

思いっきり
悲鳴をあげて下さい。



ダリア・ニコルティ・ジョン・スタイナー
デビッド・コリン・ジュニア・イバン・ラシノフ
製作/ジュリー・バーシル・監督/マリオ・バウア
音楽/イ・リブラ・撮影/アルバート・スパノーリ
サントラ盤/セブン・シーズ スケアリー4CHステレオサウンド
(カラー作品)イタリア映画  日本ヘラルド映画

THE SHOCK

ザ・シヨック



映画史上空前93分39回連続ショックに挑戦してみませんか。

SCARY
4CH STEREO SOUND

39

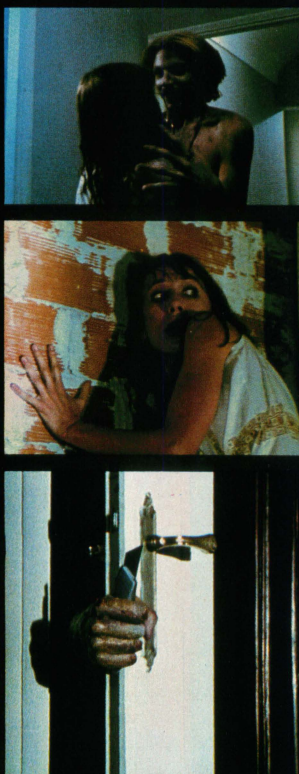
回連続シヨックが

「ジョーズ」より大胆に！
「サスペリア」より華麗に！
「ゾンビ」よりどぎつく！



恐怖映画の老舗・イタリアが、またもや、我々に挑戦状を叩きつけてきた。不敵な笑いを浮かべながら、容赦なく観る者の心臓を抉る。それが、この「ザ・シヨック」だ。

この映画は、昨今流行の単なるオカルト映画ではない。前世の因縁やおどろおどろしい霊などとはあまり係りなく、まさに、驚かし映画、お化け屋敷的な要素を持った恐怖映画だ。想像を絶するシヨックシーンの連続。ひとつの衝撃から醒めやらぬうちに、次のシヨックが、また襲う。シヨック回数は、なんと39回。息つく暇もなくシヨックが打ち寄せ、ついに、あなたは目をそむけるに違いない。イタリアの片田舎。朽ちた邸宅の妖気漂う地下室から、物語は始まる……。自殺だと信



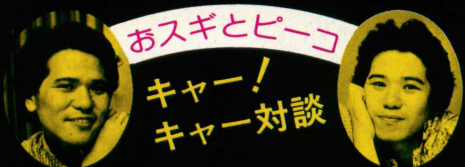
- ★その一部をチョッとご紹介すると……
- 寝ているトラの頬をなでる不気味な手。
- 灯が消え、倒れたトラに眩くマルコム・マ、死んでもらう。
- ピアノの鍵盤に仕込まれた鋭利なカミソリ。
- シャワー室のトラに背後から迫る戦慄の瞳。
- 土中からトラの足をすくう恐怖の魔手。
- 宙を舞い、執拗にトラの衣服を切り裂くナイフ。
- 錯乱の幻覚の中で前夫の首をかき切るトラ。
- 赤茶けたレンガの壁から滲み出るとす黒い血。
- 悪魔に憑かれたように白く光るマルコの瞳。
- トラのスカートの飛び込赤い眼光、片目のネズミ。
- 恐怖から逃れるトラに頭上から襲いかかるシヤンテリア。
- 妖気漂う地下室、トラを押しつぶす壊れかけた家具。

あとの27回は劇場で挑戦して下さい。

あなたに襲いかかる！

おスギとピーコ

キャー！
キャー対談



おスギ この映画って、全篇通して女性の生理期間って感じね……(笑い)。

ピーコ 痛いような辛いような怖さがあるのよ。生理って、熱い鉄板の上に乗せられたネコの子供だと思うの。私、わかつちゃうの(笑い)。この映画も、そういう感じあるんじゃない……。

おスギ ガラスをすり合わせたような恐怖ね。背中に、張りつめた戦慄が走るの。ただ、この映画、普通の恐怖映画と違う、と思うの。オカルトでもないし、変におどろおどろしくもないし、単純なのよね。単純で、しかも、細い恐怖ね。

ピーコ この映画は、女性の生理で描いているのね。ピリピリしてて、鋭利な感じ。とぎすまされた恐怖って感じかな。

おスギ そうね。それと、私、思ったんだけど、全てがセックスと絡まってる感じなの。その意味で、すごく現代的だな、と思ったわ。私の考え過ぎかしら……(笑い)。

じていた前夫の死が、実は……。坊やの奇怪な行動、異様な敵意。戦慄とともに徐々に暴かれていく真実。ひたひたと襲ってくる恐怖。恐怖の呪縛の中で、彼女の幻覚は次第に激しく――土中から彼女の足を把える血まみれの手。宙を舞い、彼女を狙う切り出しナイフ。彼女の手中で、もろくも崩れる何者かの手首。ドアを塞ぎ、彼女に倒れかかる古い家具……。かつて、これほどの恐怖があつただろうか。筆舌に尽くし難い恐怖が背後から迫り、あなたは語るべき言葉を失うだろう……。

主役は「サスペリア2」のダリア・ニコルデイ。そして、狂気の坊や役を演じているのは、全くの素人のデビッド・コリンJr. 監督はイタリア恐怖映画の巨匠マリオ・バヴァ。

Directed by MARIO BAVA "THE SHOCK"

ザ・シヨック

上映時間/1時間33分
カラー作品/イタリア映画
監督/マリオ・バヴァ/サントラ盤セブン・シーズ・レコード
日本ヘラルド映画

8月シヨッキング大ロードショー！

有日 楽劇ニュー東宝シネマ1 (571)
町前 1946