

俺たちの走りは命がけだ。この道マルホランドが青春の伝説を語りつぐ。



ポルシェの唸りと  
エキサイティングなロック。  
L・Aに集まった  
ウエストコーストの若者たち。  
J・テイラーの時代も、いまも  
音楽とスピードは  
青春と同義語だ。

王者の道

# マルホランド・ラン

ハリー・ハムリン/ジョセフ・ボトムズ  
リチャード・コックス/ダン・ハガティ  
デボラ・バン・バルケンバーグ/デニス・ホッパー

MULHOLLAND  
RUN

監督/エルノ・ソック  
原作/テビッド・バリ/音楽/マイケル・ブルボイン  
アメリカ・ポリグラム・ピクチャーズ製作第1個作品  
カラー作品/東宝東和提供

TOWA

ゴールデン・ウィークロードショー決定!

歌舞伎町  
新宿アカデミー (202)  
0141



## 青春は、また1本の映画と出会う

「理由なき反抗」「イージー・ライダー」「アメリカン・グラフィティ」。その時代の若者の心をとらえて離さなかった青春の名作。そしていま、凄まじいエンジンの唸りと強烈なロックのリズムによって、80年代の青春を語りつぐ大型映画がやって来た。

### 王者の道

# マルホランド・ラン

### MULHOLLAND RUN

## マルホランド・ドライブ。 ウエスト・コーストの1日はここから始まる。

ハリウッドからL・Aを走り抜ける全長37kmのハイウェイ。昼こそ通る車も少ないが、夜になると若者たちがチューンしたカマロ、ボルシェ356、マスタングなどで集まってくる。数多くの急カーブと、アップダウンに富むこの道こそ、J・ディーンが、若き日のS・マックイーンが熱い血を燃やしたマルホランド・ドライブだ。いまでもここでは、金曜の夜になると警察の目を盗んで「カー・レース」が行われる。そして、そのチャンプは若者たちの英雄的な存在になる。

ロックシンガーが作曲家が、数多くの若者がこの道から旅立っていった。ここはウエスト・コーストの若者が一度は通る青春の道なのである。

## アクセルを踏み込むと、L・Aの街明りは夜の間に吸いこまれていった……

ボルシェに乗るマルホランド・カー・レースの若きチャンプ、スティープ。彼のカー・キチ仲間は作曲家でミュージシャンのパディ、音楽プロデューサーで野心家のロジャーがいた。そんな彼らを苦々しく思っている男がいた。かつてのチャンプで今は酒におぼれているキャルだ。彼はスティープに挑戦しようとして毎夜ひそかにマルホランドを走っていた。



ある日、スティープはパディの作った新曲の吹き込みのためスタジオへ行く。そこでセクシーな女性歌手ティナと出逢った。お互いに見つめあう二人。その時から二人はもう恋のとりこになっていた……。

## 愛と涙を胸に、それぞれの道を選ぶ時が来た！

ロジャーはパディの新曲を大物プロデューサーのタナーに売り込みを開始。何とか契約を取りつけるが、それはパディの権利を無視した契約だった。しかし、この契約でティナは一躍スター・ダムへのパスポートを手に入れた。それとともに売れっ子になった彼女とスティープの関係は疎遠になってしまった……。一方、ふとしたことからロジャーの裏切りを知ったパディ。親友の裏切りに深く傷ついた彼はやりばのない怒りをマルホランドに向けた。

## 青春を賭けた真のチャンプは誰だ！

キャルがレースの相手を探していると知ったパディはこれに応じる。往年のチャンプにパディは勝てるのか!? 知らせを受けたスティープはすぐにレースを止めさせようとマルホランドへ向う。しかし一瞬遅く、急カーブでパディは運転を誤り路肩に衝突。スティープの目の前で猛火に包まれてしまった。そしてスティープはキャルの挑戦を受けた。朝もやの中、スティープのボルシェとキャルのコルベットが並ぶ。凄まじい爆音とともに真のチャンプを決める凄まじいレースは開始された……。

## ノンフィクション・ノベルを原作に アメリカ映画界の若いエネルギーが集結！

映画はマルホランドに集まった若者たちが、恋、友情、挫折などを知ってそれぞれの生き方を見つけてゆくまでを鮮烈に描いてゆく――。

そして、全米にセンセーションを呼んだデビッド・バリ一の小説を原作に、アメリカ映画の若い力が集まった。

監督は30代の若き鬼才ノエル・ノセック。主演は「ブルックリン物語」のハリ・ハムリン、「ブラック・ホール」のジョセフ・ボトムズ、「クルージング」のリチャード・コックス。そして「イージー・ライダー」のデニス・ホッパー。また挿入歌はロック界のスーパー・スター、スティクス、ザ・ポリス、アトランタ・リズムセクションという空前の顔ぶれだ。

