

あどけない微笑をうかべて つかの間のまどろみから覚めた女
白い夜会服の貴女にかかればミステリーでさえエレガントに見える



ミステリー 暗号を歌う女

THE LADY VANISHES

エリオット・グールド・シビル・シエフアード
アンジエラ・ランズベリー・ハーバート・ロム
製作トム・サックス ◆ 監修アンソニー・トイジ ◆ 音楽リチャード・ハートレイ
(カラー作品) ◆ 東北新社提供 / ワールド映画配給

早くもマスコミ絶賛

度胆抜くミステリー(デイリー・テレグラフ) / ヒチコックよりテンポの速いドラマの展開(ガーディアン) / シェファードとグルードのイキイキとした演技がこの作品を光らせている(デイリー・スター) / 美しい風景とSLが充分生かされたエレガントな作品(サンデー・ピープル) / ストーリーを知っていてさえドキドキしてしまう(デイリー・ミラー)



「バロネス・キスリング
氷の男爵婦人」

召使い夫婦とその子供を伴って旅をする老婦人。ドイツの名門を誇りに尊大な態度とそつ気ない言葉、冷酷な表情で人に対する。同伴の召使いも鋭い目つきといかつい体を持ち、どこことなくうさん臭い感じである…。



「ロバート・コンドン
背の高い青年記者」

ライフ誌の記者兼カメラマン。スペインをはじめとしてヨーロッパを転々とした経歴を持つ。長身でガッチリした体格の大男でできるタイプではない。同じコンパートメントのドクター・ハーツとチェスに興じている…。



「ドクター・ハーツ
銀髪のドクター」

銀髪に銀縁の目鏡、ヘリンボンのスーツにハンチングをかぶったドイツ人医師。前夜、泥酔して暴れたアマンドの介抱をした威厳のある紳士。途中の駅で乗せられた事故患者を、ハイヒールを履いた尼僧と治療をする…。



「白い夜会服の貴婦人
アマンド・ケリー」

遺産欲しさに結婚・離婚を繰り返しているアメリカの大富豪の一人娘。社交界のスクन्दル・メーカーでウイスキーに溺れている。肌も露わな白い夜会服に黒い毛皮のコートというファッションで列車に乗り込んでくる…。



「紅茶の香りの英国婦人
ミス・フロイ」

中年のイギリス婦人。ドイツ將軍の家で教師をしていた。上品で優しく、おしゃべりで陽気な婦人である。二日酔いのアマンドに何くれとなく気を使い、「ヘリマンズ・ハーバル」という紅茶をアマンドにすすめる…。



「火遊びの男と女
トッドハンター夫妻」

トッドハンター夫妻を名乗る火遊び旅行の男女。人目を避けてコンパートメントのシェイドを降ろしている。だが、男はイギリス軍のMPであり、女はドイツの人妻である。女は男の誠意のなさにただ泣くばかりである…。

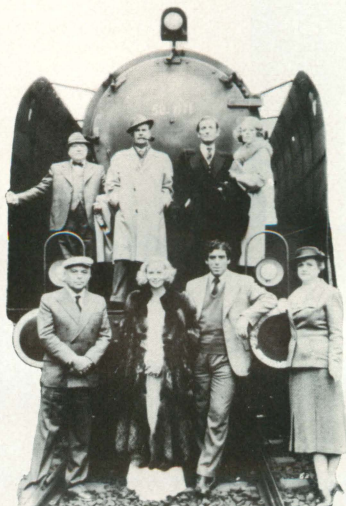


「二人のジョンブル
チャーターズ・コルディット」

クリケット気狂いの初老の二人連れ。ロヒゲを生やしているのがチャーターズ。他の乗客との接触を嫌い、いつも二人で行動する。話題はいつもクリケットのことはかり…。事件を知ってもあえて無視しようとする…。

SL超特急から二人の女が消えた！
乗客は誰も
そんな女は乗っていなかったという！

「Lデイ」暗号を歌う女 カラー作品 「ハーツ」



監督……………アンソニー・ページ
Director……………ANTHONY PAGE
原作……………エセル・リナ・ホワイト
Based on novel by……………ETHEL LINA WHITE

ロバート・コンドン……………エリオット・グルード
Robert Condon……………ELLIOTT GOULD
アマンド・ケリー……………シビル・シェファード
Amanda Kelly……………CYBILL SHEPHERD
ミス・フロイ……………アンジェラ・ランスバリー
Miss Froy……………ANGELA LANSBURY
ドクター・ハーツ……………ハーバート・ロム
Dr. Hartz……………HERBERT LOM

●特別鑑賞券¥1000(一般¥1300・学生¥1100のところ)劇場窓口にて発売中

3月1日(金)より大ロードショー

歌舞伎町
新宿オデオン (202) 5657

国電東口前シネマビル内
吉祥寺アカデミー 0422 (48) 6521