬間、彼女は無表情のまま注射針を彼の眼球に突き刺した。彼はわずかにケイレンし、そして、息絶えた。

ダンが妻のジャンネットから被害者に関する情報を聞き出したその頃、次の犠牲者が出ていた。廃船をネグラにしていた浮浪者が、まばゆいフラッシュと共にノドを切り裂かれたのだ。静かな村に起きた連続猟奇殺人事件。

ダンには真相解明に乗り出した。一方、ドップスは惨殺された死体を復元し、死化粧を施すことに異常なほどの執念を燃やしていた。そんな彼に疑惑を抱くようになったダンの許に、意外な情報もたらされた。死んだはずのカメラマンがガソリンスタンドで働いている、というのだ。まさか……。

同じ頃、村へ通じる国道で若い女性がヒッチハイクをしていた。止まったトラックの運転手は、何と、ノドを



切り裂かれたあの浮浪者。そして数時間後、その女性はドップスによって死化粧を施されていた。もはや、この村は狂っていた。墓地からは何体もの遺体が消失し、訪れた旅行者は村人たちに襲われた。

ジャンネットから現像を頼まれた8mmを見ていたダンは愕然とした。そこには、彼女がベ



ッドを共にした男を、微笑みながら殺害している光景が映し出されているではないか！

ダンには半狂乱のまま

ドップスの研究室に駆け込んだ。壁や天井にこれまでの殺人事件の一部始終が映写されている中で、ドップスは恍惚の表情を浮かべていた。「ジャンネットは私の最高傑作だ。死者は永遠に美しい……」

ダンには思わず手て顔をおおった。だが、その手はすでに生ある人間のものではなかった。



DEAD & BURIED

ゾンビは生きていた！ ショッキングシーンの連続！ 最後まで耐えられるか！

ゾンゲリア



◆6月20日(土)ロードショー!

道玄坂109前
渋谷スカラ座 (461) 1929

上映時間 日曜 10:40 平日 12:40 2:40 4:40 6:40