

とり憑かれたら
もうあなたは
逃げられない!!



それは地球上のエイリアンか?
それとも汚れた神の落し子か?
恐怖は地上に無数にある!
社会派の巨匠フランケンハイマー
が放つ戦慄の巨篇!

プロフェシー

恐怖の予言

PROPHECY
The monster movie

タリア・シャイア / ロバート・フォックスワース / アーマンド・アサンテ / リチャード・ダイサート / ビクトリア・ラシーモ

〈カラー作品〉

製作 ロバート・L・ローゼン / 監督 ジョン・フランケンハイマー / 撮影 バリー・ストラディング・Jr. / 音楽 レナード・ローゼンマン

パラマウント映画・CIC配給

プロフェシー

恐怖の予言

パラマウント映画

CIC配給

〈カラー作品〉



恐怖は地上に無数にある!!

◆恐怖の幕は開いた

カナダと国境を接するアメリカ、メイン州の山岳地帯はうつそうとした樹海に覆われている。その樹海で、製紙工場のパルプ材伐採人夫が二人行方不明になり、その捜

索に出かけたレンジャー隊員が二重遭難の悲劇に見舞われた。山あいの深い谷底で見つかった転落死体は損傷がひどく、とうてい正視に耐えられる状態ではなかった……。

ここ最近の映画界はSF映画が全盛を極めている。そしてそのほとんどが宇宙を題材にしたものであった。スター・ウォーズ「エイリアン」未知との遭遇「2001年宇宙の旅」他惑星への旅、もしくは他惑星からの侵入者との激烈な戦い：あらゆる空想の産物としてのインベーターと強力な火器兵器などがスベクタフルな面白さを提供してくれた。しかし止まれ、いつ我々の目前に本当にその姿を現すか分らぬ異星人や、その襲いくる恐怖におののくより先に、今我々が立っているこの地球上にこそ未だ知られざる恐怖の数々が存在するのだ!

この映画は文明の名のもとに自然を破壊し、進歩の美名のもとに環境汚染を広げてゆく我ら地球の人類に恐るべき予言「プロフェシー」を宣言する作品なのである。こいつにたより憑かれたなら、どこへ隠れようとも、もうあなたは逃げられない!

◆CIAによって守られたストーリーノ

撮影中、ストーリーの内容を外部に秘密にする事はそう珍しいことではないが、この映画のように、機密を保持する為にCIAのプロを雇ったという例はさすがにハリウッドでも前代未聞のことであった。

「オーメン」のシナリオ・ライター、デビッド・セルツァーが再び書き下したシナリオは各種リサーチに2年の歳月を費している。そしてスタッフ・キャストはシナリオを受取る前に、内容を自分以外の人間には洩らさないという誓約書にサインする事を求められ、写真入りの身

分証明書を提示しなければ撮影現場には一切入れないという厳重を極めた体制がとられた。

これはストーリーが洩れる事によってTVムービーとして安直に作られる事を防ぐ為で、この防衛体制は25年のキャリアを持つ元CIA局員のアドバイスによるものであった。

◆カナダの山奥、前人未踏の森林地帯に長期ロケ!

バンクーバーから160キロも山奥に入ったプリティッシュ・コロンビアのティージー湖とか、バンクーバー島の製材村クロフトン等がロケ地として選ばれた。ティージー湖といつてもここらは観光とは全く無縁、飛行機以外に近づく方法がない。風光に恵まれたカナダの中でも特にその緑は目にしみる。しかしその美しい緑と湖の青が、実は汚染されていたとしたら……皮肉なロケ地の選択だ。

スタッフ

製作……ロバート・L・ローゼン
監督……ジョン・フランケンハイマー
脚本……デビッド・セルツァー
撮影……ハリー・ストラドリング・ジュニア
音楽……レナード・ローゼンマン

キャスト

マギー・バーン……タリア・シャイア
ロブ・バーン……ロバート・フォックスワース
ジョン・ホークス……アーマンド・アサント
イズリー……リチャード・ダイサート



2月2日(土)ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,000

絶賛発売中!

(一般 ¥1,300 の処)
(学生 ¥1,100)

新宿オデオン (202) 5657

連日	11:20	1:20	3:20	5:20	7:20
----	-------	------	------	------	------