

幸せの魔法が夢を運ぶミュージカル・ファンタジー。あの名作が帰ってきた



*5部門のアカデミー賞を受賞

最優秀主演女優賞 / 最優秀作曲賞
最優秀主題歌賞 / 最優秀編集賞
最優秀特殊効果賞

Walt Disney's **Mary Poppins**

Julie Andrews - Dick Van Dyke
David Tomlinson - Glynis Johns
©1964 Disney



ウォルト・ディズニー作品*テクニカラー4チャンネル

メリー・ポピンズ

ジュリー・アンドリュース/ディック・ヴァン・ダイク*監督ロバート・ステイヴンス

192255-202

音楽・リチャード・M・シャーマン*ロバート・B・シャーマン/オリジナル・サウンドトラック・コロムビアレコード/ブエナ・ビスタ提供*東宝配給

© WALT DISNEY PRODUCTIONS



3月21日(祝)より春休みロードショー

3/21(祝)	3/22(祝)	3/23(祝)	10:30	1:00	3:45	6:30	3/24(平)	12:30	3:15	6:00
---------	---------	---------	-------	------	------	------	---------	-------	------	------

特別鑑賞券 一般1200円(当日窓口1500円の処)
学生1000円(当日窓口・大・高・中学生1300円の処) 発売中

伊勢丹前シネ・タウン

新宿ロマン

☎ (351) 3674

か・い・せ・つ

13部門にわたってアカデミー賞にノミネートされ、5部門を受賞した「メリー・ポピンズ」。『チム・チム・チェリー』を初めその主題曲はヒット・メロディとなって世界を駆け巡り、アメリカ映画史上に驚異的ヒットを記録している作品である。

若く美しい魔法使いであるメリー・ポピンズがパラソルを開いて空から降りて来る——バンクス家の乳母となった彼女がまき起こす夢あふれるストーリーはジュリー・アンドリュースを主演にロバート・スティヴンソン監督、ウォルト・ディズニー・プロダクションズの最高のメンバーによって見事に映像化された。屋根の上での煙突掃除夫達のダイナミックな群舞シーン、絵の国を描写する実写とアニメーションの合成などはあまりに有名だが、今だ他に類をみない素晴らしさである。「メリー・ポピンズ」は懐かしくやさしい色をしたミュージカル・ファンタジー。「魔法の国」からあなたへのプレゼントです。



ウォルト・ディズニー作品*テクニカラー/4チャンネル

メリー・ポピンズ

ジュリー・アンドリュース/ディック・ヴァン・ダイク/監督ロバート・スティヴンソン
オリジナル・サウンドトラック■コロムビアレコード/プエナ・ビスタ提供*東宝配給

よっと指を鳴らすだけであつという間に片づいてしまった。「なんてステキな乳母さんなの。」ジェーンとマイケルは大喜び。

実際メリー・ポピンズがやって来てからというものステキな事が次々と起こった。ある日、日課の散歩の時間にメリー・ポピンズがジェーンとマイケルを公園に連れて行くと、大道芸人のパートという男が敷石にチョークで絵を書いていた。パートはこの絵の中へ散歩に行こうと誘うので三人がその絵の上に乗ると忽ちあたりがその絵と同じイギリスの田園風景の絵になった。何もかもが美しい絵の国で遊び回る四人——。しかし、突然の夕立にあたりの景色は見る見るうちににじんでしまった。気がつく四人は、雨にぬれたパートの書いたチョークの絵の上に立っていた。



ス・ト・ー・リ・ー

1910年——銀行勤めのバンクス氏の家はロンドンの街でもとりわけ美しい桜通りにある。彼は大変な気むづかし屋であるうえに仕事が忙しく家族と団らんする時間がない。奥さんも婦人参政権運動に夢中でろくろく家に居ないので子供のジェーンとマイケルは全くの乳母まかせになってしまう。が、二人とも腕白盛りで一向に乳母が居つかない。今日も乳母のケティ・ナンナが腹をたてて出て行ってしまった。バンクス氏はとにかく代わりの乳母を探すために、厳格な条件にふさわしい条件を書き並べた新聞広告を出すことにした。子供達は恐い乳母なんか大嫌い。自分達の夢にピッタリの——やさしい、美しい若い、親切な——乳母さんの条件を書いた原稿を提出するがバンクス氏はその紙をストーブに放り込んでしまった。ところが紙されば煙突からヒラヒラ飛び出し空高く舞い上っていった。

その翌朝、パラソルを開いて東風に乗った女性がフワフワ空から舞い降りてバンクス家にやって来た。手には昨夜バンクス氏がストーブに放り込んだ新聞広告の原稿が握られていた——この若く美しい女性がメリー・ポピンズだ。彼女はバンクス氏が雇うとも言わないうちにジェーンとマイケルに乳母用の部屋へ案内させると、彼らが眼を見張る前で、さげて来た鞆の中から日用品に装飾品、大きな家具に至るまで次から次へと取り出した。「さあ、おそうじよ」散らかし放題の子供部屋も彼女がち



アルパートおじさんの家での空中に浮いたままのお茶会。屋根の上、ロンドン中の煙突掃除夫達と一緒に踊った楽しい夕暮れ——。ジェーンとマイケルは今まで経験したことのない素晴らしい出来事に上機嫌。いつも仏頂面していた料理婦のプリルや家政婦のエレンまでもがウキウキと歌を口ずさむようになったのでバンクス氏は不思議でたまらない。しかしメリー・ポピンズの「幸せの魔法」はそんなバンクス氏の心をもいつしかほぐしていくのだった。

風が西風が変わった。すっかり陽気になったバンクス氏とタコあげをしている子供達の姿を窓越しにみつけたメリー・ポピンズ。彼女は「もう大丈夫」とやさしく微笑むとパラソルを開き西風に乗って空に舞い上った。バンクス家での役目を果たしたメリー・ポピンズは、きっとこれからまたどこかの街へ「幸せの魔法」を届けに行くのだろう。