

あなたも空を翔べる!

スーパーマン

SUPERMAN
THE MOVIE™

アレクサンダー・サルキント^監 / マーロン・ブランド / ジーン・ハックマン^監 / リチャード・ドナー^監
 「スーパーマン」
 主演 クリストファー・リー^主 / ネット・ビーティ / ジャック・キー^主 / ケーバー / グレン・フォード / トレバー・ハワード
 マーゴ・キダー / バレリー・ベリン / マリア・シェル / テレンス・スタンプ / フィリス・サクスター / スザンナ・ヨーク
 原作 マリオ・ブーン / 脚本 デビッド・ニューマン / レスリー・ニューマン / ロバート・ベントン
 クリエイティブ・コンソール 主演 トム・マンクウィッツ / 監督 ジェフリー・アンスワース B.S.C.
 制作デザイン ショーン・バリー / 音楽 ショーン・ウィリアムス / 制作総指揮 イリヤ・サルキント
 制作 ヒュー・スベンクラー / 監督 リチャード・ドナー / 制作総指揮 / サビオン・レ・タクニカル
 アレクサンダー・& イリヤ・サルキント・プロダクション / ワーナー・ブros. 映画配給

RECORDED IN DOLBY STEREO
 RELEASED BY WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY TM & © DC Comics Inc. 1978

ヒーローが
帰って来る

6月30日 スーパー
ロードショー

●歌舞伎町

●池袋駅東口バルコ横

●渋谷東急文化会館6階

●渋谷東急文化会館1階

☆新宿 **ミラノ座** (202) 1189

池袋東急 (971) 2727

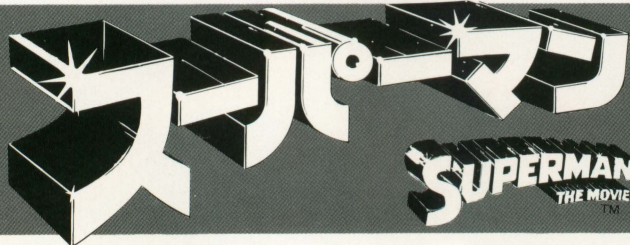
東急名画座 (407) 7229

☆渋谷 **パンテオン** (407) 7219

渋谷パンテオン・新宿ミラノ座・池袋東急

東急名画座

*特別ご鑑賞券¥1000(当日一般¥1300大学¥1200高校¥1100の処)好評発売中! (☆印の劇場はドルビー・ステレオ方式にて上映)



あなたはまだ本当のスーパーマン物語を知らない!

果て知れぬ宇宙のあなたに、滅亡寸前の惑星クリプトンがあった。科学者でもあり、指導者の一人でもあるジョーエル(マーロン・ブランド)は妻のラーラ(スザンナ・ヨーク)と相談の上、生まれたばかりの彼らの子供カールを地球へ脱出させることにした。ラーラは、彼が重力や分子構造の違いから地球では超人になってしまうのを心配した。あまりにも凄い能力を持つことによって、地球人の仲間に入れないのでは?と思ったのである。だがジョーエルは、自分の持っている知識や能力はもちろん、あらゆる知識を息子に託した。グリーン・クリスタルや、後にマントになる赤い布と共に、地球に着いたカールはケント(ダレン・フォード)夫妻に拾われ、クラークと名付けられた。子供の頃からスーパー・パワーを発揮するクラークに、その力の正しい使い方を教えてくれたのは、地球の父とグリーン・クリスタルだった。グリーン・クリスタルはジョーエルの分身とも言えるもので、

スーパーマン誕生の地となる、孤独の要塞になり、ジョーエルの知識が彼の映像によって語られるようになっていたのである。クラーク・ケントすなわちスーパーマン(クリストファー・リーブ)は、正義と真実を守るため、大都会メトロポリスの新聞社デイルリー・ブラネットに入り、女性記者ロイス・レーン(マーゴ・キダー)や編集長(ジャッキー・クーパー)らと共に事件を追うのだった。もちろん事あるごとに誰にも気づかれないようにスーパーマンに変身し、次々に事件を片づけていく。一躍ヒーローとなったスーパーマン、だがここに彼の宿敵レックス・ルーサー(ジョン・ハックマン)がたちふさがるのだった。

これだけは知っておきたいのタ!

★3人の囚人の行く先は?

映画の冒頭、ジョーエルによって宇宙のあなたに送られる3人の囚人。彼らの行く先は「フアントム・ゾーン」と呼ばれる無の空間、そこには光も時間もなく、送り込まれた人々の意識だけがただよう所である。彼らはクリプトン時間の何年間かの刑を終えると、そこから自由に自分たちの行きたい星へ行くことができるのである。

★変身はどこでするのか?

昔は箱型の公衆電話ボックスと決つ

すべてがスーパーマンな超大作が完成

1938年に「アクション・コミックス」に発表されて以来、テレビ、舞台、映画、アニメ、小説、ラジオなど、あらゆる形で世界中の人々に愛され、親しまれて来た《スーパーマン》が巨大なスケールでスクリーンに登場した。マーロン・ブランド、ジーン・ハックマンをはじめとする13大スター、アカデミー賞を12個も受賞しているスターとスタッフによって完成されたこの映画は、史上最大の超大作として、全世界の注目を浴びています。「ゴッドファ

ザー」のマリオ・プーゾが原作を書き、「俺たちに明日はない」のデビッド・ニューマン、ロバート・ベントンが脚本を書き、さらにレスリー・ニューマン、トム・マンキウィツが手直しをして完成した脚本を「オーメン」のリチャード・ドナーが監督、あらゆるスターが候補にあげられたといわれる主人公には、新人のクリストファー・リーブが決定。準備期間を含め5年近い年月をかけて製作された、79年必見の超大作である。

その他にもスーパーマンの弱点や、飛び方、超能力もバッチリ描かれており、見れば見るほどいろんな発見ができるのだ。そして最後の最後まで席を立つたらソンのする、シャレた言葉が入っているのです。