

「アラビアのロレンス」とならぶ  
空前のスケールと感動の超大作!



〈砂漠のライオン〉とよばれた英雄の愛と戦いの生涯!

# 砂漠のライオン

カラー作品 ■ アメリカ映画

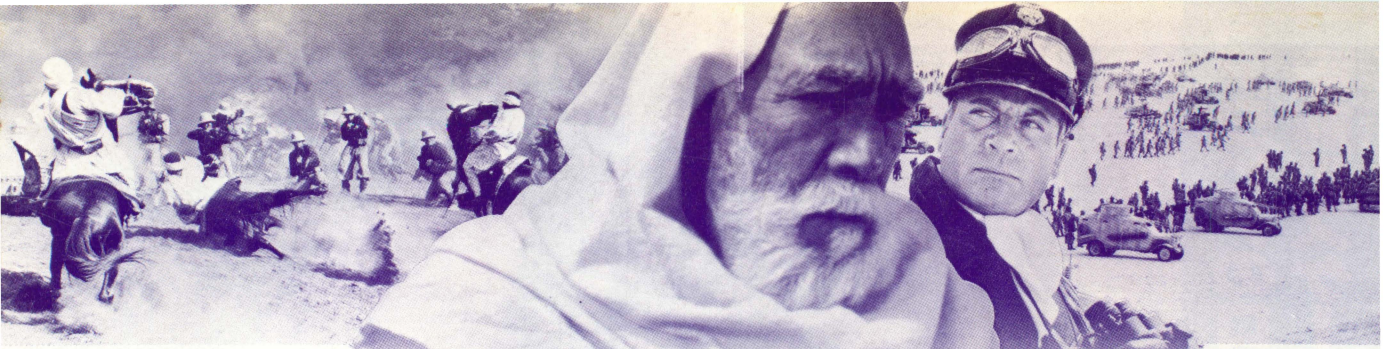


アンソニー・クイン/オリバー・リード  
ロッド・スタイガー/エレオノラ・スタトボウロ  
ジョン・ギールグッド/イレーネ・パパス/タキス・エマニエル



製作・監督 ムスタファ・アッカド / 脚本 H・A・L・クレイク  
音楽 モーリス・ジャール / 撮影 ジャック・ヒルテヤード  
松竹・富士映画共同配給





# 勝利か死か

灼熱の砂漠に吠えた  
哀しみのライオン!

1929年。北アフリカ・サハラ砂漠に、今世紀もつともグレートな、愛と戦いのドラマが展開した。リビアにローマ帝国を再建しようとするイタリアの独裁者ムッソリーニの野望に、民族の誇りをかけて立ちあがったベドウィン反乱軍。近代装備で乗りこんだファシストの大軍を前に、勝てる見込みのない壮絶な戦いを挑んだのは「砂漠のライオン」と呼ばれた砂漠の民、ベドウィン族のリーダー、オマー・ムクター（アンソニー・クイン）。これはリビア救国の英雄として、いまなお人々の心に残る勇者の戦いの生涯を描く一大スケタル。「アラビアのロレンス」以来の迫力と感動で貫いたモニュメンタルな話題作だ!

# 愛と正義をか けた砂漠の攻防

80000日!

20年間に渡るベドウィンの抵抗を打破するべく、ムッソリーニ（ロッド・スタイガー）は、新しい現地司令官にグラツィアーニ（オリバー・リード）を任命した。版図拡大に走るファシストの尖兵として、抜群の戦争能力を買われた生粋の軍人。だが、彼の着任を知ったオマー・ムクターの愛国戦線は、イタリア軍奇襲という熱い歓迎を叩きつける。以来、二年。二人の男の凄絶な戦いは果てなく続いた。サハラ砂漠の奇襲戦、カフラの玉砕戦、ワディ・エル・クフの山峡戦……「砂漠のライオン」は、広大な北アフリカに熱い火花を散らした好敵手たちの英雄伝説だ!

# 製作費3500万ドル 欧米映画界が総力を結集した一大スケタル!

製作費3500万ドル（70億円1ドル200円換算）。戦闘シーンを中心としたエキストラ数51500名。名のある出演俳優418名。撮影クルー250名。馬450頭。戦車/装甲車150台。製作準備期間5年。サハラ砂漠ロケ180日間（6ヶ月）。映画史上かつてないジャイアントなスケールに充ちた戦争映画である。かつて「十戒」「ベン・ハー」の超大作をものしたハリウッドも、いま単独ではちよっと手が出せないケタ外れな数字がいつぱい。上映時間163分のうち、何と4%が戦闘シーン/アメリカ、イギリス、イタリア、リビア各映画界が総力を結集した巨大な「戦略」だ!

## LION OF THE DESERT



### ■スタッフ■

製作/監督……………ムスタファ・アッカド  
脚本……………H・A・L・クレイグ  
撮影……………ジャック・ヒルデヤード  
音楽……………モーリス・ジャール  
演奏……………ロンドン交響楽団/サントラ盤ポリドール

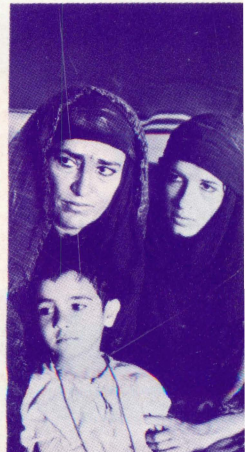
### ■キャスト■

オマー・ムクター……………アンソニー・クイン  
グラツィアーニ……………オリバー・リード  
ムッソリーニ……………ロッド・スタイガー  
マブルーカ……………イレネ・パパス  
アリの母……………エレオノラ・スタトポウロ

# 感動のドラマに 世界の名優 名スタッフが参集!

製作・監督は「ザ・メッセジ」のムスタファ・アッカド。H・A・L・クレイグの脚本をもとに感動の歴史を再現している。

キャストは、オマー・ムクターに「アラビアのロレンス」のアンソニー・クイン、グラツィアーニ将軍に「三銃士」のオリバー・リード、独裁者ムッソリーニに「夜の大捜査線」のロッド・スタイガー、さらに「ナバロンの要塞」のイレネ・パパス、「エル・シド」のラフ・パローネ、「スフィンクス」のジョン・ギールグッド、ギリシア映画界期待の新人エレオノラ・スタトポウロら、世界の名優たちが多彩な競演。加えてスタッフも超一流で、撮影は「戦場にかける橋」「バルジ大作戦」のジャック・ヒルデヤード、音楽は「アラビアのロレンス」「ライオンの娘」のモーリス・ジャールというアカデミー賞組が、がっちり厚みのあるプロダクションを形成している。



# 砂漠の ライオン

アメリカ映画  
カラー作品  
松竹・富士映画共同配給

5月大ロードショー

渋谷 パンテオン (407)7219

松竹 セントラル (541)2714

新宿 ミラノ座 (202)1189

\* 特別鑑賞券/一般1200円(当日1500円) 学生1100円(当日1300円) 発売中

■上映時間  
連日 12:00 3:10 6:20