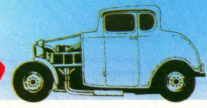


■カラー作品



アメリカン グラフィティ

American
Graffiti

これこそが若者映画のオリジナル！
俺たちの青春がここにあり！



全41曲！オールディーズの名曲は
この映画が復活させた！

ロック・アラウンド・ザ・クロック / オンリー・ユー
ジョニー・B・グッド / シックスティーン・キャンドル
悲しき街角 / グレイト・プリテンダー
リトル・ダーリン / ティーン・エンジェル
踊りに行こうよ！ / ペパーミント・ツイスト
サーフィン・サファリ / 涙のチャペル
恋の特効薬 / 煙が目にしみる
ザットル・ビー・ザ・デイ / パーティ・ドル
ユー・ア・シックスティーン・ユー・ア・ビューティフル 他
サントラ盤 (MCAレコード)



◆アメリカ映画の才能がこれを作った！

製作 フランシス・フォード・コッポラ (ゴッドファーザー)

監督 ジョージ・ルーカス (スター・ウォーズ)

主演 リチャード・ドレイファス (グッドバイ・ガール)

ロニー・ハワード / ボール・ル・マット / シンディ・ウイリアムス

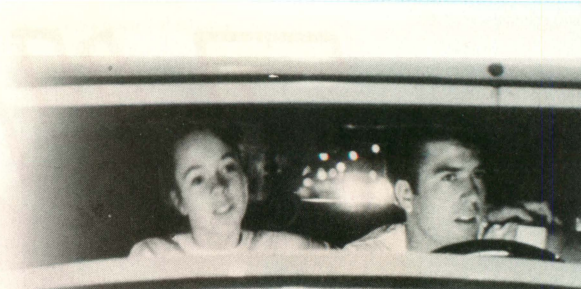
DJ=ウルフマン・ジャック

ユニヴァーサル映画 ■ CIC配給

アメリカン グラフィティ

カラー作品 ■ AMERICAN GRAFFITI

製作 フランシス・フォード・ Coppola / 監督 ジョージ・ルーカス
 撮影監督 ハスケル・ウエクセラ
 リチャード・ドレイファス / ロニー・ハワード / ポール・ル・マツ
 チャーリー・マーティン・スミス / シンディ・ウィリアムズ



● ストーリー

62年。カリフォルニア北部の小さな地方都市。若者達の唯一の気晴らしは、カスタム・カーをぶっ飛ばして、ガールハントをする事だ。ポリユームをいっぱいあげたカー・ラジオからは、人気者のDJ、ウルフマン・ジャックのガなり声と「ロック・アラウンド・ザ・クロック」の弾むリズムが流れてくる。
 暑い夏の日の夕方、同じような出来事はアメリカ大陸のあらゆる所で見る事が出来たであろう。
 若者の溜り場は「メルのドライブ・イン」仲の良い4人が集まってきた。
 カート・ヘンダーソン（リチャード・ドレイファス） 17才。車はシトロエン。
 スチープ・ボランダー（ロニー・ハワード） 17才。車は58年型シボレー。
 テリー・フィールズ（チャーリー・マーティン・スミス） 16才。スクーターのベスパを乗り回している。
 ビッグ・ジョン・ミルナー（ポール・ル・マツ） 22才。ドラッグ・レース（スピードとスリルを競う若者達のカー・レース）のチャンピオン。女にもて他の3人を羨ましがらせている。 32年型カスタム・フォードのデューズ・クレーペを駆っている。

今夜は4人が顔を揃える最後の夜だった。高校を卒業したカートとスチープが東部の大学へ進学する為、翌朝、町を去る。バラバラに町へ散った4人。カートはヒロイ的な事からチンピラ・グループに引きこまれたが、持ち前の度胸と機転で彼らに一目おかれる。スチープとローリーは将来を約束し合っていた。ローリーにとってスチープがたとえ4年間で東部へ行くのは耐え難い。離すまいとしていざこざがある。ビッグ・ジョンは隣の男からレースを挑まれ、対決するが思わぬ事故で辛くも勝つ。
 そして夜明け、なんの変哲もない田舎町から若者が巣立って行く。今日も……明日も……

