

MALCOLM MCDOWELL

AS



CALIGULA

BOB GUCCIONE AND PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL

PRESENT

MALCOLM MCDOWELL

TERESA ANN SAVOY

HELEN MIRREN

AND

PETER O'TOOLE

IN

CALIGULA

WITH

JOHN STEINER, GUIDO MANNARI,

PAOLO BONACELLI, LEOPOLDO TRIESTE,

GIANCARLO BADESSI, MIRELLA DANGELO

INTRODUCING
ANNEKA DI LORENZO

AND

LORI WAGNER

FEATURING

ADRIANA ASTI

WITH JOHN GIELGUD AS NERVA

A BOB GUCCIONE • FRANCO ROSSELLINI PRODUCTION

ADAPTED FROM AN ORIGINAL SCREENPLAY BY GORE VIDAL

ART DIRECTOR DANILLO DONATI • DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SILVANO IPPOLITI • FILM EDITOR NINO BARACLI

DIRECTED BY TINTO BRASS • EDITING BY THE PRODUCTION
ADDITIONAL SCENES DIRECTED AND PHOTOGRAPHED BY
GIANCARLO LUI AND BOB GUCCIONE

DUE TO THE NATURE OF THIS FILM, NO ONE UNDER THE AGE OF 18 WILL BE ADMITTED



ANALYSIS FILM RELEASING CORPORATION
A NEW FILM DISTRIBUTION COMPANY

カリギュラ

豪華絢爛、46億円のポルノ巨篇がやって来た!

米国ペントハウス誌のオーナー、ボブ・グッチョーネが46億円の巨費を投じて、ピーター・オートゥール、マルコム・マクドウェル、英・王立シェークスピア劇団のヘレン・ミレン、ジョン・ギールグッド卿等、超一流の俳優に加えてペントハウス誌を飾ったオナベツ

ローマ帝国第三代目皇帝カリギュラとは?

カリギュラはローマ帝国の第三代目皇帝である。祖父帝ティベリウスを暗殺し、西暦37年、25才で即位する。人民は若いカリギュラを歓迎したが、性的にも溺愛していた最愛の姉ドルシラを不治の熱病で失ってからその性格は一変した。部下の処女妻を犯し、気に入らぬ部下の首をはね、性器を切り落す。狂的な性格は増々エスカレートしつ

ア然!肉塊のぶつかりあいに頭がくらくら!

カリギュラが**権力を握った**とたんに腐敗が始まる。首刈り機で部下を次々に処刑。快楽の追求も執よう。新婚夫婦を見つめるや、処女妻だけでなく、夫までも強姦。そして全裸の男女をはべらせての酒池肉林。レズありホモあり、あげくは出産まで。壮大な宮殿の中で展開

日本では絶対に公開不可能といわれた映画!

これはたんなるポルノ映画ではない。悪徳の限りを尽したといわれカリギュラを主人公にした芸術映画である。なにしろ、かの名優ピーター・オートゥールや若手の性格俳優マルコム・マクドウェルらが出演

「ディープ・スロート」も「エマニエル夫人」も真っ青!

製作費は「影武者」の倍以上。日活ロマンポルノなら約二百本分、三年間のプログラムが組めるというこの「カリギュラ」すでにイタリアでは公開後わずか六日間で上映禁止。この映画に比べれば「ディープ・スロート」も「エマニエル夫人」も真っ青と大評判。大ヒット作

論議を呼べば呼ぶほど、倍の料金にもかかわらず連日長蛇の列!

あまりの強烈な内容と描写に上映館が尻ごみ。それではとペントハウス自らが劇場を買取ってしまった。その名も「ペントハウス・イースト」。今年の二月に単独公開されたが、通常の倍の料金(7ドル50セント)にもかかわらず数々の論議を呼んだ作品だけあって、若いカッ

ポルノ自由化のあの米で警察介入!ボストンで突如上映禁止!

今年の6月17日、上映を予定していたボストンで突然「カリギュラ」のフィルムが市警に押収される事件が起きた。これはワイセツ竊まりないという一般市民と宗教団体からのクレームによるものだが、これ

トたち)を総動員して製作した豪華絢爛のポルノ巨篇である。「クレオパトラ」も「ベン・ハー」も「サテリコン」も描けなかったローマ帝国の官能と退廃の極みは観る者を圧倒し、妖しげな美の世界へと誘う。

いには愛馬を元老院の一人に登用する。連夜の酒池肉林、宮廷内の乱脈はローマを財政難に追いこんだ。それを乗りきる為、金箔を張りめぐらした荘麗な箱舟の売春宿を建て、臣下の妻や娘たちを働かせた。しかし暴君カリギュラの君臨も長くはなかった。在位期間わずか3年と10ヶ月。西暦41年1月、29才の時に臣下によって暗殺された。

するエロ・グロ絵巻。性の痴態を繰り広げているが、そこにあるのはけん怠だけ。ラストは百人余の男女が行う大乱交パーティ。これにはただただア然といったところ。

しているのだから。監督のティント・ブラスは、帝政ローマの腐敗を描くには、大胆な性描写や残酷描写を避けて通ることは出来なかったと言い、史実にも忠実で、カリギュラの暴虐と狂気をナマナしく描いている。

品に飛びつきアイデアを頂きというのは洋の東西を問わず同じ。本国アメリカはもちろん、世界中で類似品が製作されているという。いまに日本製「カリギュラ」も出現するかもしれない。

ブルで連日長蛇の列。かつての安手のポルノとは違い、破格の製作費と一流のスタッフ・キャストで繰り広げられるスーパー・ポルノに場内は騒然となっている。

に対して製作者のボブ・グッチョーネは激怒。米法務長官もこれは猥褻ではないと認めた作品、法廷で断固闘うと豪語。ハードコアが解禁されているアメリカでこの処置、想像を超えた描写の妻さが押し量れる。

スポーツニッポン新聞
5/29より

週刊新潮
6/12号より

報知新聞
6/16より

ニューヨーク・ポスト紙
2/13より

UPI電
6/13より

CALIGULA

アメリカ・ペントハウスフィルム作品
マルコム・マクドウェル/ピーター・オートゥール
製作ボブ・グッチョーネ
カラー作品/日本ヘラルド映画



今秋話題騒然の中、東宝系に公開決定!