● 解説

誰にも必ず訪れて、誰からも必ず消えて行く……青春。青春を描いた映画は洋の東西を問わず数多い。これら若者映画が語られる時必ずひきあきあきに出される、いわば近年の若者映画のオリジナルともいえるべき映画がこの「アメリカン・グラフィティ」なのだ。
 麻薬もベトナム戦争もまだ知らないティーンズ。スピードとセックスとロックンロールにエネルギーをぶつけた62年のある暑い夏の一夜を醒めた目で、さらりとスケッチ風につづったこの映画は、73年度アカデミー賞で作品、監督、脚色、編集、助演女優賞の5部門にノミネートされた。またゴールデン・グローブ賞最優秀作品賞、ニューヨーク映画批評家協会の脚色賞を受賞している。

74年の公開時に、全米の興行収入で「エクソシスト」「ステイキング」に次いでベスト3にランクされる大ヒットを記録。また「2001年宇宙の旅」同様、常から、もっともリバイバル要望の声高い作品である。
 (テクニカラー / 上映時間 1時間50分)



ロック・アラウンド・ザ・クロック	ビートルズと後のコメッツ	ユー・ア・シクスティーン・ユー・ア・ビューティフル	ジョニー・バーネット
シクスティーン・キャンドルズ	クレスツ	恋の特効薬	クローバース
悲しき街角	テル・シヤノン	ザーフィン・サファリ	ビーチ・ボーイズ
ザットル・ビー・ザ・デイ	パディ・ハン	煙が目にしみる	フラーズ
アット・ザ・ホップ	フラッシュ・キャデラックとコンチネンタル・キッズ	リトル・ダーリン	ダイヤモンド
ジョニー・B・グッド	チャック・ベリー	ペパー・ミント・ツイスト	
瞳は君ゆえに	フランシス・ギブ	グレート・プリテンダー	フラーズ
ゲット・ア・ジョブ	シルエツ	ティーン・エンジェル	マーク・ダイニング
踊ろうよベイビー	ポピー・フリーマン	涙のチャペル	ソニー・ティルとオリオールズ

♪ロックン・ロールの歴史を作ったオールディーズの名曲全41曲が聞こえてくる……

★この映画が育てた2人!
 (リチャード・ドレイファス)
 当時25才。幼い頃から役者になるのが夢だったという彼は、売れない頃からたとえ出演の数が少くとも、売れない頃からたとえその日のパンに困っていても断わる、という意志の強いところがあつた。『JAWS』出演以後の彼は順撃の的となった。『JAWS』、『JAWbreaker』、『未知との遭遇』と超大作が続き、グッバイ・ガール』で急進のオスカーを獲得したのは耳新しい。
 (ジョージ・ルーカス監督)
 当時29才。大作全盛ハリウッドにあつて彼の出現はアメリカ映画の性質そのものの変化を認識させるほどの衝撃的だった。『スター・ウォーズ』の興行成績で彼の師コッポラの『ゴッドファーザー』はあつた。『JAWS』、『ジョー』の大記録をも打破した超ヒット作を監督したのは万人が知るごころだ。



製作	フランシス・フォード・ Coppola	リチャード・ドレイファス
監督	ジョージ・ルーカス	ロニー・ハワード
脚本	ジョージ・ルーカス	ポール・ル・マツ
本	ジョージ・ルーカス	チャーリー・マーティン・スミス
撮影監督	ハスケル・ウエクセラ	シンディ・ウィリアムズ
キャスト	リチャード・ドレイファス	ポール・ル・マツ
カート	リチャード・ドレイファス	チャーリー・マーティン・スミス
スチープ	ロニー・ハワード	シンディ・ウィリアムズ
テリー	チャーリー・マーティン・スミス	ポール・ル・マツ
ローリー	シンディ・ウィリアムズ	ジョージ・ルーカス
デビ	ケンジー・フィ	ウルフマン・ジャック
キャロル	ウルフマン・ジャック	
DJ		

近日ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,000 絶賛発売中!

(一般 ¥1,300 の処)
 (学生 ¥1,100)

新宿武蔵野館 (354) 5670

日・祝	10:20	平日	12:30	2:40	4:50	7:00
-----	-------	----	-------	------	------	------